



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO

**Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Unidad de Planificación, Modernización y Estadística**



BOLETIN ESTADISTICO

N°03

UNADQTC

2024

INDICE	
PRESENTACION	
GENERALIDADES	
ESTRATEGIAS	
OBJETIVOS ESTRATEGICOS	
POLITIA DE CALIDAD	
LINEAMIENTO ESTRATEGICOS	
ORGANIGRAMA	
1 CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO- CEPRUA.....	11
1.1 INSCRITOS SEGÚN PROCEDENCIA	12
1.2 ESTUDIANTES INSCRITOS HISTORICO DESDE 2018 AL 2023	14
2 VACANTES	15
2.1 POR SEDES, MODALIDAD, FACULTAD Y ESPECIALIDADES.....	15
2.2 EVOLUCION HISTORICA DE VACANTES 2018-2023	18
3 POSTULANTES	19
3.1 POSTULANTES POR SEDES, MODALIDAD, FACULTAD Y ESPECIALIDADES	19
3.2 EVOLULUCION HISTORICA 2018 - 2023.....	20
4 INGRESANTES	21
4.1 POR SEDES, MODALIDAD, FACULTAD Y ESPECIALIDADES.....	22
4.2 EVOLUCION HISTORICA 2018-2023.....	23
5 MATRICULADOS	24
5.1 MATRICULADOS POR SEDES.....	24
5.2 MATRICULADOS POR SEDES Y SEXO	26
5.3 MATRICULADOS POR SEDES Y CICLOS.....	27
5.4 MATRICULADOS POR SEDES Y EDAD	28
5.5 MATRICULADOS POR SEDES, FACULTAD, CARRERAS PROFESIONALES Y ESPECIALIDADES	30
5.6 MATRICULADOS POR SEXO	31
5.7 MATRICULADOS POR CICLOS	32
5.8 MATRICULADOS POR EDAD.....	33
5.9 EVOLUCION HISTORICA DER ESTUDIANTES MATRICULADOS 2018-2023.....	35
5.10 MATRICULADOS POR PROCEDENCIA	36
5.10.1 POR DEPARTAMENTOS Y/O REGIONES.....	36
5.10.2 NIVEL DEL DEPARTAMENTOS POR SEDES	37

5.10.3	PROCEDENCIA DE ESTUDIANTES POR DEPARTAMENTOS, SEDES Y ESPECIALIDADES	39
5.10.4	PROCEDENCIA A NIVEL DE PROVINCIAS DEL CUSCO, POR FACULTAD Y ESCUELA....	40
5.10.5	PROCEDENCIA DE INSTITUCION EDUCATIVA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS	44
1.7.	RAZONES DEL ESTUDIANTE POR EL QUE ELIGIO SU CARRERA PROFESIONAL EN LA UNADQTC.....	44
1.8.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN POR LOS QUE SE INFORMO EL ESTUDIANTE PARA INGRESAR A LA UNADQTC.....	45
6	EGRESADOS	46
6.1	EGRESADOS POR FACULTAD Y ESPECIALIDAD	46
6.1.1	PRIMER SEMESTRE 2023	46
6.1.2	SEGUNDO SEMESTRE 2023	47
6.2	EGRESADOS EL AÑO 2023 POR SEXO	48
6.3	EVOLUCION HISTORICA DE EGRESADOS 2018-2023.....	50
7	GRADUADOS - BACHILLERES	51
7.1	POR FACULTAD, CARRERA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD	51
7.2	EVOLUCION HISTORICA DE GRADUADOS-BACHILLERES 2018-2023.....	52
8	TITULADOS	54
8.1	POR FACULTAD Y ESPECIALIDAD	54
8.2	EVOLUCION HISTORICA DE TITULADOS 2018-2023	55
9	ACTIVIDADES DE LA VICEPRESIDENCIA ACADEMICA	56
9.1	ACTIVIDADES ACADEMICAS A NIVEL DE DEPENDENCIAS DE VICEPRESIDENCIA ACADEMICA.....	56
10	ACTIVIDADES DE LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION	58
10.1	ACCIONES DE INVESTIGACIÓN A NIVEL DE SUS DEPENDENCIAS	59
11	PERSONAL DOCENTE	60
11.1	DOCENTE NOMBRADO LEY 30220	60
11.1.1	PRIMER SEMESTRE 2023	60
11.1.2	SEGUNDO SEMESTRE 2023	61
11.2	DOCENTES NOMBRADOS LEY N° 30512.....	61
11.2.1	PRIMER SEMESTRE 2023	61
11.2.2	SEGUNDO SEMESTRE 2023	61
11.3	DOCENTES CONTRATADOS LEY 30512	62
11.3.1	PRIMER SEMESTRE 2023	62

11.3.2	SEGUNDO SEMESTRE 2023	62
12	PERSONAL ADMINISTRATIVO 2023.....	62
12.1	PERSONAL ADMINIISTRATIVO NOMBRADO LEY N° 276	62
12.2	PERSONAL ADMINIISTRATIVO CONTRATADO LEY N° 276.....	63
12.3	PERSONAL CONTRATADO DECRETO LEY 1057 - CAS.....	63
12.4	INFRAESTRUCTURA	64
13	PRESUPUESTO	65
13.1	PRESUPUESTO POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO	65
13.2	PRESUPUESTO POR GENERICA DE GASTO.....	66
13.3	PRESUPUESTO HISTORICO POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO DEL 2019 – 2023.....	69
13.4	PRESUPUESTO HISTORICO POR GENERICA DE GASTO DEL 2019 – 2023	70

PRESENTACION

La Oficina de Planeamiento y Presupuesto, a través de la Unidad de Planeamiento, Modernización y Estadística, se enorgullece en presentar el Boletín N°03 del año 2023. Este boletín se erige como un instrumento cuantitativo de consulta para las Autoridades y la comunidad universitaria en general, permitiendo la toma de decisiones fundamentadas en el cumplimiento de las metas y objetivos institucionales.

Durante el año 2023, la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco (UNADQTC) demostró un compromiso sólido con la reactivación económica, llevando a cabo sus actividades académicas y administrativas de manera regular para beneficio directo de sus estudiantes.

El contenido de este boletín refleja las actividades realizadas durante el año 2023 por cada una de las unidades orgánicas que conforman la estructura académica y administrativa de la universidad. Aquí se detallan las principales cifras y resultados estadísticos relacionados con nuestros estudiantes, profesores, actividades de investigación, extensión, recursos humanos, infraestructura física y presupuestal.

Además de proporcionar una visión panorámica de nuestras actividades, el boletín también incluye un análisis del avance logrado en el cumplimiento de los documentos de gestión establecidos por la UNADQTC. Estos documentos orientan el desarrollo institucional a corto, mediano y largo plazo, asegurando un crecimiento sostenible y una mejora continua en todos los aspectos de la vida universitaria.

Con este boletín, la UNADQTC reafirma su compromiso con la transparencia, la rendición de cuentas y la excelencia académica, invitando a toda la comunidad universitaria a participar activamente en la construcción de un futuro prometedor para nuestra institución y la sociedad en su conjunto.

AUTORIDADES



Mg. VÍCTOR AYMA GIRALDO
PRESIDENTE COMISION ORGANIZADORA



Mg. YOHN A. LASTEROS HOLGADO
VICEPRESIDENTE ACADÉMICO



Mg. MARIO CURASI RODRÍGUEZ
VICEPRESIDENTE DE INVESTIGACION

DIRECTORES Y JEFES DE OFICINAS QUE APOYARON CON INFORMACION

DIRECCION DE ADMISION

Mag Giraldo Cuela Paiva

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Mag. Milagros Gamarra Santos

SECRETARÍA GENERAL

Lic. Maritza Gutiérrez Esquivel

UNIDAD DE REGISTROS ACADEMICOS Y MATRICULAS - URAM

Econ. Alfredo Silva Ccanri

OFICINA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Econ. Edison Toto Olivares García

UNIDAD DE PLANEAMIENTO, MODERNIZACION Y ESTADISTICA

BOLETÍN ESTADÍSTICO 2023

OFICINA RESPONSABLE

Econ. Alfredo Silva Ccanri

OFICINA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Econ. Edison Toto Olivares García

UNIDAD DE PLANEAMIENTO, MODERNIZACION Y ESTADISTICA:

RESPONSABLE DE LA CONSOLIDACION, ELABORACION Y DIAGRAMACION DEL BOLETIN

Econ. Rómulo Gallegos Luza

ÁREA DE ESTADÍSTICA

GENERALIDADES

En esta sección, presentamos un análisis detallado de los principales indicadores estadísticos correspondientes al año 2023 de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, a nivel de todas sus sedes, tanto de Cusco como de sus sedes desconcentradas de Calca y Checacupe. El propósito de este análisis es proporcionar a la comunidad universitaria una herramienta integral para monitorear el progreso hacia el cumplimiento de los objetivos de gestión, la planeación estratégica y los diversos planes de desarrollo institucional. Asimismo, este análisis se concibe como un recurso esencial para respaldar la toma de decisiones informadas en todos los niveles de la universidad.

Las variables clave que se han evaluado incluyen:

- **Centro de Preparación Artística Universitaria (CEPRUA):** Se examinan los indicadores relacionados con el CEPRUA, evaluando su impacto y contribución en el que hacer universitario.
- **Vacantes, Postulantes e Ingresantes:** Se analizan las cifras correspondientes a vacantes ofrecidas, postulantes que accedieron al proceso de admisión y estudiantes que finalmente ingresaron a la universidad.
- **Matrículas (Primer y Segundo Semestre):** Se realiza un seguimiento exhaustivo de las matrículas durante el primer y segundo semestre del año, identificando posibles tendencias y variaciones.
- **Graduados y Titulados:** Se examina el número de estudiantes que completaron satisfactoriamente sus estudios y obtuvieron sus títulos universitarios durante el período analizado.
- **Recursos Humanos:** Se evalúa la composición y distribución del personal docente y administrativo, así como cualquier aspecto relevante relacionado con el recurso humano de la universidad.
- **Aspecto Presupuestal:** Se realiza un análisis financiero para evaluar la asignación y ejecución de recursos presupuestarios durante el año 2023, identificando áreas de eficiencia y posibles áreas de mejora.

Este análisis integral de indicadores estadísticos proporciona una visión completa del desempeño y la situación actual de la UNADQTC, sirviendo como una valiosa herramienta para orientar la toma de decisiones estratégicas y garantizar el cumplimiento de los objetivos institucionales a mediano y largo plazo.

ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES

MISION

Brindar formación profesional en artes visuales y educación artística a estudiantes universitarios que aseguren competencia para el desarrollo de la instrucción, creatividad, innovación, educación investigación, contribución al desarrollo socio cultural sostenible del país desde y para el arte.

OBJETIVOS IESTRATEGICOS NSTITUCIONALES

OEI.01. Brindar formación profesional integral a estudiantes universitarios

OEI 02. Impulsar la Investigación formativa, científica, tecnológica y artística de la comunidad universitaria

OEI 03 Desarrollar la responsabilidad social universitaria en el área de influencia de la Universidad

OEI 04 Fortalecer la gestión institucional

OEI 605 Implementar la gestión de riesgo de desastre

POLITICAS DE CALIDAD

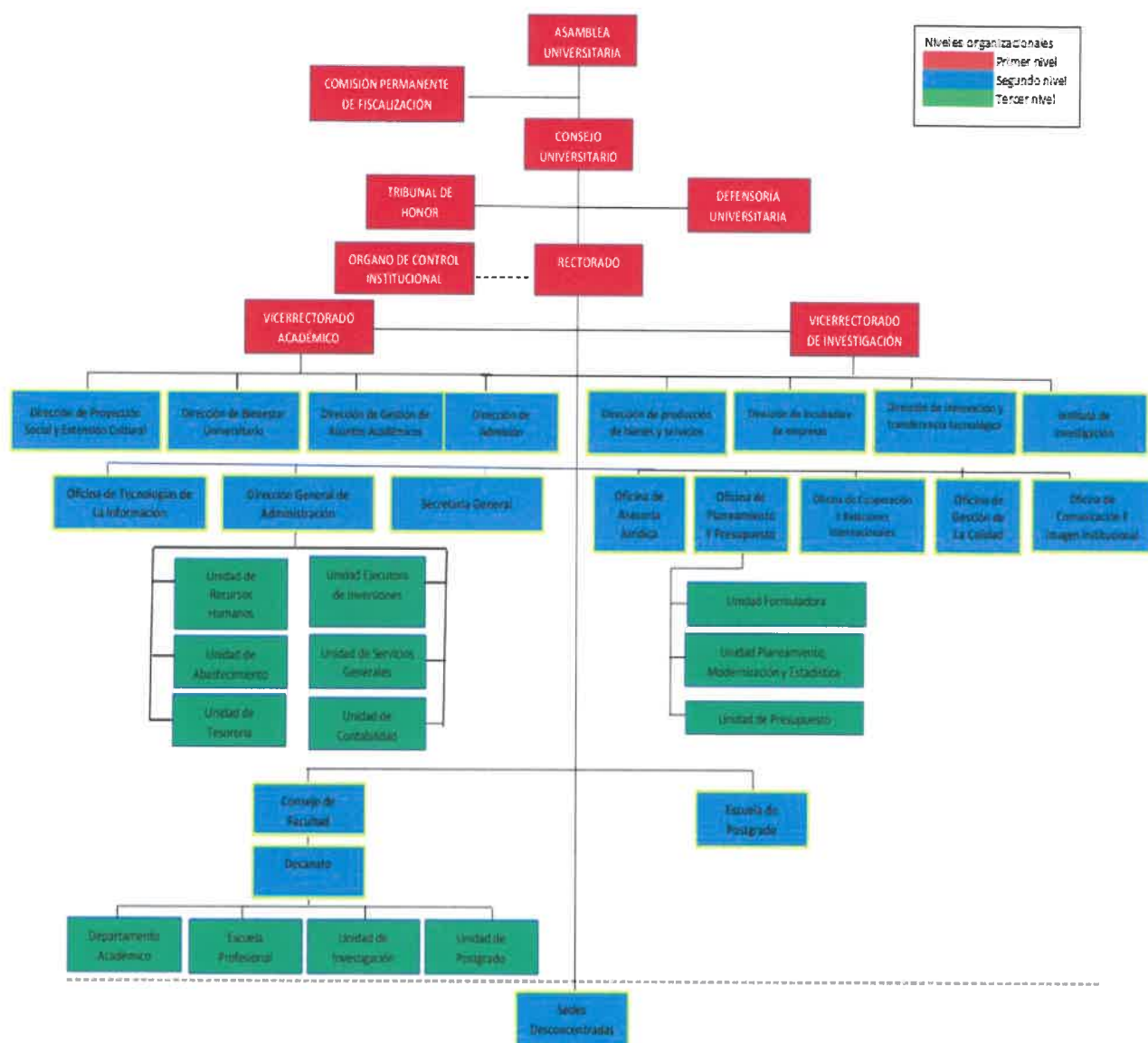
Liderar la excelencia en la educación del arte en todos los campos profesionales, la innovación creativa y la contribución significativa al panorama cultural regional y nacional.

LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS

1. Excelencia Académica y Artística
2. Investigación Científica, Tecnológica, Artística y Humanista
3. Responsabilidad Social Universitario
4. Institucionalidad, Infraestructura y Recursos de Vanguardia

ORGANIGRAMA

ANEXO N° 1 - ORGANIGRAMA



INFORMACION ESTADISTICA

A. VICEPRESIDENCIA ACADEMICA

POBLACION ESTUDIANTIL

1 CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO- CEPRUA

El Ciclo preuniversitario artístico, es un servicio que brinda la institución a la población estudiantil que egresa de las diferentes Instituciones Educativas secundarias, con la finalidad de darles una formación y preparación, concerniente a las diferentes disciplinas del arte, las mismas que le permitirá al estudiantado estar preparado para presentarse y lograr una vacante el proceso de examen de admisión en sus diferentes modalidades.

El 2023 inicialmente el número de inscritos para el CEPRUA llegó a un total de 223 estudiantes, de los cuales 33 no cumplieron con sus obligaciones de pago, por aspectos económicos, sin embargo, quienes cumplieron sus pagos fueron 190 inscritos, las mismas que consideramos en los cuadros siguientes. Se observa en esta oportunidad que la especialidad más elegida es Dibujo, grabado y diseño gráfico con 48 inscritos, seguida de dibujo pintura y educación artística con 39 y 34 inscritos respectivamente, siendo en menor cantidad las demás especialidades, así mismo gran parte de dichos estudiantes prefieren presentarse en la sede de Cusco.

Tabla 1: Estudiantes inscritos en el CEPRUA por facultad, carreras profesionales y especialidades 2023

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		N° ESTUDIANTES INSCRITOS
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	39
			DIBUJO Y ESCULTURA	26
			DIBUJO Y CERAMICA	11
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	48
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		26	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	34	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	5	
TOTAL INSCRITOS				190

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.1 INSCRITOS SEGÚN PROCEDENCIA

Los estudiantes inscritos para el CEPRUA, según procedencia por Departamentos, se tiene que en su mayoría muchos de ellos provienen del Cusco con 177 estudiantes, luego se tiene de Apurímac 04, de Madre de Dios 03, siendo 01 de Ancash, Callao, Ica, Moquegua.

Tabla 2: Estudiantes inscritos en el CEPRUA, según procedencia por departamentos - 2023

PROCEDENCIA	M	F	N° ESTUDIANTES INSCRITOS
DEPARTAMENTO/ PROVINCIA /DISTRITO			
ANCASH	1	0	1
APURIMAC	3	1	4
CALLAO	0	1	1
CUSCO	60	117	177
ICA	0	1	1
MADRE DE DIOS	1	2	3
MOQUEGUA	0	1	1
S/I	0	2	2
TOTAL INSCRITOS	65	125	190

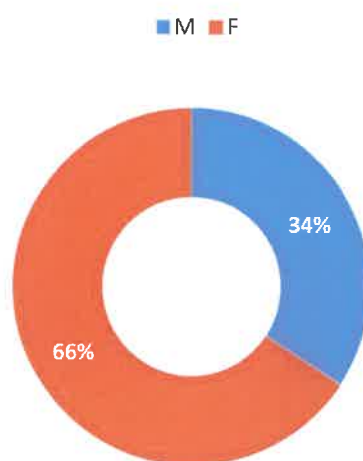
S/I = Sin información

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Con respecto a la participación a nivel de género, vemos que la preponderancia es del género femenino es mayor con 125 estudiantes que representa el 66%, y en cuanto al género masculino se tiene 65 estudiantes que es el 34%.

Gráfico 1: Evolución histórica de Estudiantes de CEPRUA - 2023



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 3: Estudiantes inscritos en el CEPRUA, según procedencia por departamentos/provincia y distrito - 2023

PROCEDENCIA	M	F	N° ESTUDIANTES INSCRITOS
DEPARTAMENTO/ PROVINCIA /DISTRITO			
ANCASH/HUARAZ/HUARAZ	1	0	1
APURIMAC/ABANCAY/ABANCAY	2	0	2
APURIMAC/COTABAMBAS/COTABAMBAS	1	0	1
APURIMAC/GRAU/TURPAY	0	1	1
CALLAO/CALLAO	0	1	1
CUSCO/ANTA/ANTA	2	3	5
CUSCO/ANTA/CACHIMAYO	0	1	1
CUSCO/ANTA/PUCYURA	0	1	1
CUSCO/CALCA/CALCA	0	1	1
CUSCO/CALCA/LAMAY	0	1	1
CUSCO/CALCA/LARES	1	0	1
CUSCO/CALCA/TARAY	1	0	1
CUSCO/CALCA/YANATILE	1	0	1
CUSCO/CANCHIS/SICUANI	1	0	1
CUSCO/CUSCO/SAN JERONIMO	9	8	17
CUSCO/CUSCO/SAN SEBASTIAN	8	14	22
CUSCO/CUSCO/CUSCO	15	35	50
CUSCO/CUSCO/POROY	1	0	1
CUSCO/CUSCO/SANTIAGO	7	17	24
CUSCO/CUSCO/WANCHAQ	4	19	23
CUSCO/LA CONVENCION/SANTA ANA	0	4	4
CUSCO/LA CONVENCION/VILCABAMBA	0	1	1
CUSCO/PARURO/HUANOQUITE	0	1	1
CUSCO/PARURO/PARURO	1	0	1
CUSCO/PAUCARTAMBO/COLQUEPATA	0	1	1
CUSCO/PAUCARTAMBO/KOSÑIPATA	1	0	1
CUSCO/PAUCARTAMBO/PAUCARTAMBO	1	1	2
CUSCO/QUISPICANCHI/CUSIPATA	1	1	2
CUSCO/QUISPICANCHIS/ANDAHUAYLILLAS	1	0	1
CUSCO/QUISPICANCHIS/ROPESA	1	0	1
CUSCO/QUISPICANCHIS/URCOS	0	1	1
CUSCO/URUBAMBA/CHINCHERO	0	1	1
CUSCO/URUBAMBA/MACHUPICCHU	0	4	4
CUSCO/URUBAMBA/MARAS	1	0	1
CUSCO/URUBAMBA/URUBAMBA	3	1	4
CUSCO/PARURO/PACCARITAMBO	0	1	1
ICA/ICA/ICA	0	1	1
MADRE DE DIOS/MANU/HUEPETUHE	1	0	1
MADRE DE DIOS/TAMBOPATA/INAMBARI	0	2	2
MOQUEGUA/MARISCAL NIETO/MOQUEGUA	0	1	1
S/I	0	2	2
TOTAL INSCRITOS	65	125	190

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La mayor parte de los estudiantes provienen de la provincia del Cusco y distritos del Cusco como Cusco, Santiago y Wánchaq que tienen 50, 24 y 23 inscritos, luego están San

Jerónimo y San Sebastián con 17 y 22 respectivamente, y con 04 inscritos están La Convención, Machupichu y Urubamba, siendo en menor cantidad las demás provincias y distritos.

1.2 ESTUDIANTES INSCRITOS HISTORICO DESDE 2018 AL 2023

A través de los años tenemos que a partir del 2018 se observa un incremento en los años 2019 de 223 y el 2020 de 282, y a partir del 2021 se sufre una reducción hasta 150 inscritos el 2022, pero este último año 2023 se tiene un incremento de 40 estudiantes más que año anterior llegando a 190 estudiante inscritos.

Tabla 4: Datos históricos de estudiantes inscritos en el CEPRUA, 2018 - 2023

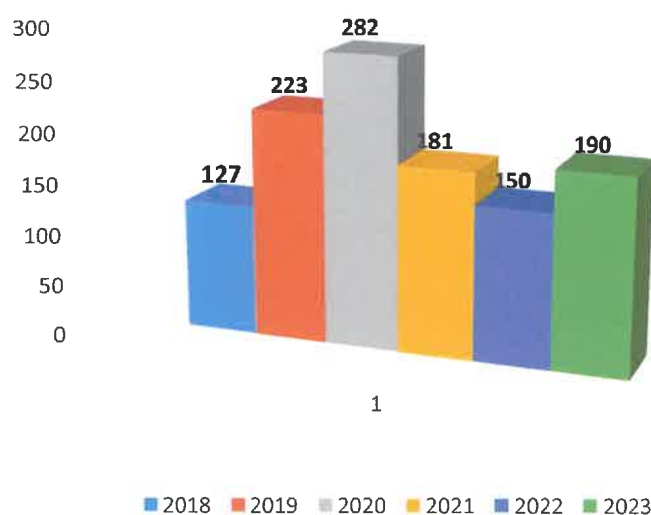
ESTUDIANTES	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA	127	223	282	181	150	190

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En el siguiente grafico se demuestra las tendencias de las variaciones que se presentaron año tras año en el comportamiento de los estudiantes inscritos el año 2023.

Gráfico 2: Evolución histórica de Estudiantes de CEPRUA - 2023



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

2 VACANTES

Las vacantes determinadas para el 2023 ha llegado a un total de 174 vacantes, distribuidos en sus diferentes especialidades de formación artística, siendo la mayor propuesta para educación artística con 60 vacantes, y en la especialidad de dibujo pintura de 30 estudiantes, 24 para dibujo, grabado y diseño gráfico y conservación y restauración de obras de arte y educación artística, y de 18 vacantes para dibujo escultura y dibujo cerámica.

Tabla 5: Vacantes ofrecidas a nivel de todas las sedes, según especialidades - 2023

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		TOTAL 2023
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	30
			DIBUJO Y ESCULTURA	18
			DIBUJO Y CERAMICA	18
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	24
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		24	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		60
TOTAL VACANTES				174

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

2.1 POR SEDES, MODALIDAD, FACULTAD Y ESPECIALIDADES

2.1.1 SEDE CUSCO

Por ser la sede central en Cusco y por estar la mayor parte de las especialidades, y es donde se concentra el mayor número de estudiantes, se propuso la cantidad de 138 vacantes distribuidas en sus diferentes especialidades.

Tabla 6: Vacantes ofrecidas en la Sede de Cusco, según especialidades - 2023

FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		TOTAL 2023
FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	30
		DIBUJO Y ESCULTURA	18
		DIBUJO Y CERAMICA	18
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	24
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		24
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERAPROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		24
TOTAL VACANTES			138

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEDES DESCONCENTRADAS

Con respecto a las sedes desconcentradas la distribución fue equitativa de 18 vacantes para cada una tanto para Calca y Checacupe, tal como se puede observar en las siguientes tablas.

2.1.2 SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE

Tabla 7: Vacantes ofrecidas en la Sede Desconcentrada de Checacupe - 2023

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	TOTAL 2023
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	18
TOTAL VACANTES		18

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

2.1.3 SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE

Tabla 8: Vacantes ofrecidas en la Sede Desconcentrada de Calca - 2023

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	TOTAL 2023
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	18
TOTAL VACANTES		18

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

VACANTES POR MODALIDAD

En cuanto a las diferentes modalidades, en el examen extraordinario, se ha propuesto la misma cantidad para cada una de sus modalidades siendo de 08 vacantes, llegando a un total de 56 vacantes en esta modalidad, y de 46 vacantes es para el CEPRUA y de 72 para el examen ordinario.

Tabla 9: Vacantes ofrecidas en sus diferentes modalidades - 2023

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	EXAMEN EXTRAORDINARIO								CPRUA	EXAMEN ORDINARIO	TOTAL VACANTES
			PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	ITITULADOS O GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES	HIJOS DE NATIVOS E INDIGENAS	VICTIMAS TERRORISMO	TRASLADOS EXTERNOS	TOTAL EXAMEN EXTRAORDINARIO			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	1	1	1	1	1	1	7	7	16	30
			DIBUJO Y ESCULTURA	1	1	1	1	1	1	7	5	6	18
			DIBUJO Y CERAMICA	1	1	1	1	1	1	7	7	10	24
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	1	1	1	1	1	1	7	5	6	18
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	1	1	1	1	1	1	1	7	5	12	24
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	1	1	1	1	1	1	7	7	10	24
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	1	1	1	1	1	1	7	5	6	18
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	1	1	1	1	1	1	7	5	6	18
TOTAL, VACANTES			8	8	8	8	8	8	8	56	46	72	174

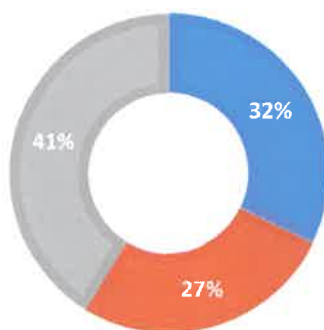
Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La distribución porcentual a nivel de modalidades se tiene, que para el examen ordinario la propuesta fue mayor con 72 vacantes que representa el 41%, de 56 vacantes para examen extraordinario que es el 32%, y para el CEPRUA el 27% con 46 vacantes.

Gráfico 3: Evolución histórica de Estudiantes de CEPRUA - 2023

■ EXAMEN EXTRAORDINARIO ■ CPRUA ■ EXAMEN ORDINARIO



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

2.2 EVOLUCION HISTORICA DE VACANTES 2018-2023

Tabla 10: Vacantes históricas ofrecidas en los años 2018 - 2023, por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS					TITULADOS O GRADUADOS					EVALUACIONES ONCECAS	DEPORTISTAS CALIFICADOS					PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES					HIJOS DE NATIVOS E INDIGENAS					CONCURSOS O TALENTOS SMC					TRASLADOS EXTERNOS					CPRUA					EXAMEN ORDINARIO				
			2016	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021		2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	1	5	4	4	1	1	1	2	2	1	5	1	1	2	2	1	4	3	3	2	3	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1	10	15	15	15	7	37	38	52	53	30	1			
			CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1	5	5	15	10	5	8	10	23	13	11	1		
				1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1	5	5	15	10	7	8	10	23	13	11	1		
		CARRERA PROFESIONAL DE DISEÑO GRAFICO	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1	3	5	5	15	10	5	10	8	23	13	11	1	
			CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1	5	5	15	10	5	10	8	23	13	11	1		
				1	3	0	0	2	1	1	1	1	0	0	1	3	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	1	5	5	15	10	5	10	8	23	13	11	1
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECAUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	3	3	3	1	1	2	2	2	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	2	1	1	1	15	10	5	8	15	25	11	11	1		
			1	3	0	0	0	1	2	0	0	0	5	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	14	15	0	0	0	0			
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	3	3	2	1	1	2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	15	10	5	14	15	27	12	11	1			
			1	3	3	2	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	2	1	2	2	1	2	15	10	5	14	15	27	12	11	1	
TOTAL VACANTES			9	25	18	18	19	8	31	9	9	8	8	9	8	12	11	9	8	9	8	10	21	17	18	16	8	8	16	5	5	5	8	15	8	38	40	5	8	3	46	124	143	196	126	103	7	

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística – UPME

3 POSTULANTES

3.1 POSTULANTES POR SEDES, MODALIDAD, FACULTAD Y ESPECIALIDADES

La elección de especialidad que realiza el estudiante en el proceso del concurso de admisión, refleja la vocación y preferencia elegida para su formación profesional, habiendo captado para el año 2023 la cantidad de 274 postulantes, siendo las de mayor captación estudiantil, dibujo pintura con 58 estudiantes y educación artística con 50 estudiantes, conservación y restauración de obras de arte con 37 estudiantes, dibujo, grabado y diseño gráfico 35 estudiantes, las demás oscilan entre 20 y 27 estudiantes.

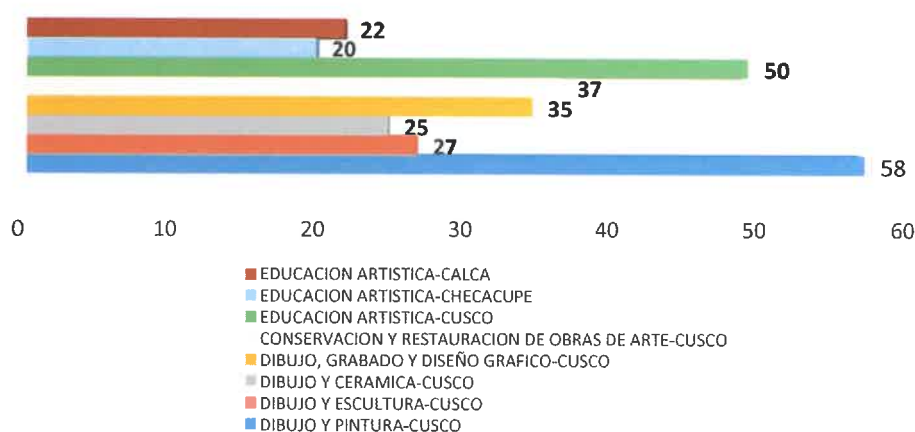
Tabla 11: Postulantes por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades, semestre 2023 - 1

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		POSTULANTES
				2023
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	58
			DIBUJO Y ESCULTURA	27
			DIBUJO Y CERAMICA	25
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	35
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			37
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		50
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		20
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		22
TOTAL POSTULANTES				274

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 4: Evolución histórica de Estudiantes de CEPRUA - 2023



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

3.2 EVOLUCION HISTORICA 2018 - 2023

El comportamiento histórico de los postulantes durante los años 2018 al 2023, han sufrido una serie de variaciones relativas en cuanto a incrementos y disminuciones, si bien a partir del año 2018 se tuvo 354 postulantes los años siguientes se tuvo reducciones hasta el año 2020 llegando a 336 estudiantes, incrementándose para el año 2021 con 383, teniendo una caída de 30 postulantes para el año 2022 de 353 postulantes, prosiguiendo se esta reducción para año 2023 mucho mayor que el anterior reduciéndose en 79 postulantes llegando a un total de 274 postulantes cifra menor inclusive con respecto al 2018.

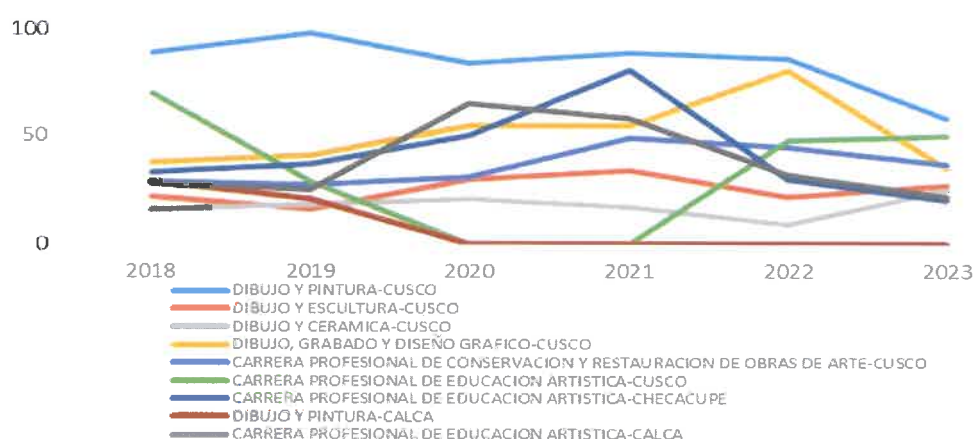
Tabla 12: Información histórica de Postulantes por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades desde el 2018 - 2023

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022	2023
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	89	98	84	89	86	58
			DIBUJO Y ESCULTURA	22	16	30	34	22	27
			DIBUJO Y CERAMICA	16	18	21	17	9	25
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	38	41	55	55	81	35
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		29	27	31	49	45	37	
FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		70	29	0	0	48	50	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		33	37	50	81	30	20
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO - PINTURA	29	21	0	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		28	25	65	58	32	22
TOTAL POSTULANTES				354	312	336	383	353	274

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 5: Evolución histórica de postulantes por especialidades – 2023



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

4 INGRESANTES

El número de ingresantes que lograron una vacante en el proceso del concurso de admisión 2023, en general fue de 177 estudiantes, teniendo en la sede de Cusco, la especialidad de dibujo y pintura fue la que captó mayor número de 31 ingresantes con un porcentaje del 17.51%, seguida conservación y restauración de obras de arte con 25 ingresantes que llega al 14.12%, luego tenemos a la especialidad de dibujo, grabado, y diseño gráfico y educación artística de 24 ingresantes que representa el 13.56%, siendo las que captaron menor número de ingresantes las especialidades de dibujo y escultura y dibujo y cerámica que tienen ambos 18 ingresantes que es del 10.17% cada una.

En cuanto se refiere a los ingresantes en las sedes desconcentradas, se tiene que en la sede de Checacupe en la carrera profesional de educación artística se captó 18 ingresantes que represente porcentualmente el 10.17%. En la sede de Calca es de 19 ingresantes en la carrera profesional de educación artística representando el 10.73% del total de ingresantes en la universidad, observándose que entre ambas sedes la diferencia es de un estudiante y con respecto a la sede de Cusco, ésta es la que capta mayor número de estudiantes ingresantes.

Realizando una comparación con las vacantes propuestas se tiene, muchas de ellas se coberturaron en su totalidad y otras fueron inclusive relativamente mayor, en la sede de Cusco, dibujo y pintura, y conservación de obras de arte fueron mayor en 01, dibujo, grabado y diseño gráfico mayor en 06, siendo de menor ingresantes a lo propuesto la especialidad de dibujo cerámica de menos 06, y dibujo y cerámica y educación artística coparon lo propuesto.

En la sede desconcertada de Checacupe en educación artística fueron mayor en 01 y en la sede de Calca fue mayor en 01. En general ingresantes excedieron a las vacantes propuestas en 03 estudiantes.

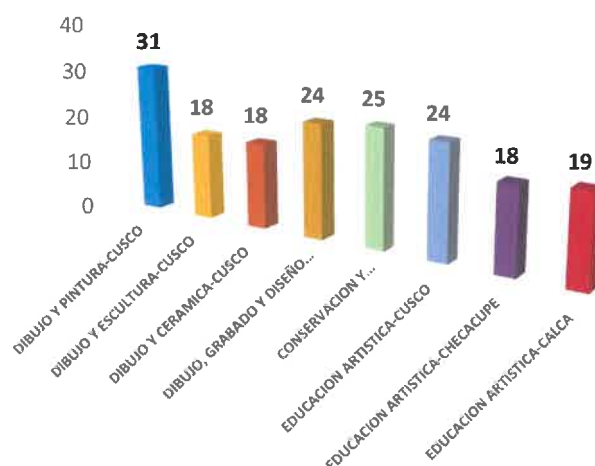
Tabla 13: Estudiantes ingresantes por sedes, facultad, escuelas profesionales y especialidades - semestre 2023 - 1

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	DIBUJO Y PINTURA	31
		DIBUJO Y ESCULTURA	18
		DIBUJO Y CERAMICA	18
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	24
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	25
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	24
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	19
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	18
TOTAL INGRESANTES			177

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 6: Estudiantes ingresantes por sede y especialidad – 2023



Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística – UPME

4.1 POR SEDES, MODALIDAD, FACULTAD Y ESPECIALIDADES

Tabla 14: Estudiantes ingresantes por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades y modalidad - semestre 2023 - 1

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		EXAMEN ORDINARIO	CPRUA	EXAMEN EXTRAORDINARIO	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	22	8	1	31
			DIBUJO Y ESCULTURA	11	5	2	18
			DIBUJO Y CERAMICA	12	5	1	18
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	16	7	1	24
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		18	5	2	25
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		16	7	1	24
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		16	1	1	19
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		13	5	1	18
TOTAL INGRESANTES				124	43	10	177

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Con referencia a ingresantes por modalidad, se tuvo un resultado mayor en el examen ordinario con 124 ingresantes (70%), donde también se observa que la especialidad de dibujo y pintura

tiene mayor número de estudiantes ingresantes (22), seguido de conservación y restauración de obras de artes con 18 y de 16 ingresantes dibujo, grabado y diseño gráfico, similar al de educación artística, siendo en menor cantidad las demás. En el Centro de Preparación Universitaria Artística – CEPRUA de 43 ingresantes (24%) en esta modalidad también dibujo y pintura tuvo mayor número de ingresantes y educación artística con 08 y 07 ingresantes respectivamente, siendo menor las demás especialidades. y el examen extraordinario de 10 ingresantes (6%), siendo mayor con 02 ingresantes dibujo y escultura, así como conservación y restauración de obras de arte, y de 01 las demás, pese a que en esta última se dispone de varias alternativas de apoyo al ingresante.

4.2 EVOLUCION HISTORICA 2018-2023

Tabla 15: Evolución histórica de ingresantes por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades del 2018 al 2023

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		INGRESANTES						T.C. ANUAL DEL 2018 AL 2023
				2018	2019	2020	2021	2022	2023	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	61	62	75	83	60	31	-9
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	20	25	34	19	18	2
			DIBUJO Y CERAMICA	16	19	16	17	11	18	8
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	22	22	36	39	30	24	6
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		26	21	26	38	30	25	3
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		34	29	0	0	30	24	-27
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		29	31	41	45	28	19	-4
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	27	20	0	0	0	0	-25
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		26	25	45	40	29	18	0
TOTAL, INGRESANTES				261	248	264	296	237	177	-6
TASA DE CRECIMIENTO-T.C					-5	6	12	-20	-25	

Fuente: Dirección de Admisión

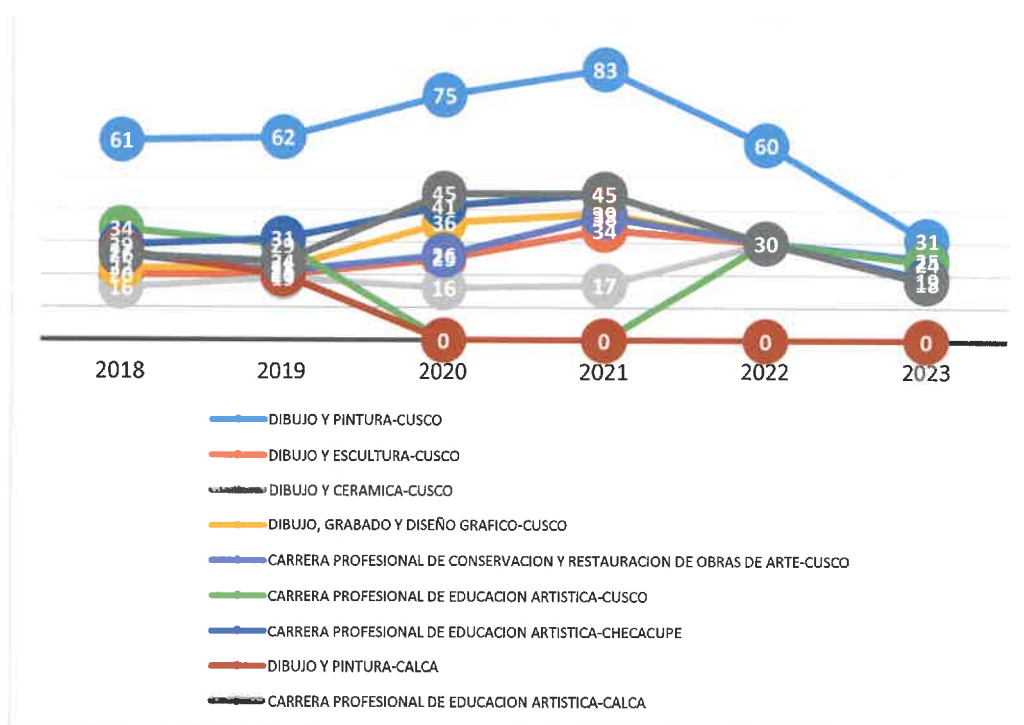
Elaborado: Área de Estadística – UPME

A través de los seis años el comportamiento histórico de los ingresantes tuvo variaciones interanuales de subidas y bajadas en términos generales, llegando de -5% entre 2018 y el 2019 a -26% entre los años del 2022 al 2023. Por lo tanto, a nivel general los ingresantes muestran tasas de crecimiento negativo de -6%. Con respecto a las especialidades las que tuvieron crecimientos positivos son: dibujo y cerámica (8), dibujo, grabado y diseño gráfico (6%), Dibujo y escultura, así como educación artística con 2% y 3% de crecimiento, siendo las especialidades de

dibujo y pintura la que sufrió una baja con una tasa de crecimiento de -9% así como de -27% en la sede Cusco y 25% educación artística en la sede descentrada de Calca, siendo esta el reflejo de la no convocatoria de los años 2020 y 2021, y del cierre de la especialidad en Calca. En educación artística en la sede desconcentrada de Calca la tasa de crecimiento es 0%, es decir no hubo variación.

En el grafico siguiente se puede visualizar las tendencias históricas de los ingresantes entre los años del 2018 al 2023, de las diferentes especialidades y sedes de la universidad.

Gráfico 7: Evolución histórica de ingresantes por sede y especialidad, 2018– 2023



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5 MATRICULADOS

PRIMER SEMESTRE 2023

5.1 MATRICULADOS POR SEDES

En el semestre 2023 – 1 en número de estudiantes matriculados llegó a un total de 1097 estudiantes, de los cuales 837 estudiantes matriculados corresponden a la sede de Cusco, distribuidos en sus especialidades siendo los de mayor número de matriculados, dibujo y pintura con 281, seguido de dibujo, grabado y diseño gráfico con 146, Conservación y restauración de obras de arte con 130 y 119 estudiantes matriculados en educación artística. Entre las especialidades que tiene menor número de matriculados se encuentran la especialidad de dibujo

y escultura y dibujo cerámica con 90 y 71 estudiantes matriculados respectivamente. Con respecto a las sedes desconcentradas tenemos que, en la sede de Checacupe, en educación artística cuenta con 121 estudiantes y en la sede de Calca el número de matriculados es de 129 distribuidos en la especialidad de: dibujo y pintura con 10 estudiantes siendo menor por la no convocatoria a esta especialidad y de 129 estudiantes en educación artística. En términos generales a nivel de la universidad, podemos ver que educación artística es la que capta mayor número de matriculados con 369 estudiantes matriculados.

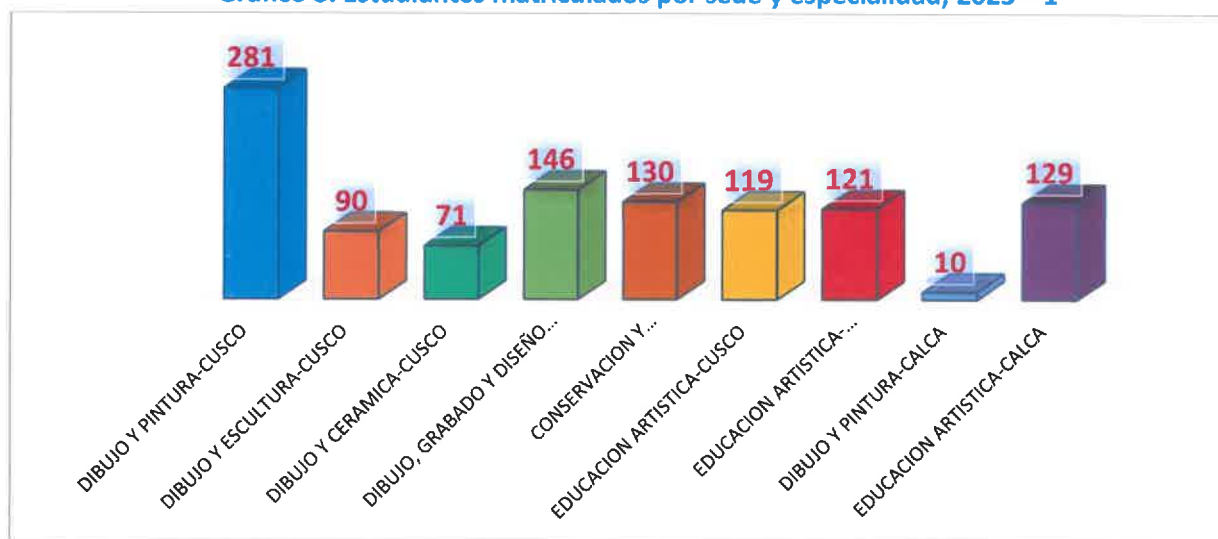
Tabla 16: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades - semestre 2023 – 1

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		N° ESTUDIANTES
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	281
			DIBUJO Y ESCULTURA	90
			DIBUJO Y CERAMICA	71
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	146
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	130	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		119
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		121
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		129
TOTAL MATRICULADOS				1097

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 8: Estudiantes matriculados por sede y especialidad, 2023 – 1



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.2 MATRICULADOS POR SEDES Y SEXO

La participación de estudiantes matriculados por género, en global se tiene 564 del género masculino (51.41%) siendo mayor a 533 del género femenino (48.59%). En la sede de Cusco la participación del género femenina tiene mayor preponderancia con 439 matriculados que representa el 52.45% en comparación al 47.55% con 398 matriculados del género masculino.

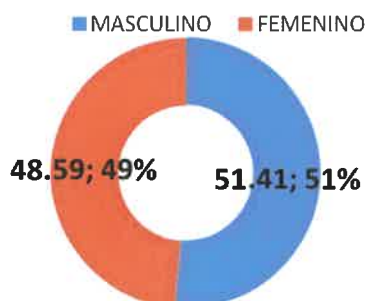
Tabla 17: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades y sexo - semestre 2023 – 1

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2023 - I		N° ESTUDIANTES
				M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	148	133	281
			DIBUJO Y ESCULTURA	58	32	90
			DIBUJO Y CERAMICA	33	38	71
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	57	89	146
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		51	79	130
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		51	68	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		94	27	121
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	8	2	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		64	65	129
TOTAL MATRICULADOS				564	533	1097

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 9: Estudiantes matriculados por sexo 2023 – 1



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la sede de Cusco, las especialidades con mayores matriculados del género masculino son: dibujo y pintura, dibujo y escultura, y las de mayor número de matriculados con el género femenino son: dibujo y cerámica, dibujo, grabado y diseño gráfico, conservación y restauración

de obras de arte y educación artística, en la sede de Cusco. En la sede desconcentrada de Checachupe, educación artística cuenta con 121 matriculados, de los cuales 77.69% (94) son del género masculino y del 22.31% (27) son del género femenino. La sede desconcentrada de Calca, dispone de dos especialidades: dibujo y pintura el género masculino es mayor con 80% (8) y del 20% (2) del género femenino, en cambio en educación artística el 50.39% (65) son del género femenino siendo mayor al del género masculino que cuenta con el 49.61% (64).

5.3 MATRICULADOS POR SEDES Y CICLOS

El comportamiento de estudiantes matriculados por ciclos, en términos generales se tiene los ciclos con mayor número de estudiantes son los últimos, en este caso el IX con 313, conformado por estudiantes que están a punto de egresar, a esto siguen los ciclos intermedios como el III, V, VII y I ciclos con 213, 200, 199 y 172 estudiantes matriculados respectivamente.

En la sede de Cusco, las especialidades: dibujo y pintura los ciclos con mayor estudiante es el IX (84) y V (25), dibujo y cerámica IX (28), dibujo, grabado y diseño gráfico VII (38), conservación y restauración obras de arte VII (31), educación artística IX (56).

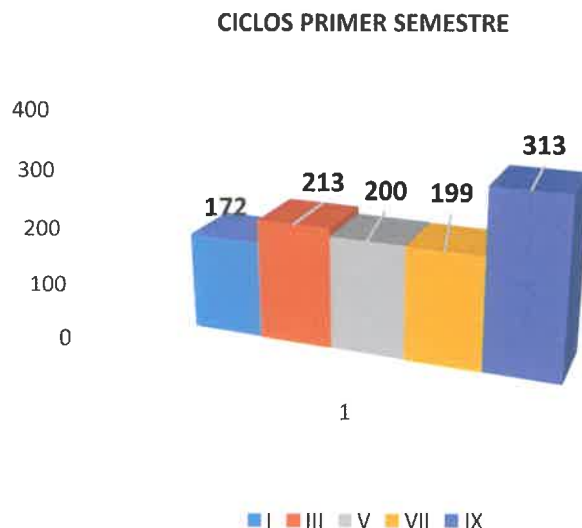
En la sede desconcentrada de Checachupe, en educación artística el ciclo con mayor número de alumnos es el III ciclo. La sede desconcentrada de Calca muestra una diferencia al de Checachupe, en educación artística el ciclo de mayor estudiantado es el IX (37), y con cifras reducidas los ciclos VII y X de dibujo y pintura.

Tabla 18: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades, semestre 2023 – 1

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		CICLOS					
				I	III	V	VII	IX	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	34	43	75	45	84	281
			DIBUJO Y ESCULTURA	18	15	24	9	24	90
			DIBUJO Y CERAMICA	16	12	7	8	28	71
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	24	27	34	38	23	146
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		22	28	23	31	26	130
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		19	36	3	5	56	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		21	29	20	24	27	121
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	3	7	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		18	23	14	36	38	129
TOTAL MATRICULADOS				172	213	200	199	313	1097

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 10: Estudiantes matriculados por ciclos 2023 – 1

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.4 MATRICULADOS POR SEDES Y EDAD

Los estudiantes matriculados a nivel etario, consideramos desde los 16 años hasta los 31 años a más, observándose que el grupo de edades de que tiene mayor captación en su mayoría son los de 23 a 30 años con 413 estudiantes, seguida de 31 años a más con 143 estudiantes, prosiguiendo los de 20 (115), 21 (107) y 22 (111) años, siendo los de menor número etario los de 16 (3), 17 (35), 18 (73) y 19 (97) años.

En la sede de Cusco, según especialidades las edades de matriculados que resaltan más es la especialidad de dibujo pintura es de 23 a 30 con 106 estudiantes, seguida esta de 20 años con 39, y 31 años a más con 35 estudiantes, en educación artística con 56 de 23 a 30 años y de 20 de 31 años a más, las especialidades que tiene estudiantes desde 23 años a más son: conservación y restauración de obras de arte con 71 y dibujo, grabado y diseño gráfico con 66 matriculados, siendo en menos cuantía dibujo y escultura (52) y Cerámica (44).

Con respecto a las sedes desconcentradas tenemos: en la sede de Checacupe el mayor número de estudiantes matriculados es de 23 años a más es de 43 estudiantes.

En la sede de Calca en la especialidad de dibujo pintura de 22 años es mayor con 4 estudiantes, sin embargo, educación artística el mayor número de estudiantes esta entre las edades de 23 a 30 y 31 a más estudiantes matriculados. Aspectos que se pueden ver la tabla N° 19.

Tabla 19: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades y edad - semestre 2023 – 1

SEDES	FACULTAD	CARREAS PROFESIONALES		E D A D									
				16	17	18	19	20	21	22	23 a 30	31 a más	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	1	9	12	30	39	26	23	106	35	281
			DIBUJO Y ESCULTURA	1	1	6	6	9	7	8	42	10	90
			DIBUJO Y CERAMICA	0	1	3	5	4	10	4	31	13	71
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	4	11	15	17	17	16	53	13	146
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		1	5	8	8	11	12	14	53	18	130
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	1	13	9	7	4	9	56	20	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	8	8	11	13	18	20	33	10	121
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	0	0	2	4	3	1	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	6	12	13	15	11	13	36	23	129
TOTAL MATRICULADOS				3	35	73	97	115	107	111	413	143	1097

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 11: Estudiantes matriculados por edades 2023 – 1



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEGUNDO SEMESTRE 2023

5.5 MATRICULADOS POR SEDES, FACULTAD, CARRERAS PROFESIONALES Y ESPECIALIDADES

En el segundo semestre 2023 la cantidad de estudiantes matriculados llegó a 1022 estudiantes, siendo esta cantidad menor con respecto al primer semestre en 75 estudiantes, observándose este aspecto anualmente. Sin embargo, a nivel de la sede Cusco se matricularon 770, distribuidos en sus diferentes especialidades siendo dibujo y pintura que tiene el mayor número de matrículas con 256 (25.05%), seguido de dibujo, grabado y diseño gráfico con 135 (13.21%), conservación y restauración de obras de arte 121 (11.84%) y con 109 (19.68%) matriculados en educación y artística. Siendo en menor cantidad dibujo y escultura, dibujo y cerámica con 87 (8.51%) y 62 (6.07%) matriculados respectivamente.

En la sede desconcentrada de Checacupe en educación artística se tiene 119 (11.64%), en la sede desconcentrada de Calca educación artística cuenta con 123 (12.04%) matriculados siendo esta cantidad mayor a la sede Cusco y sede de Checacupe, a esto se agrega el 0.98% de matriculados en la especialidad de dibujo y pintura de la sede de Calca.

Tabla 20: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades, semestre 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		N° ESTUDIANTES
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	87
			DIBUJO Y CERAMICA	62
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	135
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	121	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		109
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		123
TOTAL MATRICULADOS				1022

*Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME*

5.6 MATRICULADOS POR SEXO

La participación de los matriculados a nivel de género, tenemos en términos generales, el género masculino dispone la mayor cantidad de matriculados con 529 estudiantes que represente el 52% y el de género femenino con 493 que es el 48%. En cuanto a sedes tenemos que en la sede de Cusco absorbe el 75.34% de los matriculados con 770, y de los cuales las especialidades con mayor número de matriculados del género masculino son: dibujo y pintura 135, dibujo y escultura con 58, y los de mayor numero del género femenino son: dibujo, grabado y diseño gráfico con 81, conservación y restauración de obras de arte con 74 educación artística con 65, dibujo y cerámica con 33 estudiante matriculados. Siendo en general, en la sede Cusco el género femenino predominante con 403 estudiantes matriculados con respecto a los 367 del género masculino.

En la sede desconcentrada de Calca de los 133 estudiantes matriculados, el 72.75% (72) es del género masculino y el 45.86% (61) es del género femenino, siendo similar la participación de la sede desconcentrada de Checachupe con el 75.6% (90) del género masculino y del 24.4 % (29) del género femenino.

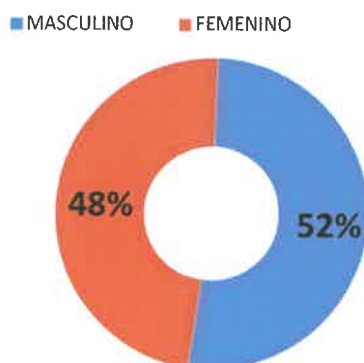
Tabla 21: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades y sexo - semestre 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2023 - II		N° ESTUDIANTES
				M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	135	121	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	58	29	87
			DIBUJO Y CERAMICA	29	33	62
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	54	81	135
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		47	74	121
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		44	65	109
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		90	29	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	8	2	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		64	59	123
TOTAL MATRICULADOS				529	493	1022

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 12: Estudiantes matriculados por sexo 2023 - 2



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.7 MATRICULADOS POR CICLOS

En lo que respecta a los estudiantes matriculados en el segundo semestre 2023 a nivel de ciclos, en la sede de Cusco, la especialidad de dibujo y pintura es la que muestra que en los ciclos VI (58) y X (78) tienen mayores matriculados, en dibujo escultura es similar los ciclos VI (27) y X (22), en dibujo cerámica es el ciclo de VII (14) y X (21), en dibujo, grabado y diseño gráfico los ciclos de mayor estudiantado son VI, VIII y X con 35, 31 y 27 respectivamente, en conservación y restauración de obras de arte IV (30), VI (23) y VIII (30) son las que acogen a mayor número de estudiantes, en cambio en educación artística el IV y X ciclo son las que tiene más estudiantes 32 y 46. En las sede desconcentrada de Checacupe se observan cantidades constantes en cada uno de sus ciclos que fluctúan desde 21 a 27 estudiantes, y en la sede desconcentrada de Calca en educación artística el X ciclo (39) capta más estudiantes en relación a los demás ciclos que varían entre 15 a 24 estudiantes..

En términos generales a nivel institucional, se observa que el X ciclo es la que capta mayor número de estudiantes matriculados llegando a con 286, seguido del IV y VI ciclo que tiene 197 y 195 estudiantes, siendo en menor cantidad los ciclos de VIII (191) y II (153).

Tabla 22: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades y ciclos semestre 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		CICLOS					
				II	IV	VI	VIII	X	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	26	46	58	48	78	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	17	12	27	9	22	87
			DIBUJO Y CERAMICA	13	11	3	14	21	62
			DIBUJO, GRABADO Y	23	19	35	31	27	135

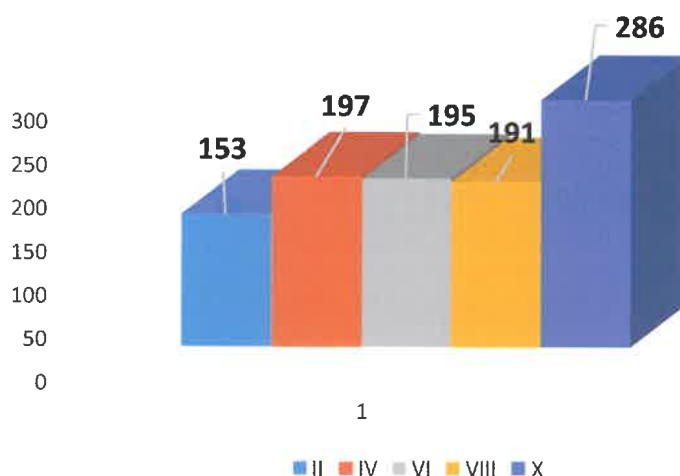
			DISEÑO GRAFICO							
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			18	30	23	30	20	121
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA			19	32	4	8	46	109
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA			22	26	21	27	23	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	0	10	10	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA			15	21	24	24	39	123
TOTAL MATRICULADOS					153	197	195	191	286	1022

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 13: Estudiantes matriculados por ciclos 2023 – 2

MATRICULADOS POR CICLOS



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.8 MATRICULADOS POR EDAD

La tabla de matriculados por edad nos facilita información para tener como referencia en cuantos años y a qué edad terminan sus estudios los estudiantes, observándose que el grupo etario de 23 a 30 y de 31 años a más, son los que conglomeran el mayor número de estudiantes con respecto a las demás edades. Siendo la especialidad de dibujo y pintura la que dispone del mayor número de estudiantes de 23 años a 30 con 97 estudiantes, fluctuando las demás especialidades entre los 27 a 51 estudiantes matriculados de estas edades. A esta le sigue el grupo de estudiantes con 31 a más años de edad, siendo las sedes desconcentradas las que disponen cantidades mayores de 45 en Checacupe y de 66 en Calca.

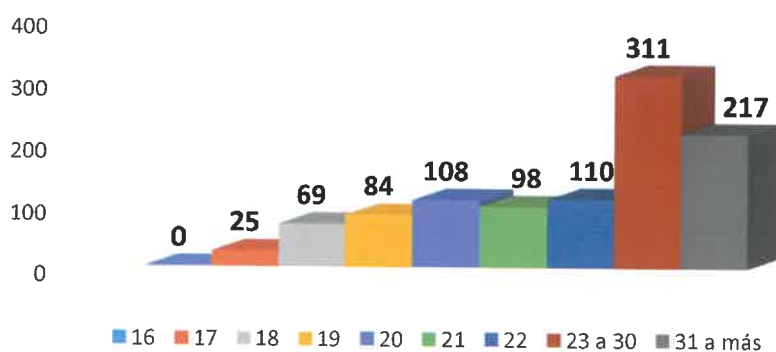
Tabla 23: Estudiantes matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades y edad - semestre 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARREAS PROFESIONALES		E D A D									
				16	17	18	19	20	21	22	23 a 30	31 a más	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0	9	12	25	39	23	22	97	29	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	1	6	6	8	7	9	39	11	87
			DIBUJO Y CERAMICA	0	1	3	4	4	10	4	27	9	62
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	4	11	13	15	17	16	49	10	135
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	0	5	8	8	9	12	14	48	17	121	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	1	13	9	6	4	10	51	15	109	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	3	8	7	13	14	20	0	54	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	0	0	0	4	0	6	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	1	8	12	14	11	11	0	66	123
TOTAL MATRICULADOS				0	25	69	84	108	98	110	311	217	1022

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 14: Estudiantes matriculados por edad 2023 – 2

MATRICULADO POR EDADES



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.9 EVOLUCION HISTORICA DER ESTUDIANTES MATRICULADOS 2018-2023

Aclaramos para esta información consideramos a los estudiantes matriculados en el primer semestre por ser el semestre más representativo y donde se toma en cuenta a los ingresantes.

La evolución histórica de estudiantes matriculados nos muestra como en el tiempo el número de estudiantes matriculados han ido sufriendo variaciones cuantitativas a través de los años, la misma que nos muestra ciclos ascendentes de matriculados, como los crecimientos que se tuvieron desde el año 2019 con 1.8% al hasta el 9.8 % al año 2022, teniendo una baja al 1 % para el año 2023, reducción que equivale a 11 estudiantes no matriculados.

Tabla 24: Evolución histórica de matriculados por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades y tasas de crecimiento interanual del 2028 al 2023

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		A Ñ O S						T.C. INTERANUAL					T.C. ANUAL DEL 2018 AL 2023
				2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	217	217	236	259	277	276	0.0	8.8	9.7	6.9	-0.4	5.0
			DIBUJO Y ESCULTURA	86	86	78	87	98	89	0.0	-9.3	11.5	12.6	-9.2	1.1
			DIBUJO Y CERAMICA	29	41	50	55	59	71	41.4	22.0	10.0	7.3	20.3	20.2
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	72	73	92	111	129	145	1.4	26.0	20.7	16.2	12.4	15.3
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		100	91	85	107	127	128	-9.0	-6.6	25.9	18.7	0.8	6.0
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		147	145	127	98	116	119	-1.4	-12.4			2.6	-2.2
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		83	91	110	130	119	121	9.6	20.9	18.2	-8.5	1.7	8.4
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	52	52	36	26	24	10	0.0	-30.8				-6.2
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		45	43					-4.4					
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		38	46	82	108	128	129	21.1	78.3	31.7	18.5	0.8	30.1
TOTAL MATRICULADOS				869	885	896	981	1077	1088	1.8	1.2	9.5	9.8	1.0	5.8
TASA DE CRECIMIENTO-T.C					1.8	1.2	9.5	9.8	1.0						

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 14: Estudiantes matriculados desde el 2018 al 2023



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.10 MATRICULADOS POR PROCEDENCIA

La información que presentamos a continuación es de suma importancia porque nos permite conocer de donde provienen los estudiantes para estudiar su vocación artística profesional.

5.10.1 POR DEPARTAMENTOS Y/O REGIONES

Tenemos como resultado, que el 94.71% (967) de la población estudiantil proviene del departamento de Cusco, a esto se suma en menor porcentaje Apurímac con el 1.47% (15) y Puno con 1.27% (13), siendo los demás departamentos en menor cantidad.

Tabla 25: Procedencia de Estudiantes matriculados por departamentos y/o región, semestre 2023 – 2

DEPARTAMENTO/REGION	N° DE ESTUDIANTES	%
Amazonas	1	0.10
Apurímac	13	1.27
Arequipa	3	0.29
Ayacucho	1	0.10
Callao	1	0.10
Cusco	977	95.60
Junín	1	0.10
Lima	7	0.68
Loreto	1	0.10
Madre de Dios	3	0.29
Moquegua	2	0.20
Puno	11	1.08
Ucayali	1	0.10
TOTAL MATRICULADOS	1022	100

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM - OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

**Gráfico 15: Procedencia de estudiantes matriculados por departamentos y/o región
2023 – 2**



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.10.2 NIVEL DEL DEPARTAMENTOS POR SEDES

a) SEDE CENTRAL CUSCO

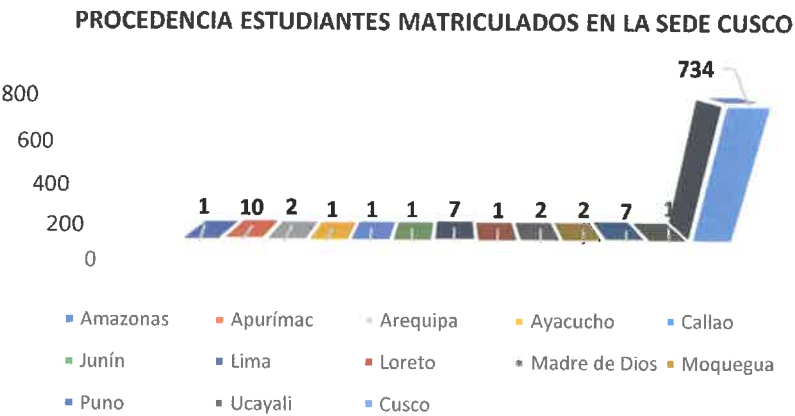
Los estudiantes matriculados para esta sede de Cusco, también en su gran mayoría es del departamento del Cusco, llegando a captar 734 estudiantes que representa el 95.32% de los estudiantes provenientes de las diferentes provincias y distritos del Cusco, seguido del departamento de Apurímac con 10, y con 07 estudiantes de Lima y Puno, que representan el 1%, siendo una cantidad mínima de los demás departamentos entre 1 y 3 que es el 0.26 y 0.13% de estudiantes.

Tabla 26: Procedencia de Estudiantes matriculados sede Cusco, semestre 2023 – 2

DEPARTAMENTO/REGION	N°	%
Amazonas	1	0.13
Apurímac	10	1.30
Arequipa	2	0.26
Ayacucho	1	0.13
Callao	1	0.13
Junín	1	0.13
Lima	7	0.91
Loreto	1	0.13
Madre de Dios	2	0.26
Moquegua	2	0.26
Puno	7	0.91
Ucayali	1	0.13
Cusco	734	95.32
TOTAL MATRICULADOS	770	100

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM-OTI
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 16: Procedencia de estudiantes matriculados en la sede de Cusco 2023 – 2



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

b) SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA

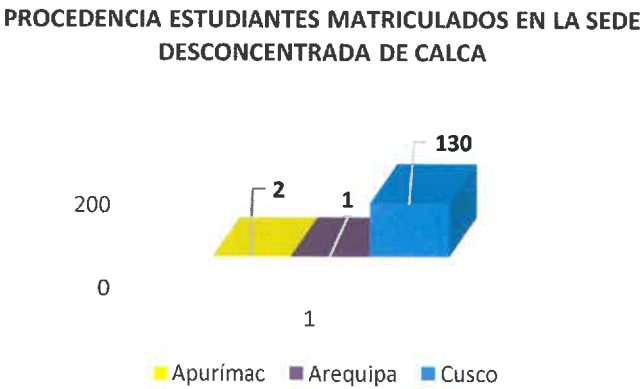
En la sede desconcentrada de Calca, también se observa que la mayor presencia de estudiantes es proveniente del departamento del Cusco con 130 estudiantes que es el 97.74% y en menor cantidad de Apurímac y Arequipa con 2 (1.50%) y 1 (0.75%) estudiante.

Tabla 27: Procedencia de Estudiantes matriculados sede Calca, semestre 2023 – 2

DEPARTAMENTO/REGION	Nº DE ESTUDIANTES	%
Apurímac	2	1.50
Arequipa	1	0.75
Cusco	130	97.74
TOTAL MATRICULADOS	133	100.00

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM- OTI
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 17: Procedencia de estudiantes matriculados en la sede de Calca 2023 – 2



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

c) SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE

En la sede desconcentrada de Checacupe, como vemos el mayor número de matriculados es proveniente del departamento del Cusco con 107 (89.92%) estudiantes, y en cantidades menores de Puno con 7 (5.88%), Madre de Dios con 3 (2.52%), estando cercanos al área de influencia institucional y Apurímac con 2 (1.68%) estudiantes.

Tabla 28: Procedencia de Estudiantes matriculados sede de Checacupe, semestre 2023 – 2

DEPARTAMENTO/REGION	N° DE ESTUDIANTES	%
Apurímac	2	1.68
Madre de Dios	3	2.52
Puno	7	5.88
Cusco	107	89.92
TOTAL MATRICULADOS	119	100.00

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM- OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 18: Procedencia de estudiantes matriculados en la sede de Checacupe 2023 – 2

PROCEDENCIA ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LA SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.10.3 PROCEDENCIA DE ESTUDIANTES POR DEPARTAMENTOS, SEDES Y ESPECIALIDADES

Los estudiantes provenientes del departamento del Cusco, son los que prefieren estudiar la especialidad de dibujo y pintura (240) en la sede central de Cusco, seguido de grabado y diseño gráfico (131), y en conservación y restauración de obras

de arte (113), en educación artística (106) y en esta misma especialidad en la filial de Checacupe (113), siendo en menor grado a las especialidades de dibujo escultura y dibujo cerámica con 82 y 62 estudiantes, y de otros departamentos tenemos provenientes de Apurímac con preferencia a la especialidad de escultura (4) y en menor cantidad en las demás especialidades, también tenemos estudiantes provenientes de Puno con preferencia en conservación y restauración de obras de arte (4), y por la cercanía y área de influencia también estudian educación artística en la sede desconcentrada de Checacupe (4) y de Calca 120 como corresponde.

En términos generales los estudiantes provienen de 12 departamentos siendo en su mayoría de Apurímac, Puno y Lima, y en menor cantidad de Arequipa, Madre de Dios y Moquegua, y en cantidades mínimas de Amazonas, Ayacucho, Callao, Junín y Loreto.

Tabla 29: Procedencia de Estudiantes: departamentos, sedes y especialidades, semestre 2023 – 2

DEPARTAMENTO	SEDE CUSCO					SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		TOTAL	%
	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION	FACULTAD DE EDUCACION	FACULTAD DE EDUCACION		
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL AL DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL AL DE ARTES VISUALES		
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO				DIBUJO - PINTURA		
AMAZONAS	1								1	0.10
APURIMAC	1	4		1	2	2	1		2	1.27
AREQUIPA	1	1							1	0.29
AYACUCHO	1								1	0.10
CALLAO	1								1	0.10
CUSCO	240	82	62	131	113	106	113	10	120	97.60
JUNIN	1								1	0.10
LIMA	5	1		1					7	0.68
LORETO					1				1	0.10
MADRE DE DIOS	2						1		3	0.29
MOQUEGUA	1			1					2	0.20
PUNO	2				4	1	4		11	1.08
UCAYALI					1				1	0.10
TOTAL	255	88	62	134	121	109	119	10	123	100

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM - OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.10.4 PROCEDENCIA A NIVEL DE PROVINCIAS DEL CUSCO, POR FACULTAD Y ESCUELA

Consideramos en esta parte a los estudiantes provenientes de las diferentes provincias del departamento del Cusco, siendo en este caso la gran parte de los estudiantes provenientes

de la provincia del Cusco (655), con preferencia de dibujo y pintura (188), dibujo, grabado y diseño gráfico (110), conservación y restauración de obras de arte (101) y siendo de 50 a 83 dibujo y escultura (73), dibujo cerámico (50) y educación artística (83), esto en la sede de Cusco. Se tiene que de las provincias de Quispicanchis (23), Anta (17), Calca (13), Urubamba (19), La Convención (10) y Paucartambo son las provincias de donde más vienen los estudiantes. En cuanto a las sedes desconcentradas, para Checacupe vienen estudiantes desde la misma provincia donde está ubicada esta sede que s Canchis (65), de Quispicanchi (16), Acomayo y Canas (11), siendo en menor cantidad de las demás provincias. Y para la sede de Calca los estudiantes provenientes de Cusco (46), y del mismo Calca (44), así como de Urubamba (20), fluctuando los demás entre 1 y 4 estudiantes. Por lo que es necesario que la entidad se proyecte en promoción a provincias como: Paruro, Acomayo, Canas, Chumbivilcas y Espinar de donde es reducido la presencia de los estudiantes.

Tabla 30: Procedencia de Estudiantes: provincias, sedes y especialidades, semestre 2023 – 2

PROVINCIA	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION	SEDE DESCONCENTRA DA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		TOTAL
							FACULTAD DE EDUCACION	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION	
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO				DIBUJO - PINTURA		
ACOMAYO	3	-	-	1	-	1	10	-	1	16
ANTA	7	2	3	2	2	1	-	-	4	21
CALCA	4	1	2	1	2	3	1	4	40	58
CANAS	2	-	-	-	-	-	11	-	1	14
CANCHIS	8	2	1	3	2	3	65	1	2	87
CHUMBIVILCAS	3	-	1	-	--	-	2	-	1	7
CUSCO	188	73	50	110	101	83	4	3	43	655
ESPINAR	2	-	-	2	--	2	3	-		9
LA CONVENCION	8	-	-	2	-	-	--	-	2	12
PARURO		-	1	-	-	1	-	-	3	5
PAUCARTAMBO	2	-	2	-	1	4	1	-	4	14
QUISPICANCHI	6	3	1	4	1	8	16	-	1	40
URUBAMBA	7	1	1	6	4	-	-	2	18	39
TOTAL	239	82	62	131	113	106	113	10	120	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM - OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

a) PROCEDENCIA A NIVEL DE DISTRITOS DE LA PROVINCIA DEL CUSCO – SEDE CUSCO POR FACULTAD Y ESCUELA

Consideramos en este ítem a los estudiantes provenientes de los diferentes distritos del Cusco que se matricularon en la sede central de Cusco, también en este caso se observa que del distrito del Cusco (260) son los que más se matricularon, con mayor preferencia en la especialidad de dibujo y pintura (74), dibujo, grabado y diseño gráfico, y educación artística con (45), y conservación y restauración de obras de arte (40) y los demás entre 25 y 31 estudiantes. Del distrito de San Sebastián (135), Santiago (104), Wánchaq (78) y San Jerónimo (66), siendo menor de Poroy (7) y Saylla (5).

Tabla 31: Procedencia de Estudiantes: distritos, sedes y especialidades, semestre 2023 – 2

DISTRITO	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION	TOTAL
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO			
CUSCO	74	31	25	45	40	45	260
POROY	1			1	2	3	7
SAN JERONIMO	25	10	5	10	11	5	66
SAN SEBASTIAN	37	16	8	27	19	28	135
SANTIAGO	22	11	6	16	21	28	104
SAYLLA	2	1				2	5
WANCHAQ	29	4	6	12	14	13	78
TOTAL	190	73	50	111	107	124	655

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM - OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

b) PROCEDENCIA A NIVEL DE DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE CANCHIS

Dentro del área de influencia de la sede desconcentrada de Checacupe, se encuentran todos los distritos de la provincia de Canchis, tenemos que los estudiantes provienen más del mismo distrito de Checacupe (21), así como de Sicuani (36) siendo esta la capital de la provincia, y en forma moderada provienen de los distritos de Combapata y Tinta (6) y en menor cantidad de Marangani (5), Pitumarca (4) y San Pedro (2).

Tabla 32: Procedencia de Estudiantes: distrito de Canchis, semestre 2023 – 2

DISTRITO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE
	FACULTAD DE EDUCACION
	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
Checacupe	21
Combapata	6
Marangani	5
Pitumarca	4
San Pedro	2
Sicuani	36
Tinta	6
TOTAL	80

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM - OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

c) PROCEDENCIA A NIVEL DE DISTRITOS DE LA PROVINCIA DE CALCA

Para la sede desconcentrada de Calca los estudiantes provienen en su mayoría del Valle Sagrado de los Incas, siendo del mismo distrito de Calca el mayor número de estudiantes que llega a 34, siendo en menor cantidad de Lamay con 5 y Pisac con 9, de Taray y Yanatile de 2 estudiante cada una.

Tabla 33: Procedencia de Estudiantes: distrito de Calca semestre 2023 – 2

DISTRITO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE
	FACULTAD DE EDUCACION
	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
Calca	34
Lamay	5
Pisac	9
Taray	2
Yanatile	2
TOTAL	52

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM-OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

5.10.5 PROCEDENCIA DE INSTITUCION EDUCATIVA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS

Los estudiantes matriculados que provienen de Instituciones Educativas Publicas Llegan a 718 estudiantes, siendo mayor que los provenientes de Instituciones Educativas Privadas que es 303 estudiantes, siendo este mismo el reflejo en cada especialidad, y las especialidades más representativas que captan más son: dibujo y pintura con 167 en la sede Cusco y de 111 en la sede Desconcentrada de Checacupe seguida de Calca con 102.

Tabla 34: Procedencia de Estudiantes por tipo de Institución Educativa 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARREAS PROFESIONALES		TIPO DE INSTITUCION EDUCATIVA DE PROCEDENCIA		
				PUBLICO	PRIVADA	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	167	89	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	47	41	88
			DIBUJO Y CERAMICA	39	23	62
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	86	48	134
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		78	43	121	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		82	27	109
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		111	8	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	7	3	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		102	21	123
TOTAL MATRICULADOS				718	303	1022

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM-OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.7. RAZONES DEL ESTUDIANTE POR EL QUE ELIGIO SU CARRERA PROFESIONAL EN LA UNADQTC

Los estudiantes que ingresan a la universidad y eligen su carrera profesional es más por orientación vocacional que recibieron antes de su ingreso (380), siendo el siguiente por aptitud (273), los demás es por posibilidad de trabajo (168), y con cantidades menores los que son por; influencia familiar y prestigio de la universidad (55 y 38 respectivamente), teniendo otros que no definen la razón (113).

Tabla 35: Razones que eligió el estudiante para su carrera profesional 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARREAS PROFESIONALES		RAZON DE ELECCION DE CARRERA						
				APTITUD	INFLUENCIA FAMILIAR	ORIENTACION VOCACIONAL	POSIBILIDAD DE TRABAJO	PRESTIGIO DE LA UNIVERSIDAD	OTROS	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	84	7	93	61	7	4	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	34	6	22	6	1	19	88
			DIBUJO Y CERAMICA	12	6	18	5	1	20	62
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	38	6	44	5	1	40	134
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		23	12	47	15	3	21	121
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		24	3	57	15	10	-	109
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		30	6	43	32	5	3	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	2	-	5	2	-	1	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		26	9	51	22	10	5	123
TOTAL MATRICULADOS				273	55	380	163	38	113	1022

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM - OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.8. MEDIOS DE COMUNICACIÓN POR LOS QUE SE INFORMO EL ESTUDIANTE PARA INGRESAR A LA UNADQTC

Del total de estudiantes matriculados, y que cumplieron en llenar su encuesta socio económica, se tiene, que los medios de información, por las cuales el estudiantado se ha enterado el proceso de admisión para presentarse e ingresar a la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, en su mayoría utilizaron el medio de comunicación masiva como es la página web (292) y otros medios que no son especificados por los estudiantes en su encuesta (652), luego se tiene los que se enteraron por las diferentes emisoras o radios (61) y TV (10), siendo el medio informativo de menor cuantía es por periódico (07).

Tabla 36: Medios de información que se utilizó el estudiante para su ingreso a la UNADQTC

SEDES	FACULTAD	CARREAS PROFESIONALES		MEDIO DE INFORMACION PARA INGRESAR A LA UNADQTC					
				PAGINA WEB	RADIO	PERIODICO	TV	OTROS	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	76	5	3	1	171	256
			DIBUJO Y ESCULTURA	25	4	0	3	56	88
			DIBUJO Y CERAMICA	16	2	0	1	43	62
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	39	2	0	1	92	134
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		35	3	2	2	79	121
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		26	2	1	1	79	109
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		39	24	1	1	54	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	1	3	0	0	6	10
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		35	16	0	0	72	123
TOTAL MATRICULADOS				292	61	7	10	652	1022

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM-OTI

Elaborado: Área de Estadística – UPME

6 EGRESADOS

Los estudiantes egresados, son los que han completado con éxito un programa de estudios superior en una disciplina específica, cumpliendo los créditos establecidos en la curricula académica de la profesión elegida, quienes han adquirido un conjunto de conocimientos teóricos y prácticos en su área de estudio, así como las habilidades y competencias relevantes para su campo profesional y están preparados para contribuir de manera significativa a su campo profesional, así como a la sociedad en general, mediante la aplicación de sus conocimientos y habilidades adquiridos durante su educación superior.

6.1 EGRESADOS POR FACULTAD Y ESPECIALIDAD

6.1.1 PRIMER SEMESTRE 2023

En el primer semestre 2023 la cantidad de egresados fue mínima llegando a un total general de 12 egresados, siendo la especialidad de dibujo y pintura del que egresaron más (06), Educación artística con 02 tanto en la sede de Cusco y Calca, y de un egresado en dibujo y cerámica, y la especialidad de dibujo, grabado y diseño gráfico.

Se observa también que, en las especialidades de Dibujo y escultura, conservación y restauración de obras de arte no hubo egresados, aspecto que también se da en las sedes desconcentradas de Checacupe en educación artística y Calca en dibujo y pintura.

Tabla 37: Egresados, por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades 2023 – 1

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	ESPECIALIDAD	N° ESTUDIANTES 2023 I
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y PINTURA	6
			DIBUJO Y ESCULTURA	0
			DIBUJO Y CERAMICA	1
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	1
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2
TOTAL EGRESADOS				12

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

6.1.2 SEGUNDO SEMESTRE 2023

En el segundo semestre del 2023, el numero de egresados se ha incrementado de manera considerable con respecto al primer semestre, siendo de la sede de Cusco, la especialidad dibujo y pintura (25) la que tuvo mayor numero de egresados, seguida de educación artística (26), y en las sedes desconcentradas en educación artística, es de 14 en Checacupe y de 10 en Calca. Teniendo en las demás especialidades egresados que fluctúan entre 1 a 8 egresados.

Tabla 38: Egresados, por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades 2023 – 2

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	ESPECIALIDAD	N° ESTUDIANTES 2023 II
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y PINTURA	25
			DIBUJO Y ESCULTURA	2
			DIBUJO Y CERAMICA	1
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	8
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		6
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		26
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		14
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	3
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		10
TOTAL EGRESADOS				95

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	25	18	12

6.2 EGRESADOS EL AÑO 2023 POR SEXO

Al año 2023 el número de egresados fue de 107, teniendo en la sede de Cusco, la especialidad con mayor egresado; dibujo y pintura (31) y educación artística (28) y las demás con números menores de egresados de 2, 6 y 9 egresados. Las sedes desconcentradas muestran un numero regular de egresados, Checacupe con 14 y Calca con 12 egresados. Con respecto a género, tenemos que el género masculino es mayor con 54% (58) y el femenino con 46% (49).

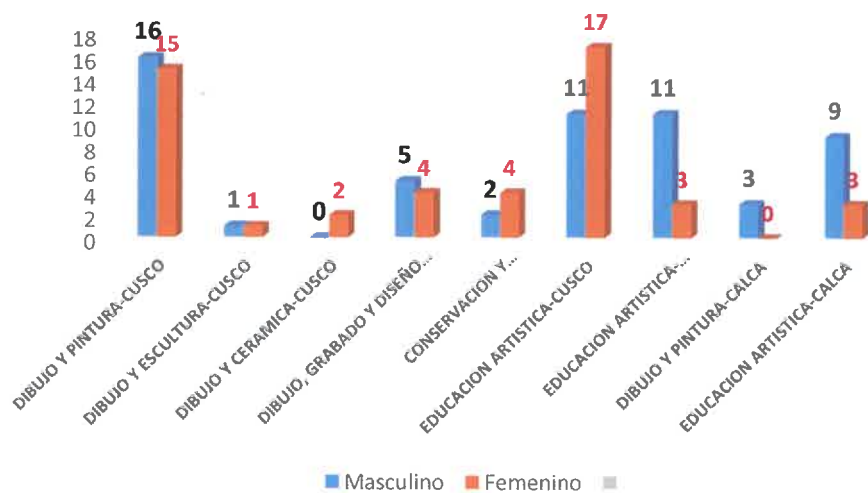
Tabla 39: Egresados, por sedes, facultad, carreras profesionales, especialidades, semestres y sexo 2023

DES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	ESPECIALIDADES	N° EGRESADOS 2023 I			N° EGRESADOS 2023 II			TOTAL N° EGRESADOS 2023		
				M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y PINTURA	3	3	6	13	12	25	16	15	31
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	0	1	1	2	1	1	2
			DIBUJO Y CERAMICA	0	1	1		1	1	0	2	2
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	1	0	1	4	4	8	5	4	9
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	0	0	0	2	4	6	2	4	6	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	1	2	10	16	26	11	17	28	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	11	3	14	11	3	14
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	3		3	3	0	3
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		1	1	2	8	2	10	9	3	12
TOTAL EGRESADOS				6	6	12	52	43	95	58	49	107

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 19: Estudiantes egresados por sedes, especialidad y sexo 2023

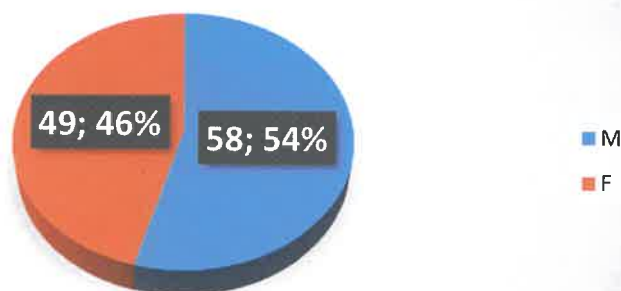


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 20: Estudiantes egresados por sexo 2023

% de egresados por sexo 2023



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

6.3 EVOLUCION HISTORICA DE EGRESADOS 2018-2023

El comportamiento histórico de los egresados entre los años 2018 al 2019 sufrió reducciones hasta seis alumnos, y a partir de este último año se presencia un crecimiento hasta el 2021 llegando a tenerse 94 egresados, sufriendo una reducción para el año 2022 a 75 egresados, sin embargo para el año 2023 el crecimiento de egresados ha sido muy considerable, llegando a incrementarse hasta 32 egresados con respecto al 2022, este aspecto es reflejo del proceso de reactivación y formalización de las labores académicas y administrativas, siendo las especialidades de dibujo y pintura (31) y educación artística (28) los que tuvieron más egresados.

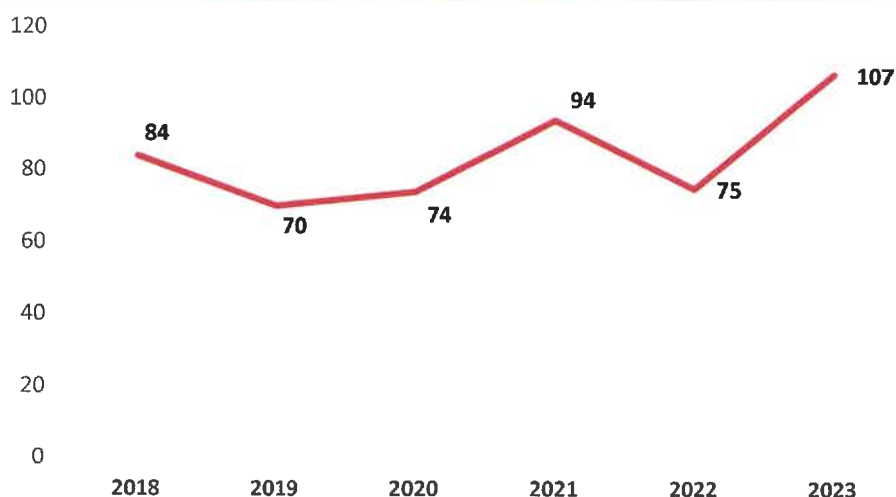
Tabla 40: Egresados del 2018 al 2023, por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	ESPECIALIDADES	2018	2019	2020	2021	2022	2023
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	25	18	12	24	10	31
			DIBUJO Y ESCULTURA	10	8	9	10	5	2
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2	1	2
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	5	7	5	4	9
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		15	13	17	11	15	6	
	FACULTAD DE EDUCACION	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	15	12	22	15	19	28	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		11	10	2	23	14	14
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	4	4	5	0	0	3
	FACULTAD DE EDUCACION	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	4	7	12
TOTAL, EGRESADOS				84	70	74	94	75	107

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 21: Evolución de Estudiantes egresados, 2023



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

7 GRADUADOS - BACHILLERES

En este ítem nos referimos a los estudiantes que han completado exitosamente sus estudios universitarios y han obtenido el grado de bachiller en una determinada área de estudio. Presentamos datos estadísticos clave relacionados a los graduados como bachilleres. Incluye cifras como el número total de graduados por semestres, y la distribución por facultades y especialidades, observándose cambios significativos en el número de graduados a lo largo de los años, variaciones por facultad y especialidades. Estos datos nos muestran la importancia que el estudiante considera graduarse para así proseguir mejores objetivos profesionales como, título profesional, de trabajo e inserción al mercado laboral y otros estudios de carácter profesional, así mismo observaríamos el cumplimiento de la misión educativa de nuestra institución y el papel en la formación de profesionales en diferentes especialidades.

7.1 POR FACULTAD, CARRERA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD

Este análisis ofrece una detallada visión de la distribución de bachilleres según su especialidad y el semestre, proporcionando datos reales para identificar tendencias y áreas de interés dentro de la institución universitaria.

Durante el año en cuestión, un total de 134 estudiantes completaron sus estudios en diversas carreras y especialidades. Los procesos de bachillerato se dieron en tres momentos clave: 77 estudiantes se graduaron en mayo, 16 en agosto y 41 en diciembre. Destacan en cuanto a cantidad de bachilleres las especialidades de Educación Artística, con 35 bachilleres, seguida de Dibujo y Pintura, con 29, y Conservación y Restauración de Obras de Arte, con 12 bachilleres.

respectivamente. Además, es importante destacar que se registraron 11 bachilleres en Educación Artística en la sede de Calca y 19 en Checacupe. Las demás especialidades contaron entre 5 y 8 bachilleres, mostrando una distribución más equilibrada en términos de cantidad.

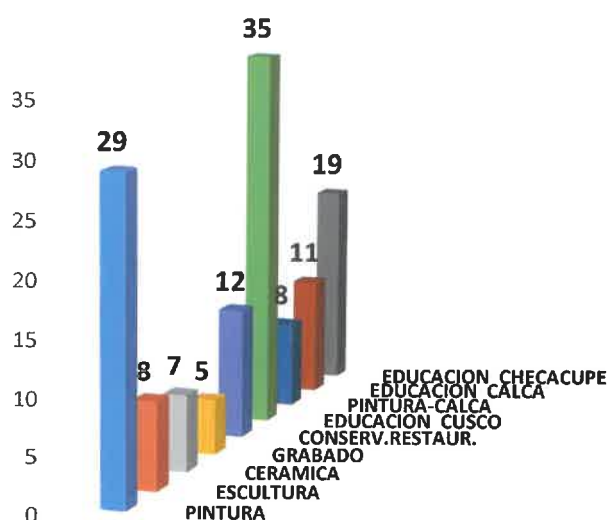
Tabla 41: Bachilleres por facultad, carreras profesionales, especialidades 2023

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		MESES			TOTAL 2023
				MAYO	AGOSTO	DICIEMBRE	
SEDE CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	17	3	9	29
			DUBUJO Y ESCULTURA	4	1	3	8
			DIBUJO Y CERAMICA	4	2	1	7
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	2	1	2	5
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		7	2	3	12
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		23	3	9	35
SEDE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	4	1	3	8
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		5	1	5	11
SEDE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		11	2	6	19
TOTAL BACHILLERES				77	16	41	134

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 22: Estudiantes bachilleres por especialidad, 2023



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

7.2 EVOLUCION HISTORICA DE GRADUADOS-BACHILLERES 2018-2023

Durante los últimos seis años, el número de bachilleres ha experimentado fluctuaciones significativas, reflejo de diversos factores económicos y sociales.

En el año 2018, se registraron 99 bachilleres, marcando un inicio modesto en comparación con años posteriores. Sin embargo, esta cifra aumentó considerablemente en el año 2019, alcanzando los 108 bachilleres, lo que sugiere un crecimiento significativo de bachilleres en la institución.

El año 2020 se caracterizó por una caída drástica en el número de bachilleres, llegando a 19 bachilleres. Esta disminución abrupta se atribuye al impacto devastador de la pandemia de COVID-19 en las actividades académicas y la sociedad en general.

A medida que se superaron los desafíos asociados con la pandemia, se observó una recuperación leve en el año 2021, con 74 bachilleres. Esta tendencia positiva continuó en el año 2022 marcando un hito significativo, con un total de 167 bachilleres, impulsado por la reactivación económica y el retorno gradual a las actividades académicas presenciales.

El año 2023 se produjo una ligera baja en el número de bachilleres, llegando a un total de 134. Pese a reflejarse una normalización progresiva de las actividades académicas y la recuperación completa de la institución después de los desafíos enfrentados en años anteriores.

Tabla 42: Bachilleratos desde 2018 al 2023, por facultad, carreras profesionales, especialidades

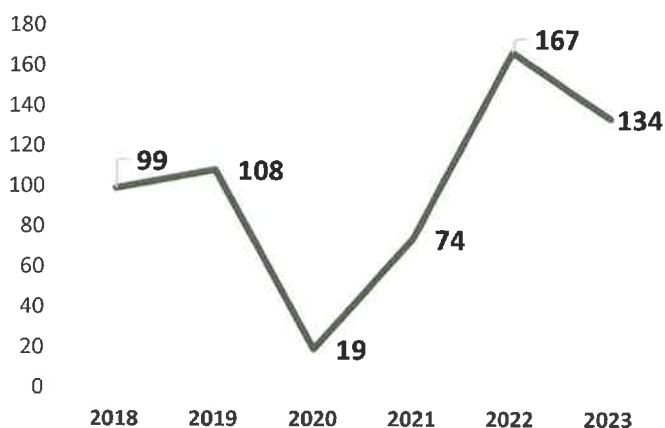
SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022	2023
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	33	40	4	18	49	37
			DIBUJO Y ESCULTURA	9	9	2	7	10	8
			DIBUJO Y CERAMICA	1	5	0	0	4	7
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	8	2	2	7	10	5
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		19	22	6	21	19	12	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		29	30	5	21	75	65
TOTAL BACHILLERES				99	108	19	74	167	134

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En resumen, el análisis revela una tendencia irregular en el número de bachilleres a lo largo de los años, influenciada por factores como la pandemia de COVID-19, la reactivación económica y la normalización de las actividades académicas. Estos datos proporcionan una visión clara de la evolución de la institución y su capacidad para adaptarse y recuperarse de desafíos significativos.

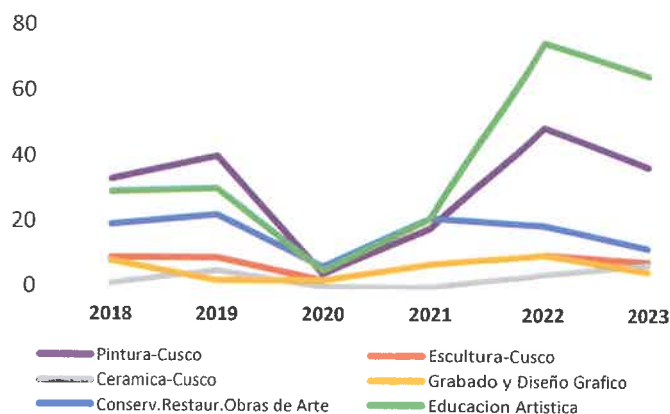
Gráfico 23: Estudiantes graduados histórico 2018-2023



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 24: Estudiantes graduados histórico por especialidades 2018-2023



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

8 TITULADOS

8.1 POR FACULTAD Y ESPECIALIDAD

Los egresados que optaron por tener un título profesional se han reflejado solo en el segundo semestre, no habiendo ningún titulado en el primero. En el segundo semestre se tuvo 08 titulados, siendo de la sede Cusco 06 son de la sede de Cusco, en la especialidad de dibujo y pintura con 04 titulados, 01 en grabado y diseño gráfico, y 01 en educación artística, en la sede desconcentrada de Checacupe, en educación artística se tiene 2 titulados, no teniendo ningún titulado en Calca. El hecho de contar con un número reducido de titulados, es fiel reflejo de aspectos económicos e inclusive de aspectos académicos que se tienen que evaluar y responder el por qué, en todo un año existe especialidades donde no se titulan.

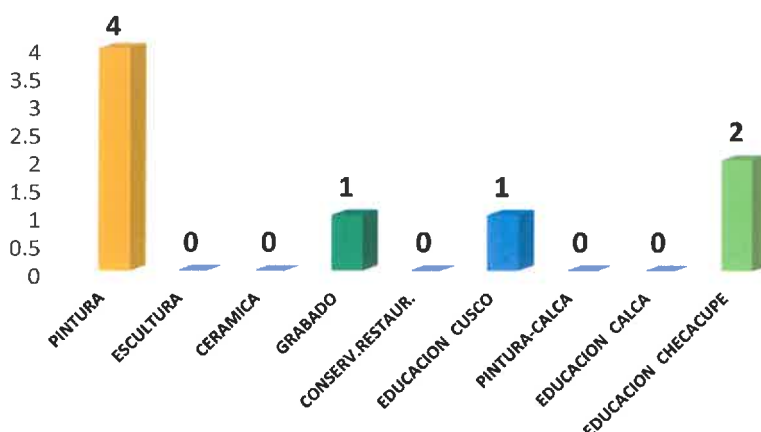
Tabla 43: Titulados, por facultad, carreras profesionales y especialidades 2023

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		TOTAL
SEDE CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	4
			DUBUJO Y ESCULTURA	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	1
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		1
SEDE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES DE	DIBUJO Y PINTURA	0
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0
SEDE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2
TOTAL TITULADOS				8

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 25: Titulados – 2023



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

8.2 EVOLUCION HISTORICA DE TITULADOS 2018-2023

El comportamiento de los titulados en los últimos seis años, ha mostrado muchas variaciones más de reducciones que incrementos, aspectos que es de análisis eminentemente académico, por ejemplo, en la especialidad de dibujo escultura solo se titularon 4 el año 2019 y los demás años es cero, caso similar en dibujo cerámica, y relativamente en dibujo, grabado y diseño gráfico, así como conservación y restauración de obras de arte. Siendo los más representativos las especialidades de dibujo y pintura y educación artística.

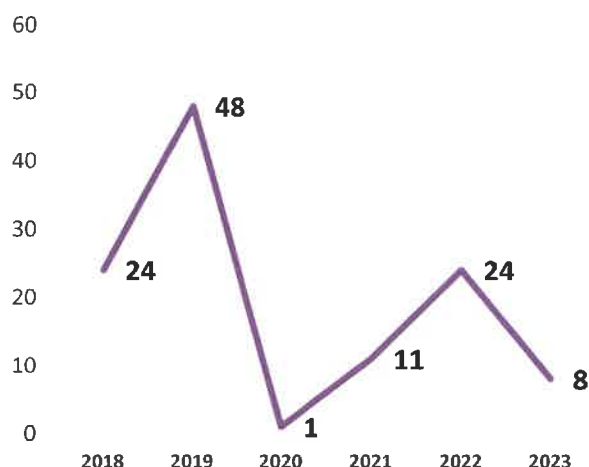
Tabla 44: Evolución histórica de Titulados del 2018 al 2023

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022	2023
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	8	12	0	2	8	4
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	4	0	0	0	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0	2	0	0	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	1	1	0	2	1
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		2	4	0	0	4	0	
	FACULTAD DE EDUCACION	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	14	25	0	9	10	3	
TOTAL TITULADOS				24	48	1	11	24	8

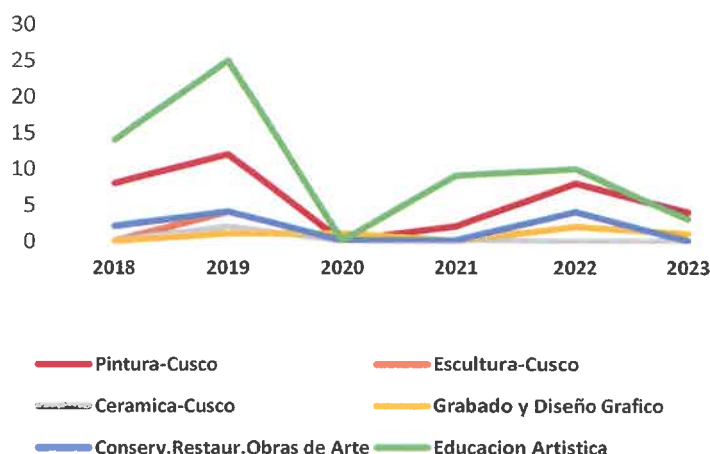
Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 26: Estudiantes graduados histórico 2018-2023 Gráfico 27: Estudiantes graduados histórico por especialidades 2018-2023



Fuente: Secretaría General
Elaborado: Área de Estadística – UPME



Fuente: Secretaría General
Elaborado: Área de Estadística – UPME

9 ACTIVIDADES DE LA VICEPRESIDENCIA ACADEMICA

La Vicepresidencia Académica, como órgano jerárquico, desempeña un papel muy importante en la planificación, implementación y supervisión de todas las actividades académicas de la universidad, garantizando la calidad y excelencia en la enseñanza, la investigación y el servicio a la comunidad. Habiendo realizado diferentes actividades siendo las prioritarias, los siguientes:

Tabla 45: Actividades de la Vice Presidencia Académica 2023

DEPENDENCIA	N° ACTIVIDAD	N° DOCENTES
VICEPRESIDENCIA ACADEMICA	3	13
Adecuación docente		
• Docentes Asociados	1	7
• Docente Auxiliar	1	6
Actualización de Comisión Revisora de Documentos de Gestión	1	
Actividades varias inherentes a su función.	Glb.	

Fuente: Informe de gestión 2023-VPA
Elaborado por: Área de Estadística-UPME

9.1 ACTIVIDADES ACADEMICAS A NIVEL DE DEPENDENCIAS DE VICEPRESIDENCIA ACADEMICA

Todas las dependencias de Vicepresidencia Académica, trabajan en estrecha colaboración, siendo sus responsabilidades de apoyo administrativo y coordinación con sus diversas áreas

académicas para garantizar el cumplimiento de los objetivos y la calidad en las actividades académicas dentro de la universidad

Tabla 46: Actividades de Dependencias de Vicepresidencia Académica 2023

DEPENDENCIA	N° ACTIVIDAD	N° ATENDIDOS
OFICINA DE GESTION DE ASUNTOS ACADEMICOS		
• Matricula de los estudiantes de la ESABAC. 2023-I y 2023-II. • Ingreso de notas, emisión de registros y actas. 2023-I. • Implementación del repositorio institucional de tesis y su adhesión al portal ALICIA de CONCYTEC en coordinación con la Vicepresidencia de Investigación. • Revisión anti plagio de las tesis, mediante el software TURNITIN. • Emisión de informes conducentes al normal desarrollo de las actividades académicas	5	
• Proceso de emisión y entrega de carnets de educación superior.	1	847
DIRECCION DE ADMISION		
Proceso de Admisión 2023 - ESABAC	1	
OFICINA DE BIBLIOTECOLOGIA		
Distribución de Publicaciones a bibliotecas de las sedes	1	
SERVICIO PSICOPEDAGOGICO		
Atenciones, evaluaciones y seguimiento	1	21
Atenciones de consultas de estudiantes, padres de familia y docentes	1	73
Difusión de temas de salud mental y otros	1	
Mesas de trabajo en coordinación con la DICOPRO	1	
Elaboración del "Plan de Actividades "	1	
BIENESTAR UNIVERSITARIO		
SALUD		
Campañas de Salud	9	
Implementación de Tópico	1	
PSICOPEDAGOGICO		
Diagnostico Institucional	1	
Mesas de Trabajo	1	
Atención al Estudiante	1	
Acciones Preventivas (Stress, automedicación, Alimentos, Depresión, Ansiedad y hostigamiento sexual)	1	
INVESTIGACION E INNOVACION		
Publicaciones (Revista Contrastes, Paspártú y Ruway)	3	
Fomento de la Investigación (K'anchay)	1	
RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA		
Ferias y Concursos de Arte	2	
Desfile Alegorías	1	

Fuente: Informe de gestión 2023-VPA

Elaborado por: Área de Estadística-UPME

Tabla 47: Actividades de Dirección de Proyección y Extensión Cultural, dependencias de Vicepresidencia Académica 2023

DEPENDENCIA	N° ACTIVIDAD	Participantes	
		Estudiantes	Docentes
DIRECCION DE PROYECCION Y EXTENSION CULTURAL			
Feria de Arte	1	25	13
Desfile de Alegorías 2023	1	550	108
Exposición Semestral 2022 - I	1	69	0
Exposición Semestral 2022 - II	1	132	0
Mejor Producción	1	38	0
Expo Cerámica	1	24	6
Expo Semestral	1	260	
Volúmenes vivos	1	32	10
Santuranticuy	1	77	18

Fuente: Informe de gestión 2023-VPA

Elaborado por: Área de Estadística-UPME

Tabla 48: Actividades de Gestión de Calidad, dependencias de Vicepresidencia Académica 2023

DEPENDENCIA	% AVANCE
GESTION DE CALIDAD	
Cumplimiento de las Condiciones Básicas de Calidad	62.28%
I Modelo Educativo de la Universidad	100.00%
II Constitución, Gobierno y Gestión de la Universidad	87.33%
III La Oferta Académica, Recursos Educativos y Docencia	49.06%
IV Propuesta de Investigación	47.50%
V Responsabilidad Social Universitaria y Bienestar Universitario	37.13%
VI Transparencia	76.67%

Fuente: Informe de gestión 2023-VPA

Elaborado por: Área de Estadística-UPME

VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION

10 ACTIVIDADES DE LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION

La Vicepresidencia de investigación, también como órgano de gobierno y jerárquico, es la encargada de promover, coordinar y gestionar actividades relacionadas con la

investigación científica y académica dentro de la universidad. Estando dentro de sus actividades las principales, que detállenla en la siguiente tabla:

Tabla 49: Actividades de Vicepresidencia de Investigación 2023

DEPENDENCIA	N° ACTIVIDADES
VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION	
Avance de las CBC	1
Presentación de Memoria Anual VPI	1
Firma de Convenios de Cooperación	1
Desarrollo de Talleres de capacitación	1
Solicitud de Aprobación de "Planes de Trabajo, para talleres de capacitación y eventos académicos	1
Adhesión al Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso directo.	1
Propuesta de Creación de institutos en tecnologías de los materiales en arte y adquisición de terrenos para la implementación de proyectos de investigación.	1

Fuente: Informe de gestión 2023-VPA

Elaborado por: Área de Estadística-UPME

10.1 ACCIONES DE INVESTIGACIÓN A NIVEL DE SUS DEPENDENCIAS

Las unidades orgánicas dependientes de la Vicepresidencia de Investigación, cumplen un papel importante en el soporte y la gestión de la investigación en la universidad, proporcionando recursos y servicios para promover el desarrollo y la calidad en la actividad investigadora. Las mismas que detallamos a continuación:

Tabla 50: Actividades de Dependencias de Vicepresidencia de Investigación 2023

DEPENDENCIA	N° ACTIVIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACION	
• Implementación de un Software de Anti plagio - TURNITIN (MEMORANDUN N° 266-2023-UNADQTC/PCO/VPI. • Se realizó el 50% de la actividad promover, gestionar y ejecutar proyectos de investigación en la UNDQT. • El fortalecimiento de capacidades en temas de investigación científico-artística es fundamental para potenciar la calidad y el impacto de la investigación en el ámbito de las Bellas Artes, se realizó la actividad al 80%. • Curso de redacción y publicación de artículos de investigación para el cumplimiento de las actividades operativas". • Capacitación al docente en la modalidad de diplomado	5
DIRECCIÓN DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA ARTÍSTICA	

• Culminación del proceso de adecuación a la modificación del reglamento RENATI • Entrega de la Memoria K'anchay: I Simposio y Feria de Investigación en las Artes 2022. • Proyecto de actualización del Reglamento de Líneas de Investigación y Anexo de identificación, definición, categorización, fundamentación y objetivos de las líneas de investigación. • Información sobre el convenio con INDECOPI. • Entrega de la maqueta de la revista Contraste N° 5.	1
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS	
• Actualización, corrección, alineación y contextualización del Reglamento de la Dirección de Producción de Bienes y Servicios.	1
INCUBADORA DE EMPRESAS	
Talleres de capacitación	4

Fuente: Informe de gestión 2023 - VPJ

Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

11 PERSONAL DOCENTE

El personal docente de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, está distribuido en tres regímenes laborales como: Docentes Nombrados con la Ley 30220 Ley Universitaria, Docentes Nombrados con la Ley 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes que se encuentran en las tres sedes.

11.1 DOCENTE NOMBRADO LEY 30220

En cuanto a los docentes nombrados bajo la Ley N° 30220, podemos observar diferencias significativas en la distribución de género, existiendo una mayor proporción en el género masculino que el género femenino, siendo el género masculino de 11 (69%) en el primer semestre y de 15 (71%) en el segundo semestre, habiendo un incremento de 04 personas para el segundo semestre, en cuanto al género femenino el primer semestre 5 (31%) y el segundo semestre de 6 personas (26%), siendo su incremento de una persona. El incremento ocurrido entre el primer y segundo semestre es debido a la adecuación de docentes según la LEY N°30220, realizados en los meses de mayo y noviembre.

PRIMER SEMESTRE 2023

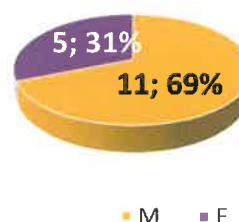
Tabla 51: Docentes nombrados Ley 30220

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
CUSCO	11	5	16
TOTAL	11	5	16

Fuente: Oficina de Recursos Humanos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

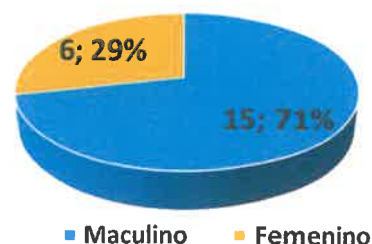
Gráfico 28: Docente nombrados Ley 30220



11.1.1 SEGUNDO SEMESTRE 2023**Tabla 52: Docentes nombrados Ley 30220**

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
CUSCO	15	6	21
TOTAL	15	6	21

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

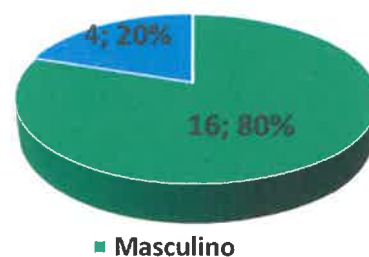
Gráfico 29: Docente nombrados Ley 30220**11.2 DOCENTES NOMBRADOS LEY N° 30512**

Los nombrados con la Ley N° 30512, alcanzan a 20 en el primer semestre y 15 en el segundo, diferencia reflejada por varios docentes se presentaron al concurso de adecuación de docentes de la ley 30220 Ley Universitaria. En cuanto a genero tenemos que existen diferencias grandes entre masculino y femenino, siendo en el primer semestre 16 varones (80%) y 4 mujeres (20%). En el segundo semestre fue de 12 varones (80%) y de 3 mujeres (20%).

11.2.1 PRIMER SEMESTRE 2023**Tabla 53: Docentes nombrados Ley 30512**

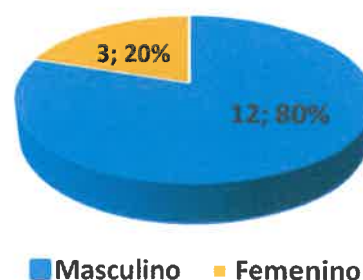
SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	16	4	20
TOTAL	16	4	20

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 30: Docente nombrados Ley 30512**11.2.2 SEGUNDO SEMESTRE 2023****Tabla 54: Docentes nombrados Ley 30512**

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	12	3	15
TOTAL	12	3	15

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 31: Docente nombrados Ley 30512

11.3 DOCENTES CONTRATADOS LEY 30512

En cuanto a los docentes contratados el comportamiento en términos generales fue de 94 docentes en ambos semestres, la única diferencia es que, para el segundo semestre se incrementó en 2 docentes en el género masculino y reduciéndose el género femenino, siendo en el primer semestre 59 (63%) varones y de 35 (37%) mujeres, el segundo semestre 61(65%) varones y 33 (35%) mujeres, viéndose la preponderancia del sexo masculino.

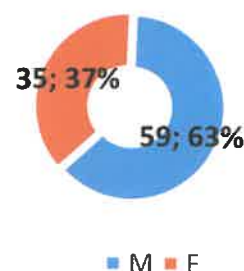
11.3.1 PRIMER SEMESTRE 2023

Tabla 55: Docentes contratados Ley 30512

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	59	35	94
TOTAL	59	35	94

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 32: Docente nombrados Ley 30512



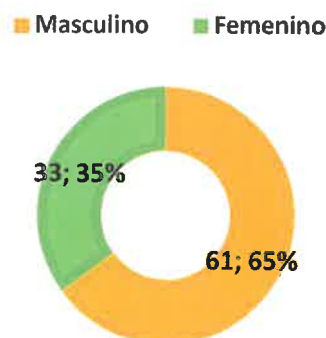
11.3.2 SEGUNDO SEMESTRE 2023

Tabla 56: Docentes contratados Ley 30512

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	61	33	94
TOTAL	61	33	94

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 33: Docente nombrados Ley 30512



12 PERSONAL ADMINISTRATIVO 2023

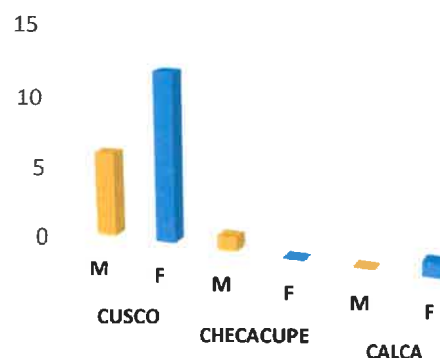
12.1 PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO LEY N° 276

El número de personal nombrado es constante en los dos semestres llegando a 20 personas, tan solo se presentó la rotación en el segundo semestre de un personal de categoría remunerativa SAC de la sede central Cusco a la sede Desconcentrada de Calca. En esta condición laboral el sexo femenino es preponderante que tiene 13 personas en comparación al número menor del género masculino que llega a 07 personas.

Tabla 57: Personal administrativo nombrado Ley 30220

CATEGORIA REMUNERATIVA	CUSCO			CHECACUPE			CALCA			TOTAL UNADQTC		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
F1	1		1			0			0	1	0	1
F3		1	1			0			0	0	1	1
SAC		1	1			0	1	1	0	0	2	2
SPC		1	1			0			0	0	1	1
SPD		3	3			0			0	0	3	3
STA	1	3	4			0			0	1	3	4
STC	1	3	4	1		1			0	2	3	5
STD	3		3			0			0	3	0	3
TOTAL	6	12	18	1	0	1	0	1	1	7	13	20

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 34: Personal administrativo nombrados Ley 30512


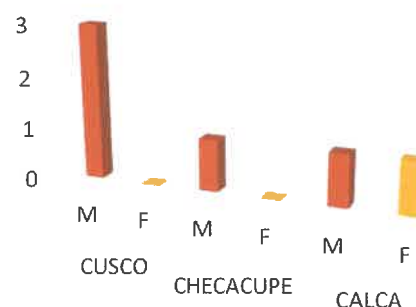
12.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO LEY N° 276

El comportamiento del personal administrativo contratado al final del año fue de 06 personas, habiéndose disminuido en un personal (SPC) que no fue coberturado, en relación al primer semestre que fue de 07 personas. La distribución al segundo semestre a nivel de sedes es de 03 personas en la sede Cusco, 01 Sede Desconcentrada de Checacupe y 02 en Calca. En cuanto a género en general se tiene que el género masculino (05) es mayor que el femenino (01).

Tabla 58: Personal administrativo contratado Ley 276

CATEGORIA REMUNERATIVA	CUSCO			CHECACUPE			CALCA			TOTAL UNADQTC		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
F1			0	1		1	1	1	1	1	1	2
F3	1		1			0			0	1	0	1
STC	2		2			0	1		1	3	0	3
TOTAL	3	0	3	1	0	1	1	1	2	5	1	6

Fuente: Oficina de Recursos Humanos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 35: Personal administrativo contratado Ley 276


12.3 PERSONAL CONTRATADO DECRETO LEY 1057 - CAS

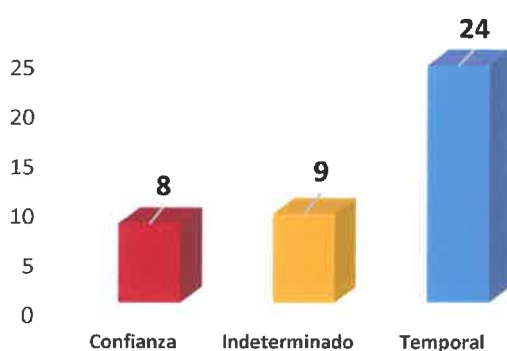
El personal contratado bajo el régimen del Contrato Administrativo de Servicio – CAS, ha sufrido cambios de 34 personas el primer semestre, luego a 41 el segundo semestre, en este último semestre pudimos obtener información con una distribución como: de confianza, indeterminado y temporal. Por otra parte, el género masculino dispone de 31 personas y el género femenino es de 10 personas, tal como se visualiza en la tabla siguiente:

Tabla 59: Personal contratado Decreto Ley 1057 - CAS

SEDE	CONFIANZA			INDETERMINADO			TEMPORAL			TOTAL CAS		
	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	TOTAL
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	8		8	7	2	9	16	8	24	31	10	41
TOTAL CAS	8	0	8	7	2	9	16	8	24	31	10	41

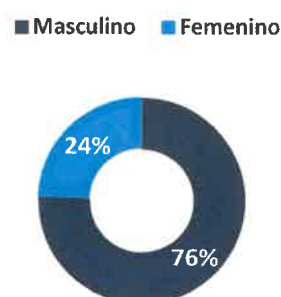
Fuente: Oficina de Recursos Humanos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 36: Personal contratado D. Ley 1057 por Tipo de cargo


Fuente: Oficina de Recursos Humanos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 37: Personal contratado D. Ley 1057 por sexo


Fuente: Oficina de Recursos Humanos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

12.4 INFRAESTRUCTURA

La infraestructura de nuestra universidad está diseñada y distribuida estratégicamente para satisfacer las necesidades académicas institucionales. Contamos con diversas instalaciones ubicadas en diferentes localidades:

- En la provincia del Cusco, tenemos locales en los distritos de Cusco y San Jerónimo.
- En la provincia de Calca, disponemos de instalaciones en el distrito de Calca.
- En la provincia de Canchis, nuestras instalaciones se encuentran en el distrito de Checacupe.

Esta distribución geográfica asegura que nuestros espacios académicos estén accesibles y adecuadamente ubicados para nuestros estudiantes y personal, facilitando así un entorno propicio para el aprendizaje y la investigación.

Tabla 60: infraestructura que dispone la UNADQTC

N°	AMBIENTES	LOCALES EN CUSCO			LOCALES SEDES DESCONCENTRADAS		TOTAL
		MARQUES	PUMACURCO	VERSALLES**	CALCA	CHECACUPE	
1	AULAS	2	2	7	2	5	13
2	TALLERES	6	10	16	8	6	46
3	BIBLIOTECA	0	0	1	1	1	3
4	SALA DE COMPUTO	1	0	2	1	1	5

5	LABORATORIO	0	0	0	1	0	1
6	SALAS Y GALERIA DE ARTE	5	1	0	0	1	7
7	AMBIENTES ADMINISTRATIVOS	27	0	6	11	2	46
8	SERVICIOS GENERALES	12	5	7	12	5	41
TOTAL		53	18	39	36	16	162

Fuente: Oficina de Recursos Humanos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

13 PRESUPUESTO

Los presupuestos institucionales de las entidades públicas, son los créditos presupuestarios establecidos en la Ley de Presupuesto del Sector Público, las cuales para ser ejecutados deben ser aprobados por medio del Presupuesto Institucional de Apertura (PIA), aprobado por su propio Pliego con cargo a los créditos presupuestarios establecidos en la Ley Anual del Presupuesto Público para el año fiscal respectivo, cuyos créditos presupuestarios son establecidos mediante Decreto Supremo.

Los presupuestos están ordenados por una metodología, en las que se encuentran, la cadena de gasto que comprende los créditos presupuestarios agrupados en gastos corrientes, gastos de capital y el servicio de la deuda y las categorías presupuestarias determinadas por programas, sub programas, actividad y proyecto.

13.1 PRESUPUESTO POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Las fuentes de financiamiento que dispone nuestra institución están dadas por:

Recursos Ordinarios-RO.- Es para pago a personal administrativo, bienes y servicios, Adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital)

Recursos Directamente Recaudados-RDR. - Es para Bienes y servicios, Adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital)

Recursos Determinados-RD. – Presupuesto destinado a la adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital- Construcción, Adquisición de Vehículos, maquinaria y Equipo, y otros gastos no financieros.)

Seguidamente mostraremos el presupuesto institucional de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, a nivel de fuentes de financiamiento, cuya clasificación está orientada a agrupar los fondos de acuerdo con los elementos comunes a cada tipo de recurso, las misma que nos muestra inicialmente un **Presupuesto Institucional de Apertura - PIA** el monto de S/. 82'700,227.00, a este monto se ha aprobado incrementos presupuestales en recursos ordinarios del 4.75% y en recursos directamente recaudados del 13.73%, haciendo un total de

incremento al presupuesto total del 0.82% apreciándose dicho incremento en el **Presupuesto Institucional Modificado** – PIM de S/. 83'375,502.00.

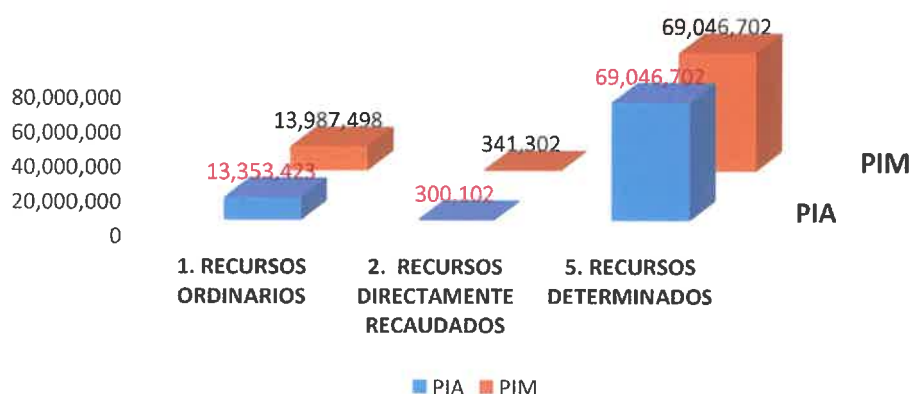
La fuente de financiamiento de mayor presupuestos recursos determinados, en la cual se encuentra gastos para inversión pública e investigaciones, cuyos gastos se realizan de acuerdo a normas establecidas por el Ministerio de Economía y Finanzas – MEF.

Tabla 60: Presupuesto institucional por fuente de financiamiento 2023

FTE.FTO	2023	
	PIA	PIM
1. RECURSOS ORDINARIOS	13,353,423.00	13,987,498.00
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	300,102.00	341,302.00
5. RECURSOS DETERMINADOS	69,046,702.00	69,046,702.00
TOTAL	82,700,227.00	83,375,502.00

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 38: Presupuesto institucional por fuente de financiamiento 2023



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

13.2 PRESUPUESTO POR GENERICA DE GASTO

Las genéricas de gasto son el conjunto homogéneo, claro y ordenado de gastos en recursos humanos, materiales, tecnológicos y financieros, así como los bienes, servicios y obras públicas, que adquieren o realizan para el logro de objetivos institucionales.

Observando la siguiente tabla tenemos, que en base al PIM los gastos realizados durante el año en recursos ordinarios en términos generales se gastó el 87.92%, específicamente las genéricas que se lograron gastarse al 100% son donaciones y transferencias, y otros gastos, a esto le sigue con 99.3% pensiones y otras prestaciones sociales, con 98.8% adquisición de activos no financieros es decir en bienes de capital, y en bienes y servicios con el 95.1%, siendo el de menor gasto la genérica de personal y obligaciones sociales que fue del 80.9%. En la Fuente de financiamiento de recursos directamente recaudados, el gasto mayor gasto se ha realizado en otros gastos al 100%, en bienes y servicios, y adquisición de activos no financieros del 98.1% y 97.3% respectivamente. En lo que respecta a recursos determinados, en bienes y servicios se ha gastado el 4% y en adquisición de activos no financieros el 1.3%. Las genéricas de gasto se detallan en la siguiente tabla:

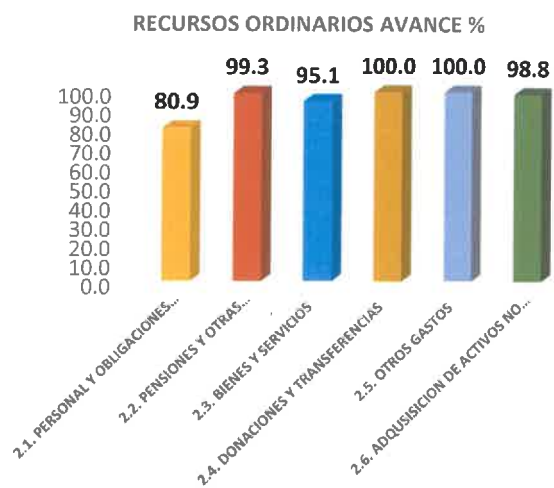
Tabla 61: Presupuesto institucional por genérica de gasto 2023

FTE.FTO	Cat. Gto.	GENERICA DE GASTO	2023				
			PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE
00 RECURSOS ORDINARIOS							
	5 GASTO CORRIENTE		13,353,423.00	13,884,459.00	12,207,597.00	1,676,862.00	87.92
	2.1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES		7,125,653.00	7,310,442.00	5,913,943.00	1,396,499.00	80.9
	2.2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES		448,253.00	454,973.00	451,960.00	3,013.00	99.3
	2.3. BIENES Y SERVICIOS		5,779,517.00	5,642,394.00	5,365,044.00	277,350.00	95.1
	2.4. DONACIONES Y TRANSFERENCIAS		0.00	41,687.00	41,687.00	0.00	100.0
	2.5. OTROS GASTOS		0	434963	434963	0.00	100.0
	6 GASTOS DE CAPITAL		0.00	103,039.00	101,788.00	1,251.00	98.8
	2.6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FIANCIEROS		0	103,039.00	101,788.00	1,251.00	98.8
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS			13,353,423.00	13,987,498.00	12,309,385.00	1,678,113.00	88.0
09 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS							
	5 GASTO CORRIENTE		300,102.00	311,752.00	305,868.00	5,884.00	98.1
	2.3. BIENES Y SERVICIOS		300,102.00	311,257.00	305,373.00	5,884.00	98.1
	2.5. OTROS GASTOS		0	495	495	0.00	100.0
	6 GASTOS DE CAPITAL		0	29,550.00	28750	800	
	2.6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FIANCIEROS		0	29,550.00	28,750.00	800.00	97.3
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS			300,102.00	341,302.00	334,618.00	6,684.00	98.0
05 RECURSOS DETERMINADOS							
	5 GASTO CORRIENTE		0.00	6,004,766.00	242,394.00	5,762,372.00	4.0
	2.3. BIENES Y SERVICIOS		0.00	6,004,766.00	242,394.00	5,762,372.00	4.0
	6 GASTOS DE CAPITAL		69,046,702.00	63,041,936.00	792,603.00	62,249,333.00	1.3
	2.6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		69,046,702.00	63,041,936.00	792,603.00	62,249,333.00	1.3
TOTAL RECURSOS DETERMINADOS			69,046,702.00	69,046,702.00	1,034,997.00	68,011,705.00	1.5
TOTAL UNADQTC			82,700,227.00	83,375,502.00	13,679,000.00	69,696,502.00	16.4

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

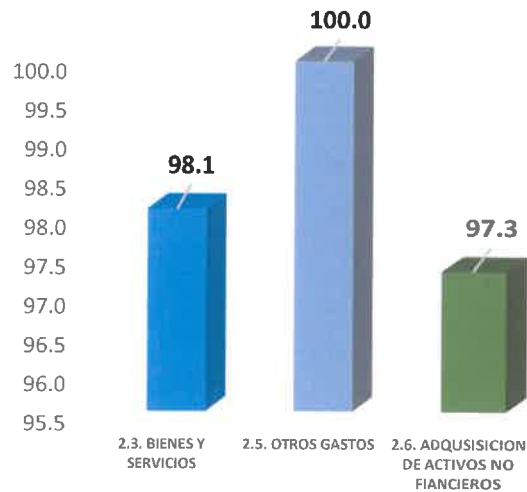
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 39: Avance % de gasto por Recursos Ordinarios



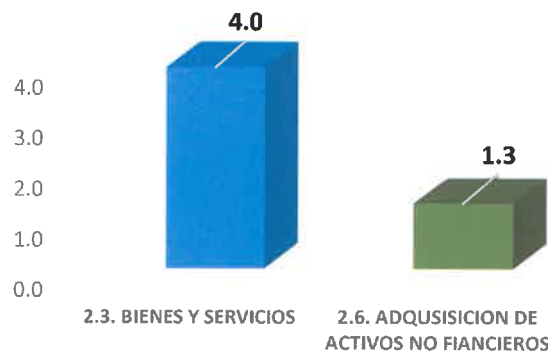
Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 40: Avance % de gasto por Recursos Directamente Recaudados



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 41: Avance % de gasto por Recursos Determinados



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

En el contexto de Recursos Determinados, se observa en el último gráfico que los gastos son mínimos. Esto se debe a la existencia de gastos pendientes relacionados con investigaciones y proyectos de inversión pública, gestionados a través de Invierte.pe. Estos incluyen la preparación de expedientes técnicos y otros aspectos necesarios para el desarrollo de la ciudad universitaria. Esta infraestructura se encuentra en terrenos ubicados en Huasao, distrito de Oropesa, provincia de Quispicanchi, así como en las sedes descentralizadas de Calca, en el distrito y provincia de Calca, y Checacupe, en el distrito de Checacupe, provincia de Canchis.

13.3 PRESUPUESTO HISTORICO POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO DEL 2019 – 2023

Desde 2019, nuestra universidad ha gestionado su presupuesto público con diversos resultados según las fuentes de financiamiento. En cuanto a Recursos Ordinarios, se observó un avance en gastos del 93.1% en 2019. En los años siguientes, a pesar de incrementos presupuestales, este avance descendió a 84.4% en 2020 y 87.6% en 2021. En 2022, se registró un aumento significativo alcanzando el 99.6%, pero en 2023, a pesar de un presupuesto mayor, el gasto se situó en 88%.

En cuanto a Recursos Directamente Recaudados, que provienen de fuentes propias, el gasto fue del 94.7% en 2019. En 2020 y 2021, debido al impacto del COVID-19, los gastos cayeron a 76.7% y 47.0%, respectivamente. Sin embargo, en 2022 y 2023, con la reactivación y las actividades académicas semipresenciales y presenciales, los gastos aumentaron significativamente, alcanzando el 97.5% y 98.0%, respectivamente.

En cuanto a Recursos Determinados, destinados a inversión pública e investigación, el gasto fue mínimo, alcanzando el 29.4% en 2019 y subiendo notablemente a 96.4% en 2021 debido a la adquisición de terrenos y proyectos de inversión. En contraste, en 2022 y 2023, el gasto fue mínimo, con 1.4% y 1.5%, respectivamente, lo que afectó el promedio de gasto total, que en 2023 se redujo al 16.4%.

Estos resultados reflejan las fluctuaciones en la gestión financiera de la universidad, influenciadas por factores como la pandemia y los cambios en las políticas de inversión y gasto público.

Tabla 62: Marco presupuestal según fuente de financiamiento, 2019 – 2023

Fuente de Financiamiento	2019			2020			2021			2022			2023		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
1: RECURSOS ORDINARIOS	7,264,413	6,763,482	93.1	11,370,335	9,598,611	84.4	12,590,574	11,033,090	87.6	11,882,896	11,834,661	99.6	13,987,498	12,309,385	88.0
2: RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	852,921	808,081	94.7	608,861	466,897	76.7	539,861	256,634	47.5	969,757	945,517	97.5	341,302	334,618	98.0
5: RECURSOS DETERMINADOS	11,000,000	3,228,593	29.4	29,285,211	1,639,852	5.6	34,584,794	33,342,438	96.4	46,190,089	645,956	1.4	69,046,702	1,034,997	1.5
TOTAL	19,117,334	10,800,156	56%	41,310,707	11,747,360	28%	47,715,229	44,632,062	94%	59,042,742	13,426,134	22.70%	83,375,502	13,679,000	16.40%

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

13.4 PRESUPUESTO HISTORICO POR GENERICA DE GASTO DEL 2019 – 2023

En cuanto al análisis del presupuesto histórico anual por fuente de financiamiento, se observa un patrón notable en el avance de gastos en diversas genéricas de gasto a lo largo de los años. En primer lugar, los gastos más significativos se han concentrado principalmente en Otros gastos, Donaciones y Transferencias, alcanzando el 100% en los últimos años. Le siguen en importancia los gastos en Pensiones y Otras Prestaciones Sociales, con un rango que va desde el 86.4% en 2019 hasta el 99.3% en 2023.

En lo que respecta a Personal y Obligaciones Sociales - Pago de Remuneraciones, se observa una variabilidad en el avance de gastos. Comenzando en 92.8% en 2019, hubo fluctuaciones que llevaron a un descenso al 79.8% en 2021, seguido de un aumento notable al 99.9% en 2022. Sin embargo, en 2023 se registró una reducción, alcanzando un avance del 80.9%. En el rubro de Bienes y Servicios, se han registrado variaciones notables. Desde un rango inicial del 67.1% en 2019 al 77.3% en 2021, se observaron reducciones significativas a partir de 2022, con un avance de gasto del 57.5%, y una continuación en la reducción en 2023, alcanzando un avance del 49.4%.

Finalmente, en la genérica de gasto relacionada con la adquisición de activos no financieros, después de un óptimo desempeño en 2021 con un avance del 98.7%, se registraron reducciones drásticas en los últimos dos años (2022-2023), con avances de gasto del 3.4% y 1.5%, respectivamente. Estos patrones indican una distribución variable pero definida de los recursos a lo largo de los años, reflejando cambios en las prioridades de gasto y en la gestión financiera de la entidad.

Tabla 63: Marco presupuestal según genérica de gasto, 2019 – 2023

Genéricas de Gasto	2019			2020			2021			2022			2023		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
5-21: PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	4,581,771	4,252,462	92.8	5,816,581	4,871,240	83.7	6,338,022	5,055,808	79.8	5,764,872	5,760,587	99.9	7,310,442	5,913,943	80.9
5-22: PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	328,427	283,919	86.4	332,739	330,710	99.4	391,761	384,477	98.1	445,315	440,795	99	454,973	451,960	99.3
5-23: BIENES Y SERVICIOS	3,828,726	2,895,479	75.6	6,679,521	4,484,272	67.1	6,004,735	4,642,113	77.3	8,947,055	5,148,499	57.5	11,958,417	5,912,812	49.4
5-24: DONACIONES Y TRANSFERENCIAS				13,680	13,680	100.0							41687	41687	100
5-25: OTROS GASTOS	77,910	77,909	100.0	80,000	80,000	100.0	788,877	788,809	99.9	613,728	613,727	100	435,458	435,458	100
6-26: ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	10,300,500	3,290,388	31.9	28,388,186	1,967,458	6.9	34,190,834	33,760,856	98.7	43,271,772	1,482,526	3.4	63,174,525	923,140	1.5
TOTAL	19,117,334	10,800,167	56%	41,310,707	11,747,380	28%	47,715,229	44,632,963	94%	59,042,742	13,426,134	22.70%	83,375,502	13,879,000	16.40%

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 42: Marco presupuestal según genérica de gasto, 2019 – 2023

