



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO



BOLETIN ESTADISTICO N° 02 - 2022



Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Unidad de Planeamiento, Modernización y Estadística
Área de Estadística

ÍNDICE

PRESENTACION	5
RESUMEN EJECUTIVO.....	10
VISION	11
MISION	11
ORGANIGRAMA.....	12
1. ESTUDIANTES	13
1.1 CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO.....	14
1.2 VACANTES	15
1.3 POSTULANTES	21
1.4 INGRESANTES	25
1.5 MATRICULADOS	29
1.5.1 ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, GENERO Y CICLOS, I SEMESTRE 2022	29
1.5.2 ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, FACULTAD, CARRERAS PROFESIONALES, ESPECIALIDAD Y EDAD, SEMESTRE 2022 I.....	32
1.5.3 ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, FACULTAD, CARRERAS PROFESIONALES, ESPECIALIDAD Y EDAD, SEMESTRE 2022 II.....	33
1.5.4 ASPECTO HISTORICO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS	36
1.5.5 COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS PRIMEROS CICLOS DEL 2018-I AL 2022-I, POR SEDES Y ESPECALIDADES.....	43
1.5.6 COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS SEGUNDOS CICLOS DEL 2018-I AL 2022-I, POR SEDES Y ESPECALIDADES.....	46
1.6 EGRESADOS	50
1.6.1 EGRESADOS DEL 2018 AL 2022	51
1.7 GRADUADOS -BACHILLERES	53
1.7.1 GRADUADOS DEL 2018 AL 2022	54
1.8 TITULADOS	56
1.8.1 TITULADOS DEL 2018 AL 2022	57
2 PERSONAL DOCENTE	59
2.1 PERSONAL DOCENTE NOMBRADO	59
2.2 PERSONAL DOCENTE CONTRATADO.....	59
3 PERSONAL ADMINISTRATIVO	60
3.1 PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO 276	60
3.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO 276.....	61
3.3 PERSONAL CONTRATADO CAS 1057	61
3.4 PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO Y CONTRATADO	62
4 VICEPRESIDENCIA ACADEMICA	64

5	VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION.....	65
5.1	DIRECCION DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL.....	65
6	INFORMACIÓN PRESUPUESTAL	66

INDICE DE TABLAS

Tabla 1:	Resumen de variaciones anuales de variables	10
Tabla 2:	Estudiantes Inscritos en el CPRUA, por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades-2022	14
Tabla 3:	Evolución anual de estudiantes Inscritos en el CPRUA, 2018-2022	15
Tabla 4:	Vacantes por modalidad, sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades-2022	15
Tabla 5:	Tabla 4: Vacantes ofrecidas, 2018-2022	16
Tabla 6:	Vacantes ofrecidas por años, sedes, facultad, escuelas profesionales y especialidad, 2018-2022	17
Tabla 7:	Vacantes ofrecidas según especialidades y modalidades de ingreso, 2018-2022	18
Tabla 8:	Sede Central Cusco, vacantes ofrecidas por, modalidad, facultad, escuelas profesionales y especialidades, para el proceso de admisión 2022	19
Tabla 9:	Vacantes admisión, Sedes Desconcentradas de Checacupe y Calca - 2022	20
Tabla 10:	Numero de postulantes ´por sede, facultad, carreras profesionales y especialidades – 2022	21
Tabla 11:	Postulantes, 2018-2022	22
Tabla 12:	Postulantes, Sede Central Cusco 2018-2022	23
Tabla 13:	Postulantes, Sede Desconcentrada de Calca 2018-2022.....	23
Tabla 14:	Postulantes, Sede Desconcentrada de Checacupe 2018-2022.....	23
Tabla 15:	Tasa de crecimiento de postulantes según sede, 2020-2022.....	24
Tabla 16:	Ingresantes según sedes, facultades, especialidades, escuelas profesionales y sexo - 2022	25
Tabla 17:	Evolución Histórica de Ingresantes según sedes, facultades, especialidades, escuelas profesionales 2018 al 2022.....	26
Tabla 18:	Tasa de crecimiento de estudiantes ingresantes según especialidades de cada sede, 2020-2022	28
Tabla 19:	Tasa de crecimiento de estudiantes ingresantes según sedes, 2020-2022	29
Tabla 20:	Estudiantes matriculados según sedes y especialidades, semestre 2022-I	30
Tabla 21:	Estudiantes matriculados según sedes, especialidades y sexo, semestre 2022-I.....	30
Tabla 22:	Estudiantes matriculados según sedes, carreras profesionales, especialidades y ciclos, semestre 2022-I	31
Tabla 23:	Estudiantes matriculados según sedes, carreras profesionales, especialidades y edad, semestre 2022-I	32
Tabla 24:	Estudiantes matriculados según sedes y especialidades, semestre 2022-II	33
Tabla 25:	Estudiantes matriculados según sedes, especialidades y sexo, semestre 2022-II.....	34
Tabla 26:	Estudiantes matriculados según sedes, carreras profesionales, especialidades y ciclos, semestre 2022-II	35

Tabla 27:Estudiantes matriculados según sedes, escuelas profesionales, especialidades y edades, semestre 2022-II	35
Tabla 28:Estudiantes matriculados según sedes, escuelas profesionales, especialidades y tasas de crecimiento, semestre 2022-I.....	36
Tabla 29:Estudiantes matriculados según sede, facultad, especialidad y sexo, 2018 I-2022 I.	38
Tabla 30:Estudiantes matriculados según sede, facultad, especialidad y sexo, 2018 II-2022 II	39
Tabla 31:Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, semestre y sexo, 2018-I, 2018 II y 2022-I, 2022-II	40
Tabla 32:Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-I – 2022-I	41
Tabla 33:Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-II – 2022-II	42
Tabla 34:Egresados según sede, facultad, escuela profesional y especialidad, por semestres 2022	50
Tabla 35:Egresados según sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2018 – 2022...	51
Tabla 36:Graduados por sedes, facultad, carrera profesional y especialidad, 2022	54
Tabla 37:Graduados según facultad, carrera profesional y especialidad, 2018 – 2022	54
Tabla 38:Graduados-bachilleres según sede, facultad, carrera profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2022	55
Tabla 39: Titulados según, facultad, carrera profesional, especialidad – 2022.....	56
Tabla 40:Titulados según, facultad, carrera profesional, especialidad y sexo – 2022.....	56
Tabla 41: Titulados según sedes, facultad, carrera profesional, especialidad – 2022.....	57
Tabla 42:Titulados según facultad, escuela profesional y especialidad, 2018-2022	57
Tabla 43:Titulados por facultad, carrera profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2022	58
Tabla 44:Docentes nombrados Ley N° 30220 - 2022.....	59
Tabla 45:Docentes nombrados Ley N°30512 según sexo - 2022.....	59
Tabla 46: Docentes contratados Ley 30512 según sexo - 2022.....	59
Tabla 47:Docentes nombrados y contratados, según sexo, 2022.....	60
Tabla 48 Personal administrativo nombrado del régimen laboral D.L. 276, según sexo, 2022	61
Tabla 49:Personal administrativo contratados del régimen laboral DL 276 según sede y sexo, 2022	61
Tabla 50:Personal administrativo contratados del régimen laboral CAS 1057 según sede y sexo, 2022.....	62
Tabla 51:Personal administrativo contratados y nombrados según régimen laboral, sede, 2022	62
Tabla 52: Personal administrativo contratados y nombrado, según sexo y porcentaje, 2022	63
Tabla 53:Actividades realizadas en el año 2022, Vicepresidencia Academica	64
Tabla 54:Actividades realizadas en el año 2022, Vicepresidencia de Investigacion.....	65
Tabla 55:Actividades realizadas en el año 2022, Dirección de Proyección Social y Extensión Cultural	65
Tabla 56:Distribución Presupuestal 2022, por fuentes de financiamiento.	66
Tabla 57:Presupuesto Institucional, por fuente de financiamiento, categoría de gasto y genérica de gasto 2022.....	67
Tabla 58:Marco presupuestal según fuente de financiamiento, 2019 – 2022	68
Tabla 59:Marco presupuestal según genérica de gasto, 2019 – 2022	69

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Oferta Académica	13
Gráfico 2: Número de estudiantes, 2018-2022	14
Gráfico 3: Evolución histórica de Estudiantes de CEPRUA, 2018-2022.....	15
Gráfico 4: Vacantes ofrecidas, según modalidad de admisión – 2022	16
Gráfico 5: Vacantes ofrecidas según sedes, 2018-2022	17
Gráfico 6: Sede Central Cusco, vacantes del proceso de admisión 2022, según modalidad de ingreso	20
Gráfico 7: Sedes desconcentradas Calca y Checacupe, vacantes del proceso de admisión 2022, según modalidad de ingreso	20
Gráfico 8: Evolución de postulantes, 2018-2022.....	22
Gráfico 9: Evolución de postulantes según sede, 2018-2022	24
Gráfico 10: Evolución de postulantes según especialidad, 2018-2022.....	24
Gráfico 11: Evolución de estudiantes ingresantes, 2018-2022.....	27
Gráfico 12: Evolución de estudiantes ingresantes según sede, 2018-2021.....	27
Gráfico 13: Evolución de estudiantes ingresantes según especialidad, 2018-2022.....	28
Gráfico 14: Estudiantes matriculados según sexo, semestre 2022 I.....	31
Gráfico 15: Participación porcentual de estudiantes matriculados, a nivel de género 2022-II ...	34
Gráfico 16: Evolución de estudiantes matriculados, 2018-2021	37
Gráfico 17: Evolución de estudiantes matriculados según sede, 2018-2022	37
Gráfico 18: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 I -2022 I.....	43
Gráfico 19: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y escultura 2018 I -2022 I	43
Gráfico 20: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y cerámica, 2018 I -2022 I	44
Gráfico 21: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico, 2018 I -2022 I.....	44
Gráfico 22: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte, 2018 I -2022 I	44
Gráfico 23: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística, 2018 I -2022 I	45
Gráfico 24: Sede Desconcentrada de Checacupe, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2022 I	45
Gráfico 25: Sede Desconcentrada de Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2022 I.....	46
Gráfico 26: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 I -2022 I.....	46
Gráfico 27: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 II -2022 II.....	47
Gráfico 28: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo y escultura 2018 II -2022 II	47
Gráfico 29: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo cerámica 2018 II -2022 II	47
Gráfico 30: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico 2018 II -2022 II.....	48

Gráfico 31:: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte 2018 II -2022 II	48
Gráfico 32:Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2022 II	48
Gráfico 33:Sede Desconcentrado de Checacupe, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2022 II	49
Gráfico 34:Sede Desconcentrada de Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II	49
Gráfico 35:Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo pintura 2018 II -2022 II	50
Gráfico 36:Evolución de estudiantes egresados, 2018-2022	51
Gráfico 37:: Egresados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2022	52
Gráfico 38:Graduados – Bachilleres año 2022	53
Gráfico 39:Graduados – Bachilleres año 2022, por semestre y sexo	53
Gráfico 40:Evolución de estudiantes graduados, 2018-2021	55
Gráfico 41:Graduados según especialidad, 2018 – 2021	55
Gráfico 42:Evolución de titulados, 2018-2022	58
Gráfico 43:Evolución de titulado según especialidades, 2018-2022	58
Gráfico 44:Personal docente nombrado y contratado, y en porcentaje 2022	60
Gráfico 45:Personal administrativo nombrado y contratado, por sedes 2022	62
Gráfico 46:Personal administrativo nombrado y contratado, por sedes y en porcentaje 2022	63
Gráfico 47:Personal administrativo nombrado y contratado, y en porcentaje 2022	63
Gráfico 48:Total personal nombrado y contratado, 2022	64
Gráfico 49:Distribución del presupuesto por fuente de financiamiento, 2022	66
Gráfico 50:Distribución histórica del presupuesto por fuente de financiamiento, 2022	69
Gráfico 51:Presupuesto institucional modificado histórico por fuente de financiamiento	70
Gráfico 52:Presupuesto institucional modificado histórico por genérica de gasto 2022	70

PRESENTACION

La Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco - UNADQTC, por medio de la Unidad de Planeamiento, Modernización y Estadística de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, responsable en la presentación y difusión de la información estadística institucional, pone a disposición de la autoridades y funcionarios de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco y la comunidad universitaria el presente boletín estadístico institucional, a través del cual se muestran variables e indicadores cuantitativos del que hacer universitario y del trabajo continuo de sus unidades orgánicas en el año 2022: Así mismo se presentan una serie de estadísticas comparativas de la evolución de los últimos cinco años, especialmente en la parte académica, seguros de que esta información será de mucha utilidad para la comunidad universitaria como insumo cuantitativo, que permitan una toma de decisiones al logro de sus metas, objetivos y estrategias institucionales, al mismo tiempo ser instrumento de proyecciones y evaluaciones en diversos proyectos universitarios.

El presente documento, es el resultado de un proceso de acciones de recopilación, consolidación, revisión, análisis y sistematización de los distintos registros de información otorgadas por los responsables de las diferentes unidades orgánicas, considerada estas como información confiable, como: vacantes, postulantes, ingresantes, matriculados, egresados a nivel de pregrado, bachilleres, titulados de pre grado e investigación; asimismo, información cuantitativa del: Personal docente, administrativo, información presupuestaria y financiera

Manifestamos nuestro a cada una de las dependencias académicas y administrativas, que han contribuido con su importante información que ha permitido la elaboración del presente Boletín Estadístico No 02 del año 2022, contribuyendo de esta manera al logro de los objetivos universitarios, y proseguir año tras año mejorando estas ediciones con sus valiosos aportes.

AUTORIDADES



Mg. JOSE LUIS FERNANDEZ SALCEDO
PRESIDENTE COMISION ORGANIZADORA



Mg. YOHN A. LASTEROS HOLGADO
VICEPRESIDENTE ACADÉMICO



Mg. MARIO CURASI RODRÍGUEZ
VICEPRESIDENTE DE INVESTIGACION

DIRECTORES Y JEFES DE OFICINAS QUE APOYARON CON INFORMACION

Art. Juan Chalco Chura
DIRECCION DE ADMISION

Lic. Maritza Gutiérrez Esquivel
UNIDAD DE REGISTROS ACADEMICOS Y MATRICULAS

Lic. Fredy Enrique Yauri Bustos
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Dr. Justino A. Mendoza Guzmán
SECRETARÍA GENERAL

Econ. Alfredo Silva Ccanri
OFICINA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Econ. Edison Toto Olivares García
UNIDAD DE PLANEAMIENTO, MODERNIZACION Y ESTADISTICA:

BOLETÍN ESTADÍSTICO 2022

OFICINA RERSPONSABLE

Econ. Alfredo Silva Ccanri
OFICINA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Econ. Edison Toto Olivares García
UNIDAD DE PLANEAMIENTO, MODERNIZACION Y ESTADISTICA:

RESPONSABLE DE LA CONSOLIDACION, ELABORACION Y DIAGRAMACION DEL BOLETIN

Econ. Rómulo Gallegos Luza
ÁREA DE ESTADÍSTICA

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente análisis estadístico, se muestra los principales indicadores de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, considerando de preponderancia el aspecto académico y como a través del tiempo va evolucionando, y esta nos sirva de herramienta para el monitoreo y permita toma de decisiones. Se considera los ultimo cinco años del 2018 al 2022. El análisis es interanual, es decir como varia de un año a otro, se toma como referencia en este resumen lo que concierne solo a los primeros semestres de cada año.

Tabla 1: Resumen de variaciones anuales de variables

VARIABLE	2018	2019	VARIACION %	2019	2020	VARIACION %	2020	2021	VARIACION %	2021	2022	VARIACION %
CPRUA	127	223	76	223	282	26	282	181	-36	181	150	-17
PREGRADO												
VACANTES	245	260	6	260	300	15	300	300	0	300	270	-10
POSTULANTES	354	312	-12	312	336	13	336	383	14	383	353	-8
INGRESANTES	261	248	-5	248	264	6	264	301	14	301	238	-21
MATRICULADOS	819	841	3	841	889	6	889	977	10	977	1099	12
EGRESADOS	84	70	-17	70	74	6	74	94	27	94	75	-20
GRADUADOS	99	108	9	108	19	-82	19	74	289	74	167	126
TITULADOS	24	48	100	48	1	-98	1	11	1000	11	24	118

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Dentro del aspecto estadístico de nuestra institución se pudo observar una serie de variaciones crecientes y decrecientes en los años 2020 al 2021, estas reflejadas por los problemas ocurridos a causa de la crisis mundial publica de la pandemia del COVID 19, pese a ello la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, ha afrontado a estos retos, garantizando el normal desarrollo de la enseñanza académica.

POSTULANTE



M= 178; F= 175

INGRESANTES



M= 118; F=120

MATRICULADOS



M= 596; F= 503

EGRESADOS



M= 40; F= 35
M= MACULINO F= FEMENINO

GRADUADOS/BACHILLERES



M= 105; F= 62

TITULADOS



M= 7; F= 17

VISION

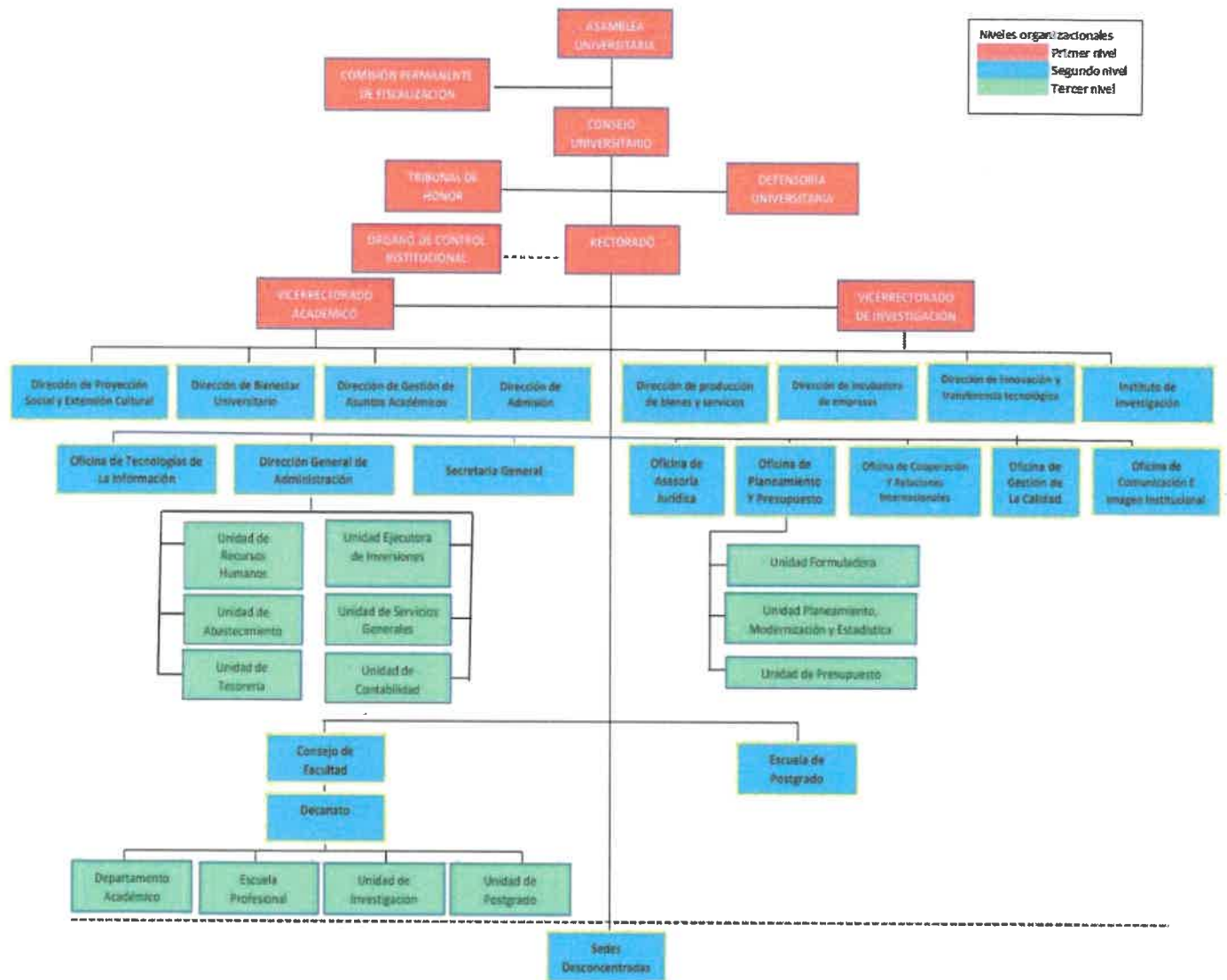
Al 2030 la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, es una institución de arte acreditada nacional e internacionalmente, con crecimiento sostenido y altamente especializado en la formación integral de profesionales creativos e innovadores investigadores y líderes en el arte, en Educación Artística, en Conservación y Restauración de Obras de Arte; que promueve la defensa del patrimonio natural y cultural; factor indispensable en la construcción de una nación con referentes culturales propios, valores estéticos e identidad que desarrolla sus potencialidades a nivel regional, nacional e internacional, constituyéndose como polo de desarrollo económico, social político y cultural.

MISION

“Formar profesionales en Artes Visuales, Educación Artística, Conservación y Restauración de Obras de Arte con calidad, perspectiva y ética, promoviendo la investigación, creatividad, innovación, enseñanza y gestión de las artes con una visión intercultural y humanista con análisis artístico, científico, tecnológico y responsabilidad social, contribuyendo al desarrollo sostenible del país”.

ORGANIGRAMA

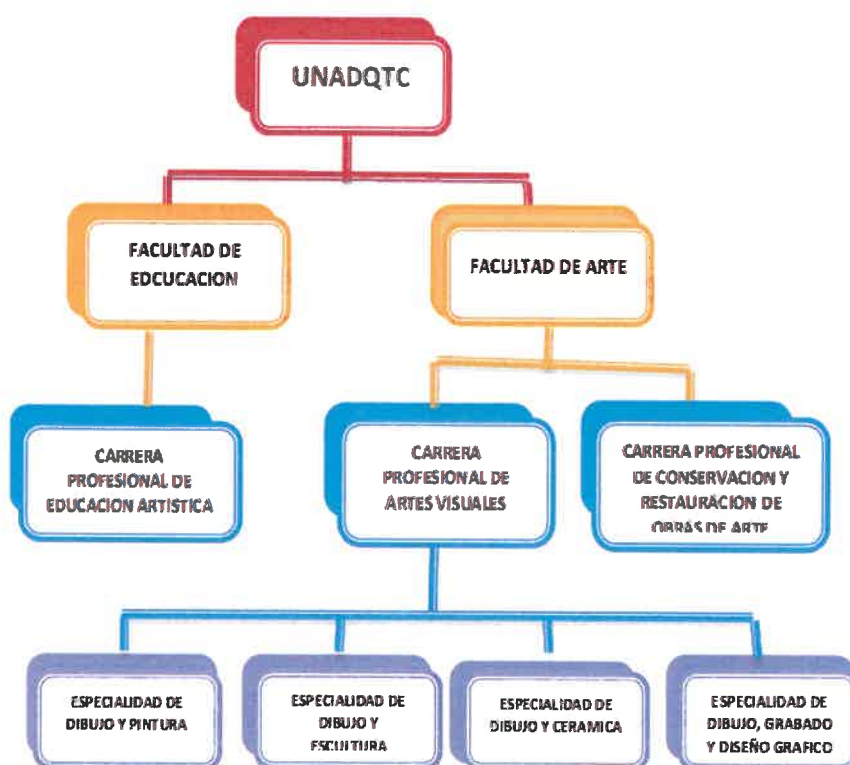
ANEXO N° 1 - ORGANIGRAMA



1. ESTUDIANTES

Mantenemos este gráfico con la finalidad de dar a conocer cómo, la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, ha estructurado como oferta académica la formación de profesionales en sus facultades, carreras profesionales y especialidades como: Facultad de Arte con sus carreras profesionales de Artes Visuales, Conservación y Restauración de Obras de Arte; Facultad de Educación que es parte de la a profesión de Educación Artística.

Gráfico 1: Oferta Académica

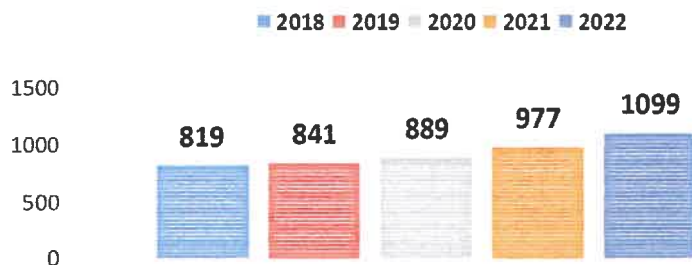


La prestación de los servicios académicos a la población estudiantil se realiza a través de la sede central ubicada en la ciudad del Cusco y sus 02 sedes desconcentradas ubicadas en Calca y Checacupe; los servicios que se brinda por sedes se detallan a continuación:

- **Sede central de Cusco;** que cuenta con la Facultad de Arte, y dentro de ella dos carreras profesionales: Carreras Profesional de Artes Visuales, dentro de la cual se tiene las especialidades de Dibujo y Pintura, Dibujo y Escultura, Dibujo y Cerámica, Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico, y la Carreras Profesional de Conservación y Restauración de Obras de Arte; asimismo, cuenta con la Facultad de Educación con su Carrera Profesional de Educación Artística.
- **Sede desconcentrada de Checacupe,** se cuenta con la Facultad de Educación, con su Carrera Profesional de Educación Artística.
- **Sede desconcentrada de Calca,** se cuenta con la Facultad de Arte con su Carrera Profesional de Artes Visuales y la especialidad de Dibujo-Pintura, así mismo se cuenta con la Facultad de Educación, con su Carrera Profesional de Educación Artística.

A través de los cinco (05) últimos años, el número de estudiantes matriculados, presentan un crecimiento, tomando en cuenta las diferentes sedes de la institución universitaria, de 819 estudiantes matriculados en el año 2018 a 1099 estudiantes en el año 2022, con crecimiento significativo y una tasa de crecimiento ascendente. Para esta información se toma como referencia los primeros semestres de cada año.

Gráfico 2: Número de estudiantes, 2018-2022



Fuente: Unidad de Registros Académicos y Matriculas -URAM

Elaborado por: Área de Estadística – UPME

La universidad para el desarrollo académico realiza una serie de actividades como son: CPRUA, admisión, postulantes, ingresantes y matriculados en la institución, las cuales se detallan a continuación:

1.1 CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO

A través del Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA se brinda el servicio académico de formación dirigido a estudiantes que culminaron su secundaria. Para el año 2022 llegaron a inscribirse un total de 150 estudiantes, distribuida en sus diferentes carreras profesionales y especialidades.

Tabla 2: Estudiantes Inscritos en el CPRUA, por sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades-2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	47
			DIBUJO Y ESCULTURA	10
			DIBUJO Y CERAMICA	7
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	42
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		17	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		21
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		4
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2
TOTAL INSCRITOS				150

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

A nivel histórico de los últimos cinco años, nos muestra una evolución fluctuante, observándose que del año 2021 al 2022 se tuvo un decrecimiento del 17.13%, ocasionados aun por los efectos económicos de la pandemia del COVID19.

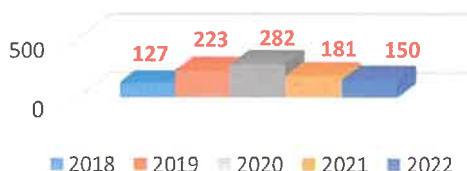
Tabla 3: Evolución anual de estudiantes inscritos en el CPRUA, 2018-2022

ESTUDIANTES	2018	2019	2020	2021	2022
Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA	127	223	282	181	150

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 3: Evolución histórica de Estudiantes de CEPRUA, 2018-2022



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado por: Área de Estadística

1.2 VACANTES

Para el proceso de admisión 2022 se puso a disposición 270 vacantes, a través de sus modalidades de ingreso, ya sea por CPRUA, examen extraordinario y ordinario, siendo el de mayor vacante Dibujo y Pintura con 60 vacantes y los demás esta estandarizado con 30 vacantes.

Tabla 4: Vacantes por modalidad, sedes, facultad, carreras profesionales y especialidades- 2022

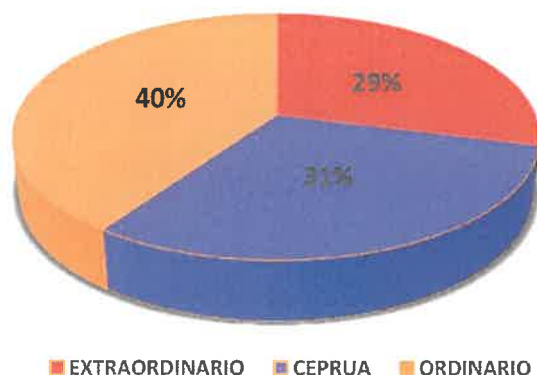
SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO	CPRUA	EXAMEN EXTRAORDINARIO						TOTAL VACANTES
					PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	TITULADOS Y/O GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	TRASLADOS EXTERNOS	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	30	15	4	2	2	3	2	60
			DIBUJO Y ESCULTURA	11	10	2	1	1	1	2	30
			DIBUJO Y CERAMICA	11	10	2	1	1	1	2	30
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	11	10	2	1	1	1	2	30
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	11	10	2	1	1	1	2	2	30
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	13	8	2	1	1	1	2	2	30
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	11	10	2	1	1	1	2	2	30
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	11	10	2	1	1	1	2	2	30
TOTAL VACANTES			109	83	18	9	9	10	16	16	270

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Para el año 2022 la distribución de vacantes por modalidad está dividida en tres; Examen extraordinario, CPRUA y examen ordinario, determinándose el 40% para examen ordinario, 31% para CPRUA y del 29% para extraordinario

Gráfico 4: Vacantes ofrecidas, según modalidad de admisión – 2022



Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística – UPME

En los periodos del 2018 al 2022, a nivel de sedes, se tiene que: la sede central cuenta con un mayor número de vacantes en comparación con las otras sedes, esto es debido a que en la sede central se dispone de un mayor número de especialidades.

En términos generales, a través de los años las vacantes fueron variando, del 2018 al 2021 se tuvo crecimientos de 245 a 300 vacantes, sin embargo, para el año 2022 está tuvo una reducción de 300 a 270 vacantes.

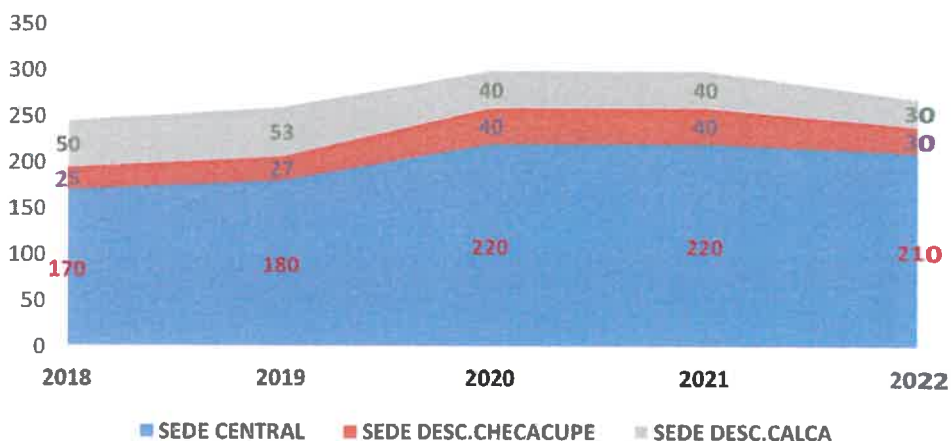
Con referencia a cada sede, se tiene que la sede central tuvo mayores vacantes desde el 2018 al 2021 de 170 a 220 vacantes, reduciéndose para el 2022 a 210, en la sede de Checacupe también se tuvo un aumento de 25 vacantes el 2018 ha llegado el año 2021 a 40 vacantes, reduciéndose para el siguiente año a 30 vacantes. En la sede de Calca se observa una reducción constante, el año 2018 tuvo 50 vacantes y para el año 2022 se redujo a 30 vacantes.

Tabla 5: Tabla 4: Vacantes ofrecidas, 2018-2022

AÑO	SEDE CENTRAL	SEDE DESC. CHECACUPE	SEDE DESC. CALCA	TOTAL
2018	170	25	50	245
2019	180	27	53	260
2020	220	40	40	300
2021	220	40	40	300
2022	210	30	30	270

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 5: Vacantes ofrecidas según sedes, 2018-2022



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la tabla N° 5, se muestra el número de vacantes según facultades, carreras profesionales y especialidades, así como según modalidades de ingreso de los años 2018 al 2022, tuvo un crecimiento del 2018 al 2021 de acuerdo a la demanda estudiantil, y entre el 2021 y 2022 se llega a tener una reducción de 300 a 270 vacantes.

Tabla 6: Vacantes ofrecidas por años, sedes, facultad, carreras profesionales y especialidad, 2018-2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		EXAMEN ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO				
				2018	2019	2020	2021	2022
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	60	60	80	80	60
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	22	35	35	30
			DIBUJO Y CERAMICA	20	22	35	35	30
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	20	20	35	35	30
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		25	28	35	35	30
		CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	28	0	0	30
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	27	40	40	30
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	25	26	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	27	40	40	30
TOTAL VACANTES				245	260	300	300	270

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 7: Vacantes ofrecidas según especialidades y modalidades de ingreso, 2018-2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS				TITULADOS O GRADUADOS				EVALUACION POR BECAS Y OPORTUNIDAD D		DEPORTISTAS CALIFICADOS				PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES				HIJOS DE NATIVOS E INDIGENAS				CONCURSO DE TALENTOS				TRASLADOS EXTERIORS				CPLUA				EXAMEN ORDINARIO														
			PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS				TITULADOS O GRADUADOS				EVALUACION POR BECAS Y OPORTUNIDAD D		DEPORTISTAS CALIFICADOS				PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES				HIJOS DE NATIVOS E INDIGENAS				CONCURSO DE TALENTOS				TRASLADOS EXTERIORS				CPLUA				EXAMEN ORDINARIO														
			2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	2018-2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022					
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES ,04	DIBUJO Y PINTURA	1	5	4	4	4	1	1	2	2	2	5	0	1	1	2	2	4	3	3	2	3	1	2	2	2	2	0	0	0	0	2	10	10	15	15	37	38	52	53	30								
				CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES ,04	DIBUJO Y PINTURA	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2	5	5	5	15	10	8	10	23	13	11					
						CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES ,04	DIBUJO Y PINTURA	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2	5	5	5	15	10	8	10	23	13	11				
								CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES ,04	DIBUJO Y PINTURA	1	2	2	2	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2	3	5	5	15	10	10	8	23	13	11		
										CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES ,04	DIBUJO Y PINTURA	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2	3	5	5	15	10	10	8	23	13	11
		FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	DIBUJO Y PINTURA	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2	5	5	5	15	10	13	16	23	13	11					
					CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	DIBUJO Y PINTURA	1	2	2	2	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	0	0	2	5	5	5	15	10	13	16	23	13	11				
							CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	1	3	0	0	2	1	1	0	0	3	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	2	5	5	0	8	12	16	0	0	13				
									CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	1	3	3	3	3	1	2	2	2	10	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	4	4	4	2	0	3	0	2	1	1	1	15	10	8	15	25	11	11
											CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	1	3	0	0	0	1	2	0	0	5	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	14	15	0	0	0	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECAUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	1	3	3	3	2	1	2	1	1	1	5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	2	0	2	0	2	1	2	2	15	10	14	15	27	12	11									
				CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	1	3	3	3	2	1	2	1	1	5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	4	2	0	2	0	2	1	2	2	15	10	14	15	27	12	11								
TOTAL, POSTULANTES			9	25	18	13	19						36	0	5	9	8	9	12	11	9	8	9	10	21	17	18	16	0	5	5	0	16	36	39	38	105	83	124	143	196	128	109								

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística – UPME

A nivel de especialidades, luego de proponerse incrementos del 2018 hasta el 2021, para el año 2022 está tuvo una reducción en 30 vacantes para el año 2022, permaneciendo con mayor vacante la especialidad de Dibujo y Pintura, que para el año 2022 tuvo 60 vacantes, siendo para las demás especialidades de 30 vacantes, tanto en la sede central como en las sedes desconcentradas

Sede Central

Las vacantes ofrecidas en la sede central del Cusco para el año 2022, fue un total de 210 vacantes distribuidas a nivel de sus escuelas profesionales y especialidades, como sigue: 60 para dibujo y pintura, que representa el 29% del total de los vacantes y de 30 vacantes para cada una de las demás especialidades, correspondiéndoles a cada una el 14% del total de vacantes. Para este año sea reaperturado el ingreso a la escuela profesional de educación artística, también con 30 vacantes, contando nuevamente con sus dos facultades, de arte y educación artística. Se otorga la mejor apertura a estudiantes con vocación al arte, como: los primeros y segundos puestos, titulados, deportistas, personas con habilidades diferentes, hijos de indígenas y traslados externos.

Tabla 8: Sede Central Cusco, vacantes ofrecidas por, modalidad, facultad, escuelas profesionales y especialidades, para el proceso de admisión 2022

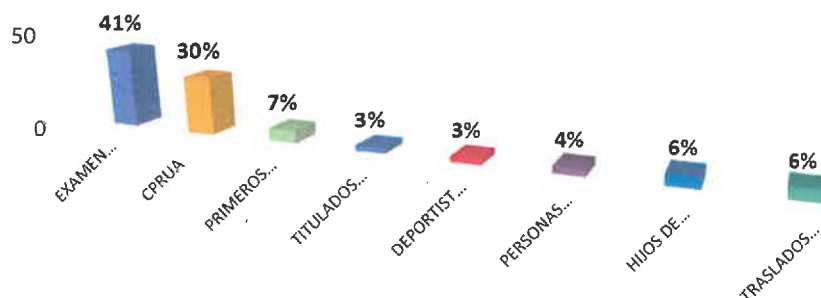
SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO	CPRUA	EXAMEN EXTRAORDINARIO						TOTAL VACANTES	
					PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	TITULADOS Y/O GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	TRASLADOS EXTERNOS		
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	30	15	4	2	2	3	2	2	60
			DIBUJO Y ESCULTURA	11	10	2	1	1	1	2	2	30
			DIBUJO Y CERAMICA	11	10	2	1	1	1	2	2	30
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	11	10	2	1	1	1	2	2	30
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	11	10	2	1	1	1	2	2	30	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	13	8	2	1	1	1	2	2	30	
	TOTAL VACANTES			87	63	14	7	7	8	12	12	210

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Las vacantes ofrecidas en la Sede Central Cusco, según sus ocho modalidades de ingreso: están distribuidas porcentualmente de la siguiente manera: 41% para el examen ordinario, siendo el de mayor porcentaje, el 30% para el CPRUA, de 7% para los primeros puestos, con el 3% para titulados o graduados y deportistas calificados respectivamente, del 4% para personas con habilidades diferentes y por último para hijos de indígenas y nativos, así como para traslados externos del 6%.

Gráfico 6: Sede Central Cusco, vacantes del proceso de admisión 2022, según modalidad de ingreso



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Sedes Desconcentradas de Checacupe y Calca

Para estas sedes, se han propuesto la misma cantidad de vacantes, toda vez que cuentan con una sola carrera profesional que es Educación Artística, siendo de 30 vacantes para cada una.

Los porcentajes de vacantes distribuidas según modalidad de ingreso para ambas son los mismos siendo de: 37% examen ordinario, 33% para CPRUA, el 7% para primeros puestos, 3% para titulados o graduados, así como para deportistas calificados y personas con habilidades diferentes, y del 7% para hijos de indígenas y nativos, y traslados externos respectivamente.

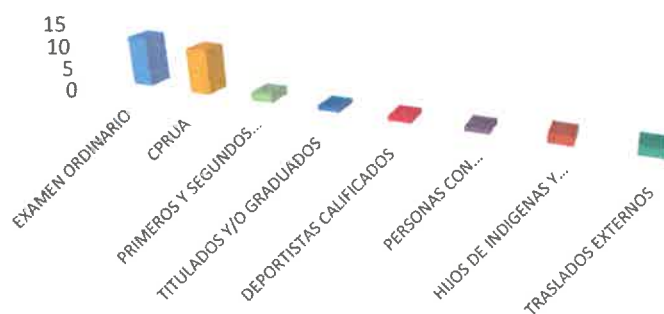
Tabla 9: Vacantes admisión, Sedes Desconcentradas de Checacupe y Calca - 2022

FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO	CPRUA	EXAMEN EXTRAORDINARIO						TOTAL VACANTES
				PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	TITULADOS Y/O GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES	HIJOS DE INDÍGENAS Y NATIVOS	TRASLADOS EXTERNOS	
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	11	10	2	1	1	1	2	2	30
TOTAL VACANTES		11	10	2	1	1	1	2	2	30

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 7: Sedes desconcentradas Calca y Checacupe, vacantes del proceso de admisión 2022, según modalidad de ingreso



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPM

1.3 POSTULANTES

El número de postulantes en el año 2022 fue 353 estudiantes egresados de las diferentes instituciones educativas de nivel secundario, postulantes que en su mayoría se presentaron por la modalidad de examen ordinario con 275 estudiantes, y por medio del CPRUA 62 y por examen extraordinario 12 estudiantes.

Tabla 10: Numero de postulantes por sede, facultad, carreras profesionales y especialidades – 2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		EXAMEN ORDINARIO	CPRUA	EXAMEN EXTRAORDINARIO	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	70	15	1	86
			DIBUJO Y ESCULTURA	11	9	2	22
			DIBUJO Y CERAMICA	4	5	0	9
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	66	12	3	81
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		34	11	0	45
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		37	9	2	48
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		28	3	0	31
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	2	4	31
TOTAL POSTULANTES				275	66	12	353

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La preferencia vocacional de los postulantes se mantiene con cifras mayores en la especialidad de dibujo y pintura que representa el 24% del total (86), seguido de dibujo, grabado y diseño gráfico con 23% (81), del 14% (48) educación artística sede central Cusco, 13% (45) conservación y restauración de obras de arte, 6% (22) dibujo y escultura y del 3% (9) en dibujo y cerámica, en las sedes desconcentradas de Checacupe y Calca fue del 9% (31) para ambas.

En cuanto a información histórica de postulantes vemos ciclos variantes año tras año, con disminuciones e incrementos, vemos que los postulantes del 2018 (354) es casi similar al 2022 (353), con una diferencia de un postulante menos para este último año. Sin embargo, luego de tener una reducción del año 2018 (354) al 2019 (312), en los siguientes años se incrementaron tanto en 2020 (336) y 2021 (383), reduciéndose para el año 2022 (353) en 30 postulantes con respecto al año anterior.

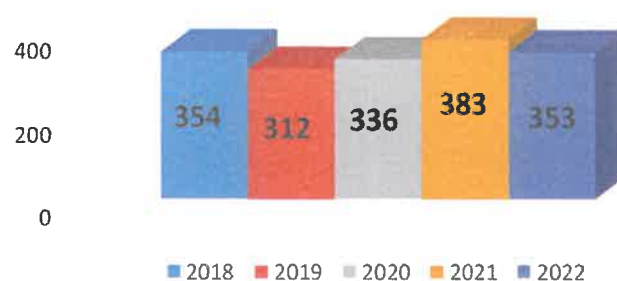
Tabla 11: Postulantes, 2018-2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	89	98	84	89	86
			DIBUJO Y ESCULTURA	22	16	30	34	22
			DIBUJO Y CERAMICA	16	18	21	17	9
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	38	41	55	55	81
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		29	27	31	49	45	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		70	29	0	0	48
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		33	37	50	81	30
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	29	21	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		28	25	65	58	32
TOTAL				354	312	336	383	353

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 8: Evolución de postulantes, 2018-2022



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

En los siguientes gráficos se muestra el proceso de como estuvo evolucionando los postulantes durante los últimos cinco años, a nivel de las sedes.

Sede central

A partir del año 2018, en esta sede se contaba con 264 postulantes, sufriendo una reducción de 35 postulantes entre 2018 al 2019, caso similar sucede entre los años de 2019 al 2020 de 229 postulantes se redujo en 8 postulantes, a partir del 2020 al 2021 se visualizó un incremento en

23 postulantes, incremento que prosiguió para el año 2022 con 47 postulantes, cifra mayor en comparación con años anteriores, a efectos de la reapertura de la facultad de educación artística.

Tabla 12: Postulantes, Sede Central Cusco 2018-2022

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	89	98	84	89	86
			DIBUJO Y ESCULTURA	22	16	30	34	22
			DIBUJO Y CERAMICA	16	18	21	17	9
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	38	41	55	55	81
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		29	27	31	49	45	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	70	29	0	0	48	
TOTAL				264	229	221	244	291

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Sedes Desconcentradas

En la **Sede Desconcentrada de Calca**, se produce también variaciones en cuanto a los postulantes, pese a existir una sola facultad que es Educación Artística, de los 57 postulantes que tenía el año 2018, esta se redujo a 46 el año 2019, cantidad que se recuperó al siguiente año a 65, y luego produciéndose nuevamente una reducción en los años del 2021 con 58 postulantes y en 32 postulantes el año 2022. Consideramos como referencia la especialidad de dibujo y pintura, la misma que desde el año 2020 ya no se viene convocando su admisión.

Tabla 13: Postulantes, Sede Desconcentrada de Calca 2018-2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	2018	2019	2020	2021	2022
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	29	21	0	0	0
		DIBUJO - PINTURA					
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	28	25	65	58	32
TOTAL			57	46	65	58	32

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

En la **Sede Desconcentrada de Checacupe**, a partir del año 2018 se han producido incrementos desde 33, 50 y 81 postulantes hasta el año 2021}, reduciéndose significativamente para el año 2022 a 30 postulantes.

Tabla 14: Postulantes, Sede Desconcentrada de Checacupe 2018-2022

SEDE	FACULTAD	CARRERA PROFESIONAL	2018	2019	2020	2021	2022
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	33	37	50	81	30
TOTAL			33	37	50	81	30

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Gráfico 9: Evolución de postulantes según sede, 2018-2022

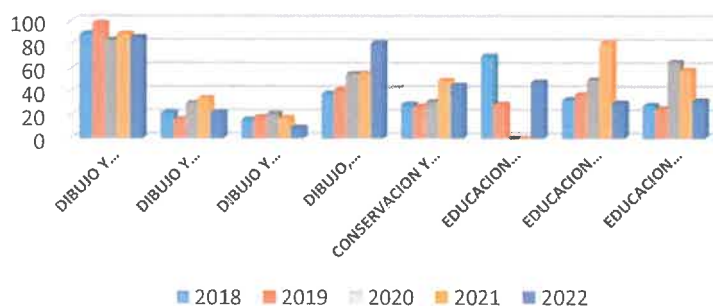


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La evolución histórica de postulantes según especialidad y sedes, entre los años 2018 y 2022 en la sede central Cusco la especialidad de dibujo y pintura es la que presenta mayor cantidad de postulantes; en la sede desconcentrada de Calca y Checacupe la especialidad de educación artística es la especialidad ofrecida en dichas sedes.

Gráfico 10: Evolución de postulantes según especialidad, 2018-2022



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Seguidamente observaremos las variaciones de los postulantes por medio indicadores estadísticos como es la tasa de crecimiento anual (T.C), que nos mostrara el comportamiento porcentual de postulantes en los cinco años.

Tabla 15: Tasa de crecimiento de postulantes según sede, 2020-2022

AÑO	SEDE CUSCO						SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA	TOTAL
	DIBUJO-PINTURA	DIBUJO-ESCULTURA	DIBUJO-CERAMICA	DIBUJO-GRABADO Y DISEÑO GRÁFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	
2018	89	22	16	38	29	28	33	37	292
2019	98	16	18	41	27	25	28	25	278
2020	84	30	21	55	31	0	50	65	336
2021	89	34	17	55	49	0	81	58	383
2022	86	22	9	81	45	48	30	32	353
T.C	-0.4	10	-9	22	14	-	16	18	6

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

A través de los cinco años del 2018 al 2022, a nivel general se tiene un crecimiento **positivo** del 6%, y en cuanto a especialidades en la sede central, dibujo, grabado y diseño gráfico tuvo un crecimiento del 22%, siendo el mayor en comparación con otros, **seguido** de conservación y restauración de obras de arte con 14%, y de dibujo y escultura con 10%, y la especialidad que muestra una pequeña disminución es dibujo-pintura con -0.4%, y la especialidad de dibujo y cerámica del -9%, en cuanto a educación artística no se puede demostrar su crecimiento por haberse reaperturado su admisión para el 2022.

1.4 INGRESANTES

Los ingresantes para el año 2022 fue de 238 estudiantes, no habiéndose cubierto las expectativas de las 270 vacantes propuestas, aspecto que se da más en la sede central de Cusco, a nivel de todas sus especialidades, de los 210 propuestos solo ingresaron 180 aprobados, en cambio en la sede desconcentrada de Calca los 30 propuestos ingresaron el 100% de estudiantes, ocurriendo lo contrario en la sede desconcentrada de Checacupe de los 30 propuestos ingresaron 28 estudiantes.

En términos generales han ingresado el 88.15% de los postulantes. Cabe indicar que la presente información fue recabada de la Dirección de Admisión.

Los ingresantes a nivel de género, para el año 2022, el género femenino tiene una preponderancia relativa con respecto al género masculino.

A nivel de las especialidades la preponderancia femenina se presenta en la sede de Cusco en las especialidades de dibujo y pintura, dibujo, grabado y diseño gráfico, restauración y educación, en cambio en las sedes desconcentradas se presenta el predominio del género masculino.

Tabla 16: Ingresantes según sedes, facultades, especialidades, carreras profesionales y sexo - 2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		EXAMEN ORDINARIO			CPRUA			EXAMEN EXTRAORDINARIO			M	F	TOTAL
				M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	23	21	44	4	11	15	1	0	1	28	32	60
			DIBUJO Y ESCULTURA	5	4	9	6	3	9	1	0	1	12	7	19
			DIBUJO Y CERAMICA	2	4	6	2	3	5	0	0	0	4	7	11
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	11	15	4	8	12	1	2	3	9	21	30
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	9	10	19	4	7	11	0	0	0	13	17	30	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	7	12	19	3	6	9	0	2	2	10	20	30	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	21	5	26	1	1	2	0	0	0	22	6	28	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	16	8	24	1	2	3	3	0	3	20	10	30	
TOTAL INGRESANTES				87	75	162	25	41	66	6	4	10	118	120	238

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

En la siguiente tabla, tenemos información histórica desde los años de 2018 al 2022, teniendo a nivel de especialidades, en la sede central vemos que la especialidad de dibujo y pintura que tenía 61 ingresantes en el año 2018, tuvo incrementos moderados en los siguientes años llegando al 2021 con 83 ingresantes, sin embargo, para el año 2022 esta se redujo a 60 es decir 23 alumnos menos al año anterior, incluso menor a los ingresantes del año 2018. La especialidad de dibujo y escultura de 20 ingresantes tuvo incrementos relativos desde el 2018 incrementándose hasta 34 ingresantes el 2021, con una reducción por el siguiente año 2022 a 19 ingresantes, en cuanto a dibujo y cerámica de los 16 ingresantes al 2018 en los siguientes años tuvo subas y bajas, reduciéndose más para el 2022 tuvo menor aceptación con 11 ingresantes, en la especialidad de dibujo, grabado y diseño gráfico de 22 ingresantes en el 2018 se mantuvo constante durante un año y luego se incrementó los años 2020 y 2021 llegando este último año a 39 ingresantes, y teniendo una disminución para el 2022 a 30 ingresantes, en conservación y restauración de obras de arte de 26 ingresantes el 2018 tuvo incrementos hasta el 2021 llegando a 38 estudiantes, sufriendo una reducción el 2022 a 30 estudiantes.

Tabla 17: Evolución Histórica de Ingresantes según sedes, facultades, especialidades, carreras profesionales 2018 al 2022

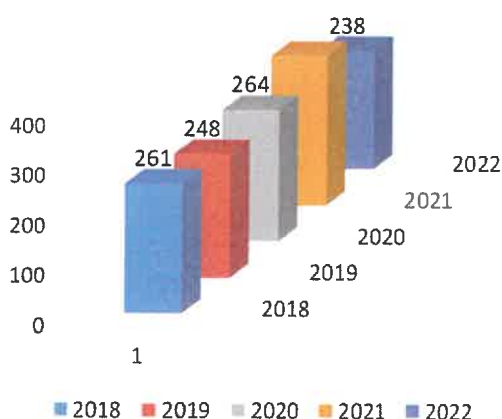
SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		AÑOS				
				2018	2019	2020	2021	2022
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	61	62	75	83	60
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	20	25	34	19
			DIBUJO Y CERAMICA	16	19	16	17	11
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	22	22	36	39	30
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		26	21	26	38	30	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		34	29	0	0	30
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		29	31	41	45	28
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	27	20	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		26	24	45	45	30
TOTAL, INGRESANTES				261	248	264	301	238

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

Si tomamos como referencia los cinco años del 2018 al 2022, para ver en cuanto a variado el número de ingresantes tendríamos como resultado que hubo una reducción de 23 ingresantes, y a nivel interanual se tiene que del 2018 al 2019 se presentó una reducción de 13 ingresantes, del 2019 al 2020 se ve un crecimiento de 16 ingresantes, del 2020 al 2021 también se nota un incremento mucho mayor al año anterior con 37 ingresantes, sin embargo entre el año 2021 al 2022 se produjo una disminución de 63 ingresantes.

Gráfico 11: Evolución de estudiantes ingresantes, 2018-2022



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

El comportamiento a nivel de sedes entre los años 2018 y 2022 presentan variaciones de incremento y disminución interanuales, pero en el quinquenio se observa que en la sede central Cusco se tuvo un incremento de 31 ingresantes, sede desconcentrada de Calca se observa una reducción en 23 ingresantes y por último en la sede desconcentrada de Checachupe se presenta un incremento en 01 ingresante.

Gráfico 12: Evolución de estudiantes ingresantes según sede, 2018-2021

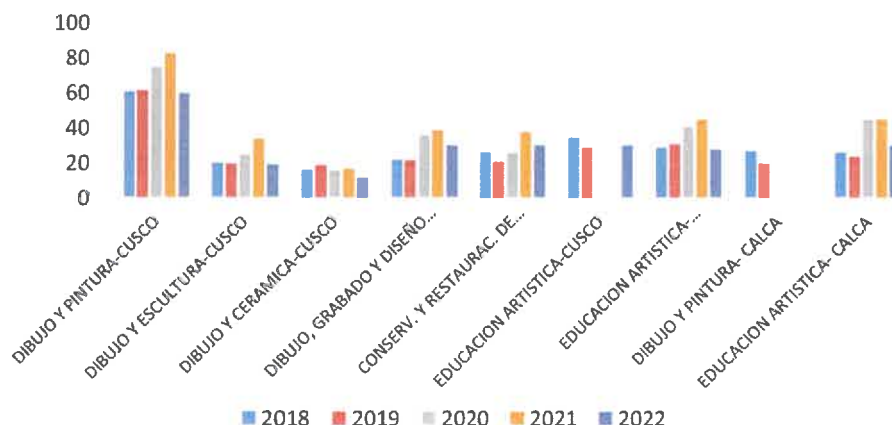


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

Analizando el número de ingresantes según especialidades, en la sede central Cusco la especialidad de dibujo y pintura es la que presenta mayor cantidad de ingresantes, pese a los altibajos que se presenta anualmente y la especialidad de educación artística en las sedes desconcentradas de Calca y Checachupe, por ser la única especialidad.

Gráfico 13: Evolución de estudiantes ingresantes según especialidad, 2018-2022



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Seguidamente realizaremos el análisis a nivel de tasas de crecimiento (T.C) interanual con la finalidad de que estas sirvan para las proyecciones y observar las tendencias de la población estudiantil a futuro. Las tasas de crecimiento del 2018 al 2022 a nivel de ingresantes, y por especialidad, tuvo un crecimiento porcentual mayor en dibujo, grabado y diseño gráfico con 12%, mostrándonos que tiene una mayor aceptación vocacional del estudiantado, seguido con 7% la especialidad de conservación y restauración de obras de arte, y con 4% dibujo y escultura, %, si bien dibujo y pintura de la sede central de Cusco es la que tiene mayor captación de ingresantes, pero su crecimiento es mínimo del 1%, así mismo en la especialidad de educación artística de la sede central de Cusco es cero toda vez que el año 2022 recién se reabertura esta especialidad tras dos años de no haberse convocado. En cuanto a la sede desconcentrada de Calca se tiene un crecimiento del 12% en educación artística, no habiendo convocatoria en dibujo y pintura siendo cero, y en la sede desconcertada de Checacupe llega a 3% de crecimiento en educación artística. En términos generales se tiene que la población de ingresantes a la universidad tiene una tasa de crecimiento negativa mínima del -1.36%, que significa que 0.42 estudiantes no ingresaran anualmente.

Tabla 18: Tasa de crecimiento de estudiantes ingresantes según especialidades de cada sede, 2020-2022

AÑO	SEDE CUSCO						SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA		TOTAL, INGRESANTES
	DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO Y ESCULTURA	DIBUJO Y CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	
2018	61	20	16	22	26	34	29	27	26	261
2019	62	20	19	22	21	29	31	20	24	248
2020	75	25	16	36	26	0	41	0	45	264
2021	83	34	17	39	38	0	45	0	45	301
2022	60	19	11	30	30	30	28	0	30	238
T.C	1	4	-7	12	7	0	3	0	12	-1.36

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Las tasas de crecimiento a nivel de cada una de las sedes, nos muestra que en la sede central el crecimiento es positivo de 0.85%, es decir anualmente crecería en 6 estudiantes, en la sede desconcentrada de Checacupe su tendencia también es positiva de 3.89% siendo su crecimiento de 1 estudiante, sin embargo en la sede desconcentrada de Calca se ve lo contrario con tendencia decreciente de -12.01% esto indica que anualmente no ingresarían 4 estudiantes anualmente, es necesario tomar medidas de esta población para mantener un número constante. Estas tendencias negativas influyen en el crecimiento a nivel general motivo por el que se tiene un crecimiento descendente no muy significativo del -1.36%

Tabla 19: Tasa de crecimiento de estudiantes ingresantes según sedes, 2020-2022

SEDE	AÑOS					T.C
	2018	2019	2020	2021	2022	
SEDE CENTRAL CUSCO	179	173	178	211	180	0.85
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	29	31	41	45	28	2.78
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	53	44	45	45	30	-12.01
TOTAL, INGRESANTES	261	248	264	301	238	-1.36

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5 MATRICULADOS

1.5.1 ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, GENERO Y CICLOS, I SEMESTRE 2022

En esta parte veremos la población estudiantil matriculada para el primer semestre del año 2022 I, fue un total 1099 matriculados, teniendo en la sede central de Cusco a nivel de especialidades, dibujo y pintura quien absorbe la mayor cantidad de estudiantes en comparación con las otras, llegando a tener 290 matriculados distribuidos a nivel de sus diferentes ciclos, siendo el siguiente conservación y restauración de obras de arte con 131 estudiantes, con 127 estudiantes la especialidad de dibujo, grabado y diseño gráfico, seguida de educación artística con 117 estudiantes, luego esta dibujo y escultura con 102 estudiantes y por ultimo dibujo y cerámica con 61 siendo esta la que tiene menor número de estudiantes en la sede central de Cusco.

En la sede desconcentrada de Checacupe se matricularon 119 estudiantes, y en la sede desconcentrada de Calca en la especialidad de educación artística que tiene 120 matriculados y en dibujo y pintura con 24 matriculados siendo en estos estudiantes de las últimas promociones de esta especialidad en esta sede.

Tabla 20: Estudiantes matriculados según sedes y especialidades, semestre 2022-I

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		N° ESTUDIANTES
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	290
			DIBUJO Y ESCULTURA	102
			DIBUJO Y CERAMICA	61
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	127
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			131
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		117
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	24
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		128
TOTAL MATRICULADOS				1099

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística

Si observamos en la tabla siguiente, a nivel de especialidades, en la sede central de Cusco el género masculino predomina, en dos especialidades, dibujo y pintura; y en dibujo y escultura, sin embargo, en las especialidades de dibujo y cerámica; dibujo, grabado y diseño gráfico; conservación y restauración de obras de arte, y en educación artística la presencia del género femenino es mayor en cuatro especialidades, viéndose la preferencia de género por cada una de las especialidades.

Tabla 21: Estudiantes matriculados según sedes, especialidades y sexo, semestre 2022-I

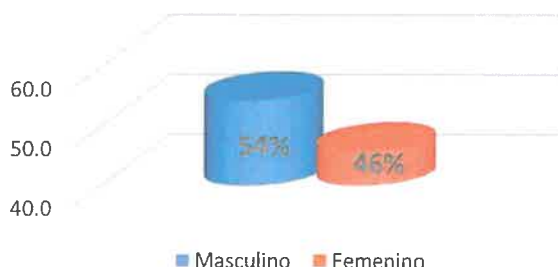
SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2022 - I		N° ESTUDIANTE
				M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	156	134	290
			DIBUJO Y ESCULTURA	68	34	102
			DIBUJO Y CERAMICA	29	32	61
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	51	76	127
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		60	71	131	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		53	64	117
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		92	27	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	20	4	24
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		67	61	128
TOTAL MATRICULADOS				596	503	1099

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Los matriculados en el primer semestre 2022 I, a nivel de género nos muestra que la participación de estudiantes es mayor en el género masculino con 596 que representa el 54% del total de matriculados y siendo del género femenino del 46% con 503 estudiantes matriculados.

Gráfico 14; Estudiantes matriculados según sexo, semestre 2022 I



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

Matriculados por ciclos, Con respecto a estudiantes matriculados por especialidades y ciclos, tenemos que en el primer ciclo es donde se congrega más estudiantes producto de nuevos ingresantes y por otra parte en los últimos ciclos como el noveno, que son estudiantes a punto de egresar.

En el siguiente tabla se observa la presencia del IV, VI, VII y X ciclos, pese a que en el primer semestre se dictan los ciclos de I, III, V, VII y IX, sin embargo, el 2022 como un caso excepcional y a petición del estudiantado se han aperturado estos ciclos, en las especialidades de dibujo y pintura, dibujo y escultura, dibujo y grabado, conservación y restauración de obras de arte y educación artística, con la finalidad de apoyar y dar las facilidades la estudiantado a fin culminen sus estudios, caso que se da específicamente en la sede central de Cusco, notándose que el X ciclo fue las más solicitada para esta apertura de 23 estudiantes.

Tabla 22: Estudiantes matriculados según sedes, carreras profesionales, especialidades y ciclos, semestre 2022-I

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		CICLOS									
				I	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	TOTAL
6SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	68	59	1	57		33		69	3	290
			DIBUJO Y ESCULTURA	27	20		20	1	5		18	11	102
			DIBUJO Y CERAMICA	11	9		12		14		15		61
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	29	28		34	1	17		18		127
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	30	27		29		6	1	37	1	131	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	32	1		0	1	18	1	61	3	117	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	33	24		18	3	26		12	3	119	

SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	2	3	3	16	24				
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		29	22	31	23	21	2	128			
TOTAL MATRICULADOS				259	192	1	204	6	145	2	267	23	1099

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.2 ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, FACULTAD, CARRERAS PROFESIONALES, ESPECIALIDAD Y EDAD, SEMESTRE 2022 I

En el segundo semestre en cuanto a matriculados por edades la cantidad más representativa se encuentra entre los años 19, 20 y 21 años a más siendo gran mayoría de 21 a más años con 773 que corresponde a ciclos avanzados, tal como se confirma a nivel de cada especialidad todos tienen cifras mayores, como se demuestra en el cuadro siguiente.

Tabla 23: Estudiantes matriculados según sedes, carreras profesionales, especialidades y edad, semestre 2022-I

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		EDAD						TOTAL
				16	17	18	19	20	21 a más	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	1	10	4	43	30	203	290
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	5	3	11	6	77	102
			DIBUJO Y CERAMICA	0	2	4	3	9	43	61
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	4	11	17	12	83	127
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	0	3	6	10	11	101	131	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	9	7	3	20	78	117	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	5	8	14	11	81	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	0	24	24
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	4	11	17	13	83	128
TOTAL MATRICULADOS				1	42	54	118	112	773	1099

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.3 ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, FACULTAD, CARRERAS PROFESIONALES, ESPECIALIDAD Y EDAD, SEMESTRE 2022 II

Los matriculados en el segundo semestre 2022 II, ha llegado a un total de 1013 estudiantes, siendo una cifra menor al primer semestre, este aspecto se da porque muchos de ellos dejan de estudiar por aspectos eminentemente económicos o buscan otras alternativas universitarias. Observándose estas reducciones en cada una de las especialidades.

Tabla 24: Estudiantes matriculados según sedes y especialidades, semestre 2022-II

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		N° ESTUDIANTES
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	261
			DIBUJO Y ESCULTURA	85
			DIBUJO Y CERAMICA	59
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	124
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		123	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		105
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		113
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	23
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		120
TOTAL MATRICULADOS				1013

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Los matriculados en este ciclo a nivel de género, se tiene que el sexo masculino es mayor que el femenino en 79 estudiantes, y en cuanto a las especialidades en la sede central las que tienen la mayor participación del sexo masculino son: dibujo y pintura, dibujo escultura y dibujo, grabado y diseño gráfico. En las sedes desconcentradas en Checacupe y en Calca dibujo pintura, dándose una equidad de género en la especialidad de educación artística. Las especialidades donde predomina el sexo femenino solo se presentan en la sede central siendo en las especialidades de; Dibujo y cerámica, conservación y restauración de obras de arte y educación artística. Tabla N° 25.

Tabla 25:Estudiantes matriculados según sedes, especialidades y sexo, semestre 2022-II

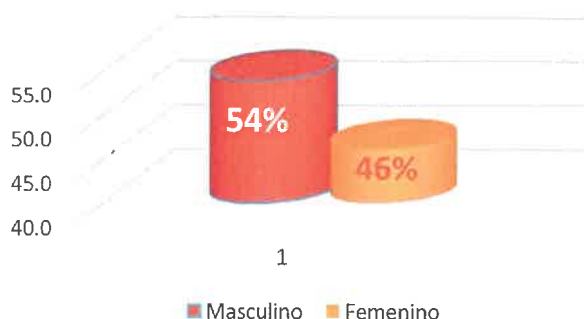
SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2022 - II		N° ESTUDIANTES
				M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	142	119	261
			DIBUJO Y ESCULTURA	60	25	85
			DIBUJO Y CERAMICA	27	32	59
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	49	75	124
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		56	67	123
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		45	60	105
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		88	25	113
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	19	4	23
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		60	60	120
TOTAL MATRICULADOS				546	467	1013

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

El siguiente grafico nos muestra información porcentual, a nivel general de todas las sedes de la institución, podemos ver porcentualmente la preponderancia a nivel de géneros, observándose que el género masculino ha llegado a captar el 53% de estudiantes en comparación al 46% que se ha captado del género femenino.

Gráfico 15:Participación porcentual de estudiantes matriculados, a nivel de genero 2022-II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En el segundo ciclo, se observa que a nivel general en el ciclo I mayor número de estudiantes a efectos de los nuevos ingresantes, y en el X ciclo también es mayor gran parte de ellos están a punto de egresar, y las cantidades menores se dan en los ciclos intermedios del IV, VI y VIII.

Tabla 26: Estudiantes matriculados según sedes, carreras profesionales, especialidades y ciclos, semestre 2022-II

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		CICLOS					
				II	IV	VI	VIII	X	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	48	57	61	29	66	261
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	26	10	11	18	85
			DIBUJO Y CERAMICA	11	7	9	13	19	59
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	23	33	34	16	18	124
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	28	22	27	16	30	123	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		26	5	1	17	56	105
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		31	23	22	23	14	113
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	2	1	6	14	23
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		24	19	32	24	21	120
TOTAL MATRICULADOS				211	194	197	155	256	1013

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En el segundo semestre 2022, la cantidad de estudiantes matriculados por edades, se registra en matriculados de estudiantes de 21 años a más con un total de 784, siendo menor de los que tienen 17,18 y 19 años.

Tabla 27: Estudiantes matriculados según sedes, escuelas profesionales, especialidades y edades, semestre 2022-II

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		E D A D E S					TOTAL
				17	18	19	20	21 a más	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	1	10	25	40	185	261
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	2	4	3	50	59
			DIBUJO Y CERAMICA	0	5	3	8	69	85
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	4	11	17	92	124
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	3	7	11	102	123
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	9	7	3	86	105
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	5	9	12	87	113
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	23	23
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	4	11	15	90	120
TOTAL MATRICULADOS				1	42	77	109	784	1013

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.4 ASPECTO HISTORICO DE ESTUDIANTES MATRICULADOS

Viendo la evolución histórica de este semestre del 2018 al 2022 en términos generales, se muestran crecimientos ascendentes, demostrándose tasas de crecimiento positivos, llegándose a tener en el quinquenio 8% de crecimiento anual. En cuanto a sedes y especialidades tenemos que en Cusco la mayoría tiene tasa de crecimiento positivo a nivel de los 5 años, así como a nivel interanual, excepto educación artística que tuvo negativo con -3%, con unas reducciones interanuales el 2020 y 2021 de 126 y 95 estudiantes respectivamente a efectos del cierre temporal de esta especialidad. Si observamos reducciones interanuales se tiene en la especialidad de dibujo y escultura a 75 estudiantes. De todo esto las especialidades con mayor tasa de crecimiento en los 5 años es dibujo y cerámica con 23%, y dibujo, grabado y diseño gráfico con 16%. En la sede de Checacupe no se visualiza crecimientos negativos interanual, y en el quinquenio llega al 10% de crecimiento. En la sede de Calca a partir del 2020 al 2022 sufre reducciones por el cierre de esta especialidad, teniendo como resultado en los cinco años un crecimiento negativo del -16% anual, caso contrario ocurre en educación artística que interanualmente es positivo y del 2019 al 2022, teniendo un crecimiento en los cinco años del 38%.

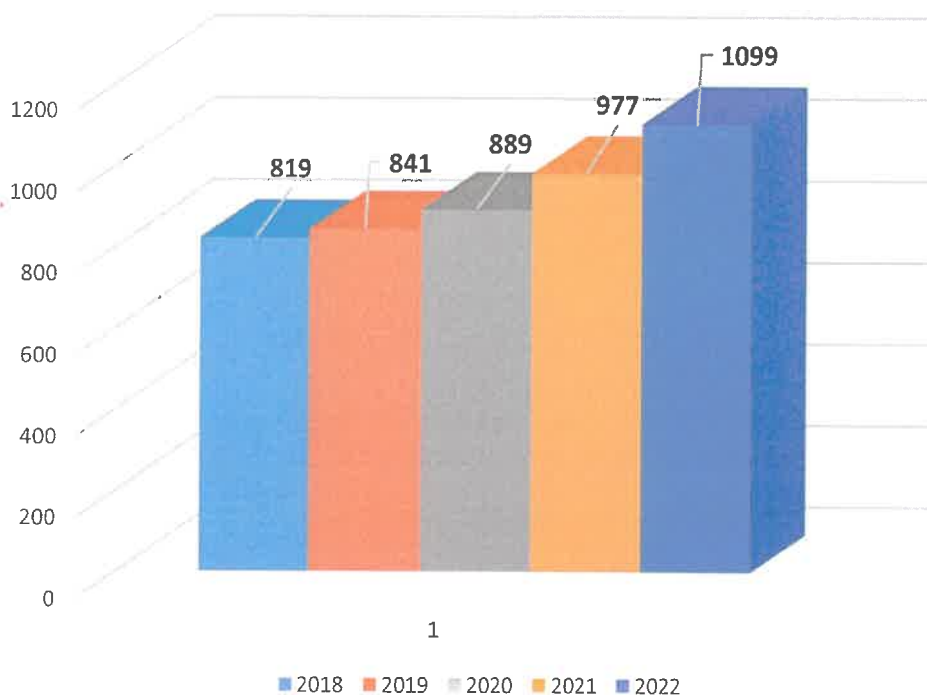
Tabla 28: Estudiantes matriculados según sedes, escuelas profesionales, especialidades y tasas de crecimiento, semestre 2022-I

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		AÑOS					T.C. 2018- 2022
				2018	2019	2020	2021	2022	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	222	215	228	257	290	7
			DIBUJO Y ESCULTURA	86	88	75	86	102	5
			DIBUJO Y CERAMICA	28	43	50	57	61	23
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	72	72	90	109	127	16
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		99	92	84	108	131	9
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		139	142	126	95	117	-3
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		83	91	112	131	119	10
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	52	53	39	26	24	-16
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		38	45	85	108	128	38
TOTAL MATRICULADOS				819	841	889	977	1099	8

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

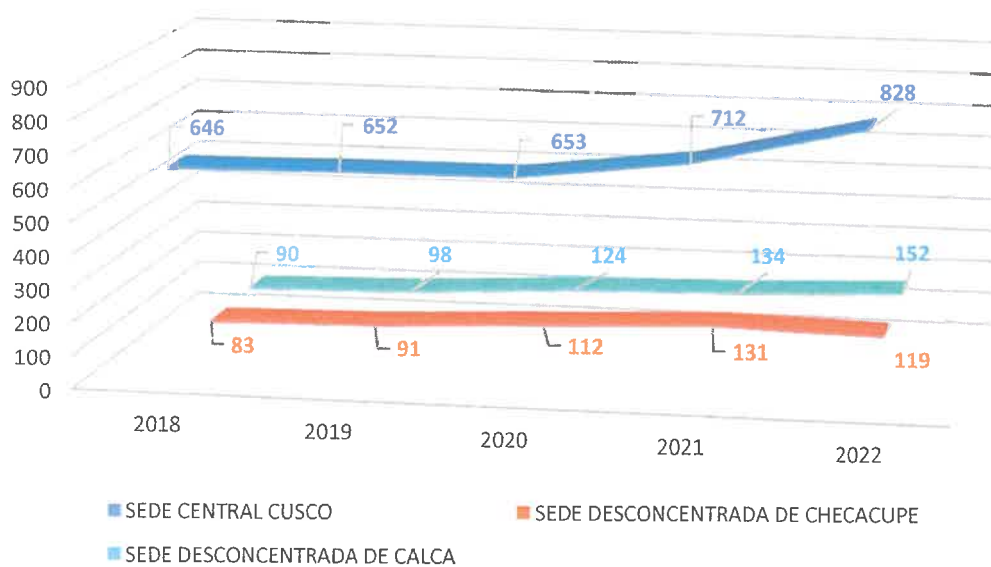
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 16: Evolución de estudiantes matriculados, 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 17: Evolución de estudiantes matriculados según sede, 2018-2022



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 29: Estudiantes matriculados según sede, facultad, especialidad y sexo, 2018 I-2022 I

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018 - I			2019 - I			2020 - I			2021 - I			2022 - I		
				M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	142	80	222	135	80	215	140	88	228	135	122	257	156	134	290
			DIBUJO Y ESCULTURA	68	18	86	68	20	88	51	24	75	56	30	86	68	34	102
			DIBUJO Y CERAMICA	18	10	28	23	20	43	26	24	50	27	30	57	29	32	61
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	36	36	72	34	38	72	40	50	90	44	65	109	51	76	127
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		56	43	99	54	38	92	40	44	84	47	61	108	60	71	131
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		63	76	139	61	81	142	50	76	126	34	61	95	53	64	117
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		59	24	83	71	20	91	85	27	112	100	31	131	92	27	119
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	38	14	52	40	13	53	31	8	39	20	6	26	20	4	24
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		20	18	38	27	18	45	46	39	85	54	54	108	67	61	128
TOTAL MATRICULADOS				500	319	819	513	328	841	509	380	889	517	460	977	596	503	1099

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En el cuadro anterior se tiene, que el comportamiento histórico de estudiantes matriculados por sexo, en términos generales tanto el género masculino como el femenino tuvieron crecimientos positivos y ascendentes, las mismas que se reflejan a nivel de carreras profesionales, excepto lo que ocurre en la sede central con respecto a la carrera profesional de educación artística que tuvo altibajos en el quinquenio, notándose una reducción el año 2021 llegando a 95 matriculados, predominando la presencia del sexo femenino, caso similar sucede en la sede desconcentrada de Calca en la carrera profesional de artes visuales con su especialidad de dibujo y pintura que tienen variaciones decrecientes tanto en el sexo masculino como en el femenino, siendo el sexo femenino el que menor presencia tuvo hasta el 2022-I.

Concerniente a los segundos semestres, se observa también crecimientos ascendentes a nivel del quinquenio, notándose similar al primer semestre una reducción de matriculados por sexo, en la sede central en carrera profesional de educación artística siendo prosiguiendo el predominio femenino y en la sede desconcentrada de Calca en la carrera profesional de artes visuales en su especialidad de dibujo y pintura con predominio del sexo masculino y con cifras reducidas el sexo femenino.

Tabla 30: Estudiantes matriculados según sede, facultad, especialidad y sexo, 2018 II-2022 II

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018 - II		N° ESTUD.	2019 - II		N° ESTUD.	2020 - II		N° ESTUD.	2021 - II		N° ESTUD.	2022 - II		N° ESTUD.
				M	F		M	F		M	F		M	F		M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES; 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	116	71	187	130	77	207	129	82	211	118	105	223	142	119	261
			DIBUJO Y ESCULTURA	67	18	85	59	22	81	51	25	76	50	28	78	60	25	85
			DIBUJO Y CERAMICA	15	11	26	19	18	37	21	24	45	25	26	51	27	32	59
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	32	32	64	33	36	69	34	52	86	41	63	104	49	75	124
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		54	36	90	52	37	89	46	43	89	41	59	100	56	67	123
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		56	73	129	55	85	140	50	77	127	35	59	94	45	60	105
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		57	23	80	61	18	79	76	24	100	77	24	101	88	25	113
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	31	13	44	36	9	45	30	9	39	17	4	21	19	4	23
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		15	16	31	27	19	46	44	37	81	45	51	96	60	60	120
TOTAL MATRICULADOS				443	293	736	472	321	793	481	373	854	449	419	868	546	467	1013

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 31: Estudiantes matriculados según sede, facultad, carrera profesional, especialidad, semestre y sexo, 2018-I, 2018-II, 2018-III y 2022-II

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	2018 - I		N° ESTUD.	2018 - II		N° ESTUD	2019 - I		N° ESTUD	2019 - II		N° ESTUD	2020 - I		N° ESTUD	2020 - II		N° ESTUD	2021 - I		N° ESTUD	2021 - II		N° ESTUD	2022 - I		N° ESTUD	2022 - II		N° ESTUD.
			M	F		M	F		M	F		M	F		M	F		M	F		M	F		M	F		M	F		M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	DIBUJO Y PINTURA	142	80	222	116	71	187	135	80	215	130	77	207	140	88	228	129	82	211	135	122	257	118	105	223	156	134	290	142	119	261
		DIBUJO Y ESCULTURA	68	18	86	67	18	85	68	20	88	59	22	81	51	24	75	51	25	76	56	30	86	50	28	78	68	34	102	60	25	85
		DIBUJO Y ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES, CERAMICA	18	10	28	15	11	26	23	20	43	19	18	37	26	24	50	21	24	45	27	30	57	25	26	51	29	32	61	27	32	59
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	36	36	72	32	32	64	34	38	72	33	36	69	40	50	90	34	52	86	44	65	109	41	63	104	51	76	127	49	75	124
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	56	43	99	54	36	90	54	38	92	52	37	89	40	44	84	46	43	89	47	61	108	41	59	100	60	71	131	56	67	123
		CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	63	76	139	56	73	129	61	81	142	55	85	140	50	76	126	50	77	127	34	61	95	35	59	94	53	64	117	45	60	105
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	59	24	83	57	23	80	71	20	91	61	18	79	85	27	112	76	24	100	100	31	131	77	24	101	92	27	119	88	25	113
		CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	38	14	52	31	13	44	40	13	53	36	9	45	31	8	39	30	9	39	20	6	26	17	4	21	20	4	24	19	4	23
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	20	18	38	15	16	31	27	18	45	27	19	46	46	39	85	44	37	81	54	54	108	45	51	96	67	61	128	60	60	120
TOTAL MATRICULADOS			500	319	819	443	293	736	513	328	841	472	321	793	509	380	889	481	373	854	517	460	977	449	419	868	596	503	1099	546	467	1013

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 32:Estudiantes matriculados según sede, facultad, carrera profesional, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-I – 2022-I

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	PRIMER SEMESTRE 2018										PRIMER SEMESTRE 2019										PRIMER SEMESTRE 2020										PRIMER SEMESTRE 2021										PRIMER SEMESTRE 2022																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
			CICLO					CICLOS					CICLO					CICLOS					CICLO					CICLO					CICLO					CICLO					CICLO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
			I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES; 04	DIBUJO Y PINTURA	68	50	31	35	38	222	61	44	40	19	51	215	76	52	57	14	29	228	84	56	39	45	33	257	68	59	58	33	72	290																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	12	11	20	23	86	22	20	7	9	30	88	26	15	16	5	13	75	38	12	12	10	14	86	27	20	20	6	29	102																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			DIBUJO Y CERAMICA	19	6	1	0	2	28	21	12	7	0	3	43	19	16	12	1	2	50	18	12	13	10	4	57	11	9	12	14	15	61																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
		ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	23	20	12	7	10	72	26	19	9	8	10	72	38	24	12	7	9	90	42	33	15	13	6	109	29	28	34	18	18	127																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	20	20	14	17	28	99	21	17	16	16	22	92	30	7	20	11	16	84	37	23	17	13	18	108	30	27	29	6	39	131																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	30	31	22	18	38	139																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 33: Estudiantes matriculados según sede, facultad, carrera profesional, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-II – 2022-II

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	SEGUNDO SEMESTRE 2018						SEGUNDO SEMESTRE 2019						SEGUNDO SEMESTRE 2020						SEGUNDO SEMESTRE 2021						SEGUNDO SEMESTRE 2022						
			CICLO						CICLO						CICLO						CICLO						CICLO						
			II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	DIBUJO Y PINTURA	53	41	30	17	46	187	67	40	27	32	41	207	67	46	40	23	35	211	59	46	37	49	32	223	48	57	61	29	66	261	
			CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES; 04	DIBUJO Y ESCULTURA	21	10	8	22	24	85	18	15	8	14	26	81	20	17	9	7	23	76	20	19	15	10	14	78	20	26	10	11	18
		DIBUJO Y CERAMICA		15	7	2	0	2	26	16	11	6	1	3	37	14	16	10	4	1	45	12	9	12	9	9	51	11	7	9	13	19	59
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO		20	16	10	8	10	64	25	15	11	10	8	69	36	21	13	6	10	86	30	30	20	12	12	104	23	33	34	16	18	124
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	20	14	15	19	22	90	26	16	10	14	23	89	26	19	10	13	21	89	26	24	16	17	17	100	28	22	27	16	30	123	
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	27		28	17	20	37	129	29	34	25	19	33	140	4	32	29	35	27	127	0	0	16	47	31	94	26	5	1	17	56	105		
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	31	15	11	8	15	80	27	20	14	9	9	79	34	26	17	11	12	100	25	24	25	12	15	101	31	23	22	23	14	113	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	20	4	5	5	10	44	15	12	4	6	8	45	2	13	12	3	9	39	0	0	8	12	1	21	0	2	1	6	14	23	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	22	9	0	0	0	31	25	13	8	0	0	46	39	23	11	8	0	81	23	27	22	8	16	96	24	19	32	24	21	120	
TOTAL, MATRICULADOS			229	144	98	99	166	736	248	176	113	105	151	793	242	213	151	110	138	854	195	179	171	176	147	868	211	194	197	155	256	1013	

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

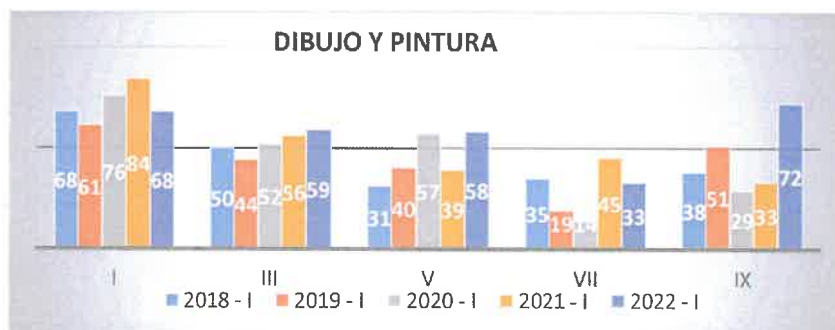
Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.5 COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS PRIMEROS CICLOS DEL 2018-I AL 2022-I, POR SEDES Y ESPECIALIDADES

Consideramos apropiado mostrar de manera más detallada el comportamiento histórico de cada una de las especialidades tanto en la sede central del Cusco como el de las sedes desconcentrada a fin de tener una idea de las tendencias de cada una de ellas.

SEDE CENTRAL CUSCO: DIBUJO Y PINTURA. - En el I ciclo se dieron altibajos del 2018 al 2022, se tiene que este último año se alcanza a la misma cantidad del año 2018 de 68 estudiantes matriculados en este ciclo, en el III ciclo pese a una baja el 2019 se mantuvo casi constante el número de sus estudiantes, el V ciclo a partir del 2019 tuvo crecimientos moderados al 2022, el VII ciclo tuvo reducciones muy fuertes llegando el 2021 a tener de 14 estudiantes a diferencia de los 35 estudiantes que se tenía el 2018, recuperándose el 2021 a 45 reduciéndose el 2022 a 33 estudiantes, en el IX ciclo pese a incrementos y reducciones hasta el 2021, tuvo un buen incremento de 38 estudiantes el 2018, llega a captar 72 estudiantes, reflejo de reingresos de muchos estudiantes y el anhelo de culminar sus estudios.

Gráfico 18:Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 I -2022 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO Y ESCULTURA. - Los ciclos que tuvieron incrementos en el lapso del 2018 al 2022 fue el III, V y IX, y los ciclos que sufrieron bajas son el I y VII llegando este último inclusive a tener 6 estudiantes.

Gráfico 19:Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y escultura 2018 I -2022 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO Y CERAMICA. - En esta especialidad al 2022 I se tuvo moderadas reducciones en el I, III y V ciclos y crecimientos en los ciclos VII y IX en este último con un crecimiento muy grande de 4 estudiantes el 2021 a 15 estudiantes el 2022.

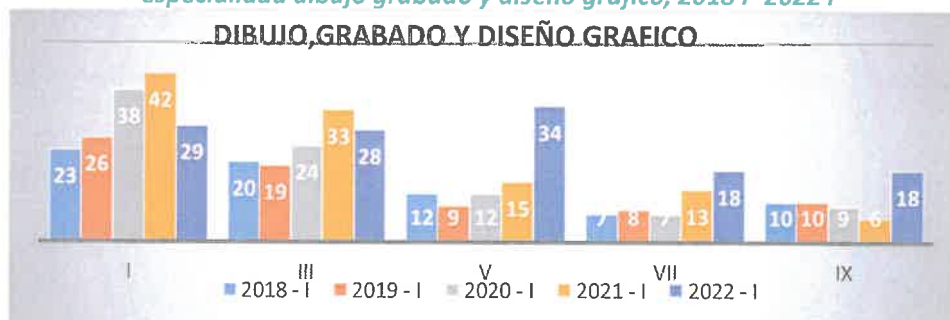
Gráfico 20: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y cerámica, 2018 I -2022 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos – URAM
Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO. - Se observa en los ciclos del V, VII y IX incrementos de estudiantes matriculados y de reducciones en los ciclos de I y III.

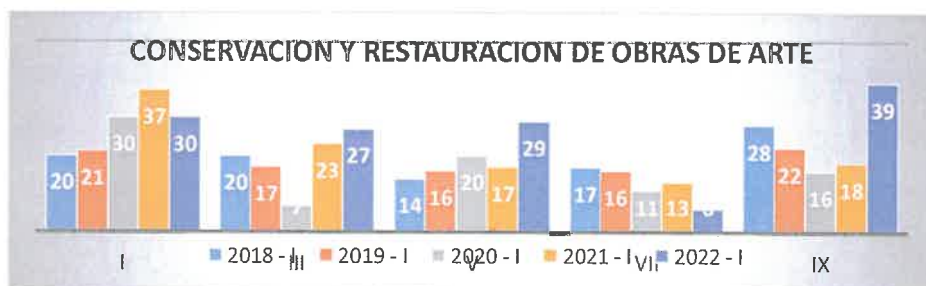
Gráfico 21: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico, 2018 I -2022 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos - URAM
Elaborado: Área de Estadística – UPME

CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE. - Los incrementos que se dan en el quinquenio al 2022 en esta especialidad es en los ciclos II, V y IX, y teniendo reducciones en los ciclos del I y VII.

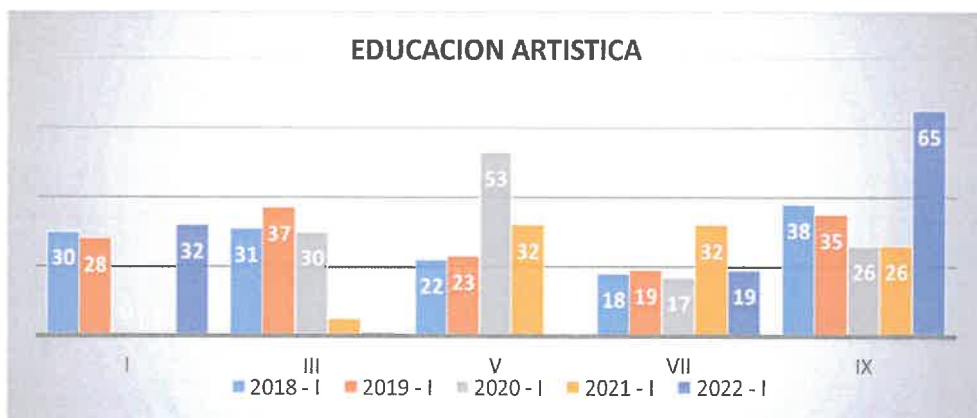
Gráfico 22: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte, 2018 I -2022 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos - URAM
Elaborado: Área de Estadística – UPME

EDUCACIÓN ARTISTICA. - Las reducciones que se tiene en los ciclos del I, III y V de los años 2020 y 2021 es que no hubo convocatoria a esta carrera profesional, motivo por el que luego de su reapertura el 2022 se ve un incremento de 32 estudiantes en el I ciclo, y con reducción en el VII ciclo y un incremento abismal del IX ciclo llegando a tener 65 estudiantes el 2022 en comparación a los 26 estudiantes del 2021

Gráfico 23:Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística, 2018 I -2022 I



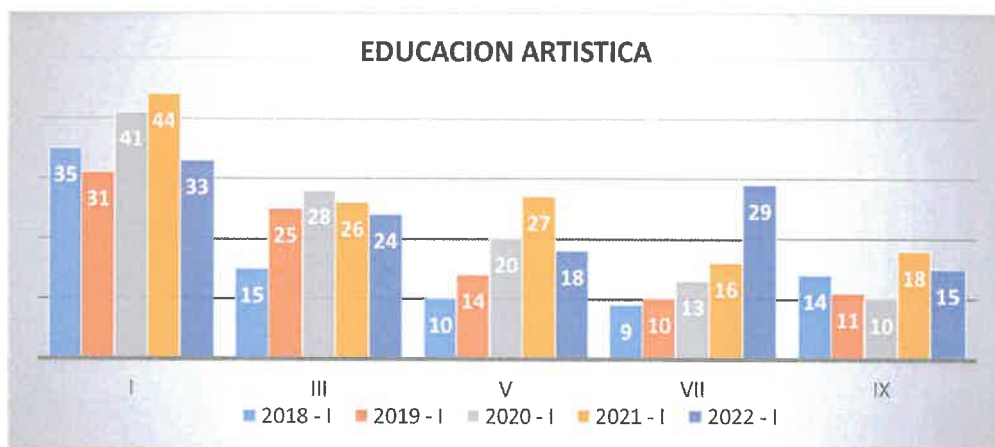
Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos - URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE

EDUCACIÓN ARTISTICA. - Esta es la única carrera profesional que tiene esta sede, si bien se tuvo variaciones interanuales en cada ciclo, se observa que solo el VII ciclo tuvo incrementos al 2022 en comparación al 2018, teniendo reducciones los demás ciclos.

Gráfico 24:Sede Desconcentrada de Checacupe, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2022 I



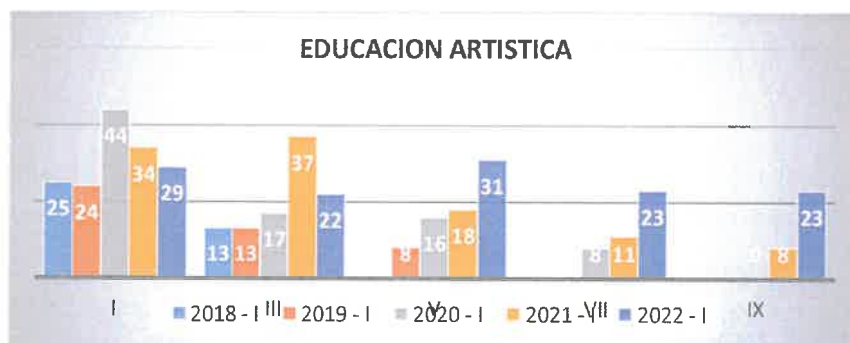
Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos -URAM

Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. - En esta carrera profesional se tiene incrementos en los ciclos V, VII y IX ciclos luego de no disponer de estudiantes los años 2018, 2019 y 2020, si bien los ciclos I y III tenían estudiantes estos años sufrieron reducciones al 2022.

Gráfico 25: Sede Desconcentrada de Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2022 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos - URAM
Elaborado: Área de Estadística - UPME

DIBUJO Y PINTURA. - En esta especialidad se observa reducciones en el I ciclo o no se tiene estudiantes a efectos de que no se viene convocando para esta especialidad, en los demás ciclos III, V y VII se ven reducciones y una mayor cantidad de matriculados en el ciclo IX de estudiantes con deseos de culminar su profesión, incrementándose de 3 a 16 estudiantes.

Gráfico 26: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 I -2022 I



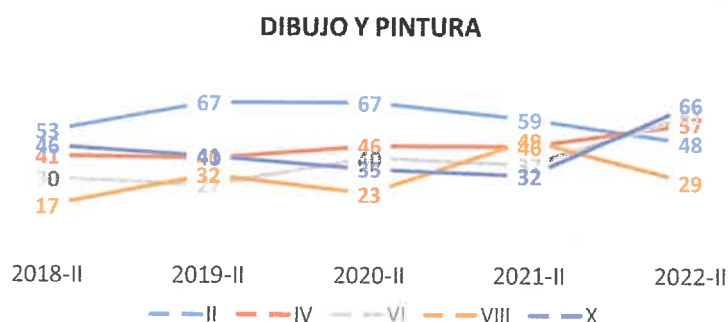
Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos - URAM
Elaborado: Área de Estadística - UPME

1.5.6 COMPORTAMIENTO HISTORICO DE LOS SEGUNDOS CICLOS DEL 2018-I AL 2022-I, POR SEDES Y ESPECIALIDADES

Consideramos también necesario disponer de los gráficos de los segundos ciclos, para ver su comportamiento en el tiempo y poder de esta manera hacer comparaciones de matriculados con respecto a los primeros ciclos, de las diferentes especialidades y sedes de la institución.

SEDE CENTRAL CUSCO: DIBUJO Y PINTURA, se presentan reducciones en los ciclos II, VII y con crecimientos en los ciclos IV, VI y X.

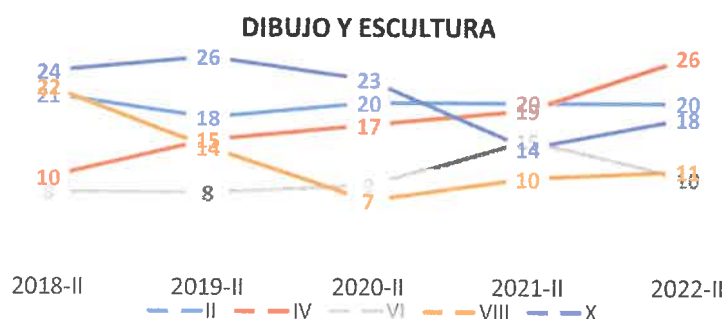
Gráfico 27: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 II -2022 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO Y ESCULTURA, Se tiene en el II ciclo un numero estandarizado de estudiantes, y los ciclos IV, VII y X muestran crecimientos relativos, y con una reducción para este año en el ciclo VI.

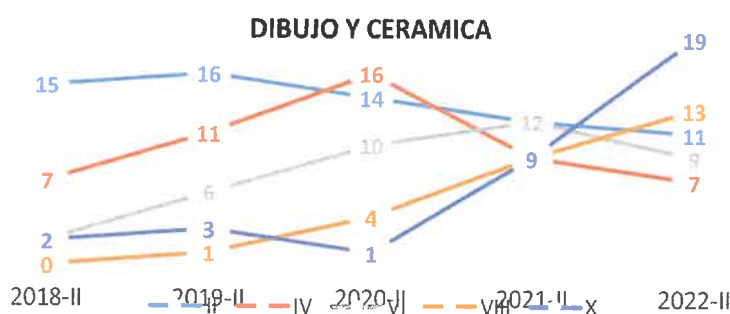
Gráfico 28: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo y escultura 2018 II -2022 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO Y CERAMICA, en esta especialidad se observa crecimientos en los ciclos del VIII y decimo, con pequeñas reducciones en los ciclos de III, IV y VI

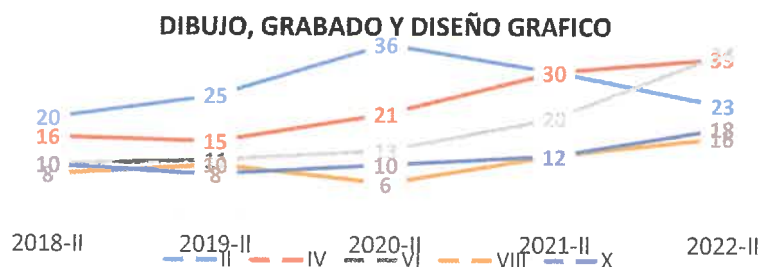
Gráfico 29: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo cerámica 2018 II -2022 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRÁFICO, muestra una reducción en el ciclo III, con incrementos en los ciclos del IV, VIII y X.

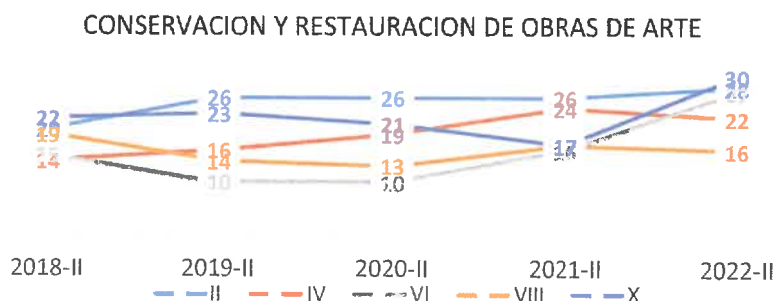
Gráfico 30: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico 2018 II -2022 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE, presenta incrementos en los ciclos III, VI y X, así como tuvo reducciones en los ciclos IV y VIII.

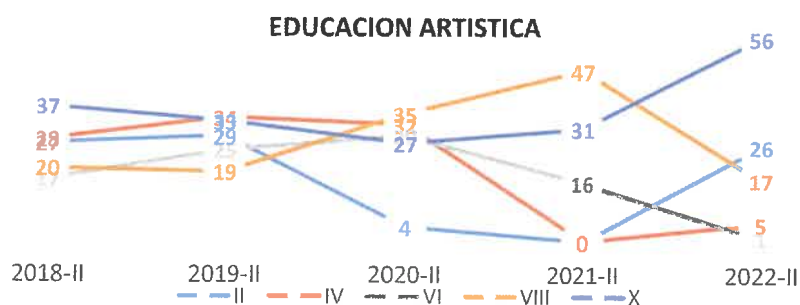
Gráfico 31: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte 2018 II -2022 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

EDUCACION ARTISTICA, pese al cierre de esta carrera profesional el año 2021 tuvo una reducción en el II ciclo, sin embargo, la reapertura en el 2022 mostro una aceptación y el incremento estudiantil reflejado está en IV, VI y X, con una reducción en el VIII.

Gráfico 32: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2022 II

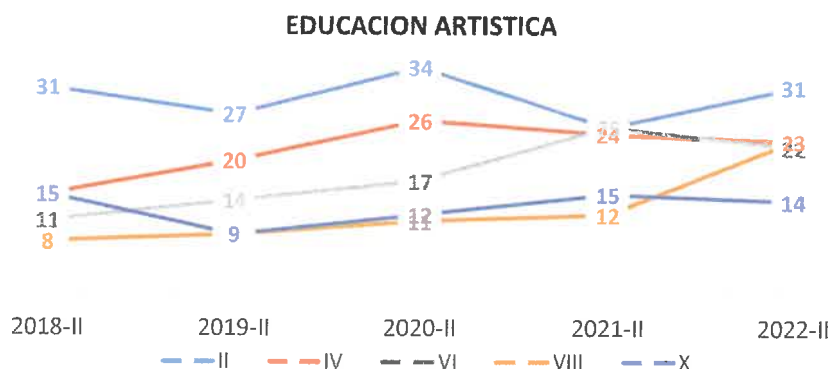


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE:

EDUCACION ARTISTICA, en esta carrera profesional se ve crecimientos en los ciclos de III y VIII, con pequeñas reducciones en los ciclos de IV, VI y X ciclo.

Gráfico 33: Sede Desconcentrada de Checacupe, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2022 II

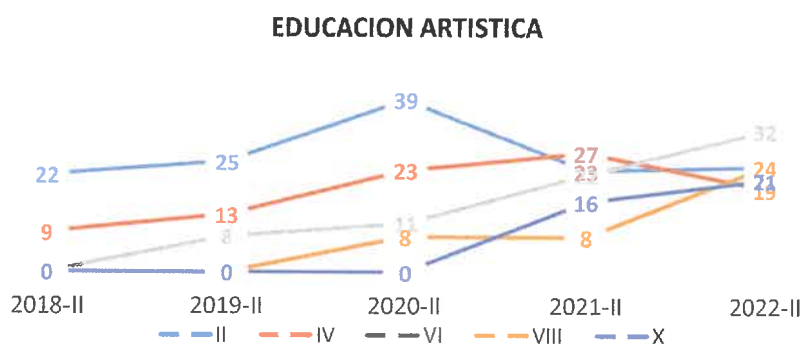


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA:

EDUCACION ARTISTICA, los ciclo que mantienen su población estudiantil pese a altibajos es el II, IV y VI ciclos, el VIII y X ciclo luego de no disponer de estudiantado se recuperaron a partir del 2020 al 2022 mostrando crecimientos elevados.

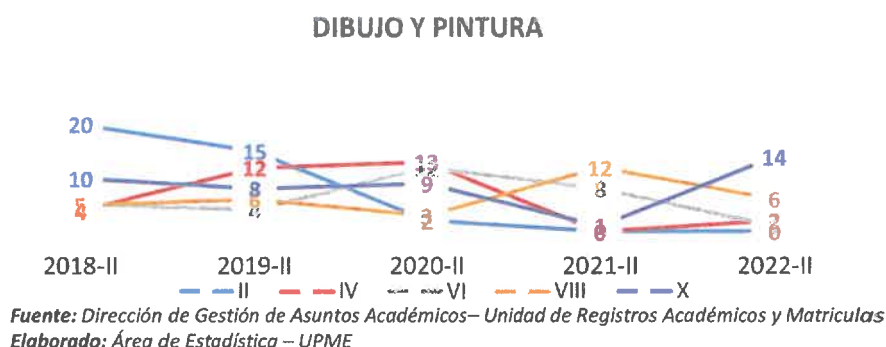
Gráfico 34: Sede Desconcentrada de Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas
Elaborado: Área de Estadística – UPME

DIBUJO Y PINTURA, el cierre de esta especialidad ha provocado poca participación del estudiantado en los diferentes ciclos.

Gráfico 35: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo pintura 2018 II -2022 II



1.6 EGRESADOS

Con respecto a los egresados, el semestre donde más egresan es el segundo semestre que tiene 61 egresados, con referencia al primer semestre que tiene 14 egresados, haciendo un total de 75 egresados en el 2022, de los cuales son 40 del género masculino y 35 del género femenino. La especialidad con mayor número de egresados para este año 2022 es, educación artística (19) en la sede central, seguido de conservación y restauración de obras de arte (15) y dibujo y pintura (10), siendo menores Dibujo y escultura (5), dibujo, grabado y diseño gráfico (4) y dibujo y cerámica (1). En las sedes desconcentradas se tiene que en Checacupe egresaron 14 estudiantes y Calca 7 en educación artística.

Tabla 34: Egresados según sede, facultad, carrera profesional y especialidad, por semestres 2022

: SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2022- I		SUB TOTAL	2022 - II		SUB TOTAL	TOTAL
				M	F		M	F		
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	0	1	1	6	3	9	10
			DIBUJO Y ESCULTURA	3	1	4	1	0	1	5
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	1	0	1	1
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	2	2	1	1	2	4
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	0	7	8	15	15
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2	3	5	4	10	14	19
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2	0	2	10	2	12	14
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	0	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	3	4	7	7
TOTAL EGRESADOS				7	7	14	33	28	61	75

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.6.1 EGRESADOS DEL 2018 AL 2022

El comportamiento de los egresados en los cinco años, se ve una constante entre los 80 y 75 egresados, ocurridos en los años 2018, 2019, 2020 y 2022, con excepción del año 2021, donde se incrementó a 94 egresados.

En cuanto a especialidades las que mantiene mayor número de egresados en la sede central de Cusco son: dibujo y pintura, conservación y restauración de obras de arte, y educación artística, siendo menor dibujo y escultura, grabado y diseño gráfico y dibujo y cerámica. El comportamiento en las sedes desconcentradas se tiene que Checacupe en educación artística mantiene su número de egresados, siendo menor en Calca, en educación artística y nulo en dibujo y pintura.

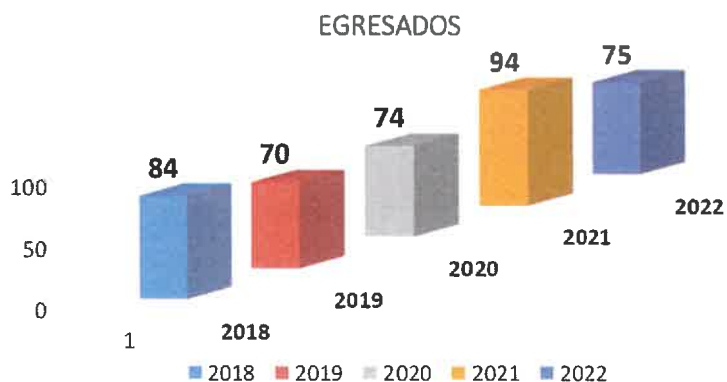
Tabla 35: Egresados según sede, facultad, carrera profesional y especialidad, 2018 – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	25	18	12	24	10
			DIBUJO Y ESCULTURA	10	8	9	10	5
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2	1
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	5	7	5	4
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			15	13	17	11
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		15	12	22	15	19
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		11	10	2	23	14
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	4	4	5	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	4	7
TOTAL, EGRESADOS				84	70	74	94	75

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 36: Evolución de estudiantes egresados, 2018-2022



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.6.1 EGRESADOS DEL 2018 AL 2022

El comportamiento de los egresados en los cinco años, se ve una constante entre los 80 y 75 egresados, ocurridos en los años 2018, 2019, 2020 y 2022, con excepción del año 2021, donde se incrementó a 94 egresados.

En cuanto a especialidades las que mantiene mayor número de egresados en la sede central de Cusco son: dibujo y pintura, conservación y restauración de obras de arte, y educación artística, siendo menor dibujo y escultura, grabado y diseño gráfico y dibujo y cerámica. El comportamiento en las sedes desconcentradas se tiene que Checacupe en educación artística mantiene su número de egresados, siendo menor en Calca, en educación artística y nulo en dibujo y pintura.

Tabla 35: Egresados según sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2018 – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	25	18	12	24	10
			DIBUJO Y ESCULTURA	10	8	9	10	5
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2	1
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	5	7	5	4
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			15	13	17	11	15
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	15	12	22	15	19	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	11	10	2	23	14	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	4	4	5	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	4	7
TOTAL, EGRESADOS				84	70	74	94	75

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 36: Evolución de estudiantes egresados, 2018-2022



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos– Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 37:: Egresados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	2018 - I		2018 - II		TOTAL 2018	2019 - I		2019 - II		TOTAL 2019	2020 - I		2020 - II		SUB TOTAL	TOTAL 2020	2021 - I		2021 - II		TOTAL 2021	2022 - I		2022 - II		TOTAL 2022			
			M	F	M	F		M	F	M	F		M	F	M	F			M	F	M	F		M	F	M	F		M	F	M
			CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04		DIBUJO Y PINTURA		2	1	11	11	25	0	0	12	6	18	1	0	9	2	11	12	3	3	8	10	24	0	1	6	3
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04	DIBUJO Y ESCULTURA		2	0	5	3	10	1	0	5	2	8	0	0	6	3	9	9	1	0	6	3	10	3	1	1	0	5	
			DIBUJO Y CERAMICA		0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	0	1
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO		0	0	2	2	4	0	0	0	5	5	0	0	4	3	7	7	0	0	2	3	5	0	2	1	1	4	4
			CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	7	8	15	0	1	8	4	13	0	0	11	6	17	17	2	0	7	2	11	0	0	7	8	15	15
	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECAUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		1	2	4	8	15	1	0	3	8	12	0	1	9	12	21	22	0	1	7	7	15	2	3	4	10	19	
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	4	7	11	2	1	6	1	10	1	0	1	0	1	1	2	3	3	12	5	23	2	0	10	2	14	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD		1	0	1	2	4	0	1	3	0	4	0	0	4	1	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	0	0	3	4	7	
TOTAL EGRESADOS			6	3	34	41	84	4	3	37	26	70	2	1	44	27	71	74	9	7	44	34	94	7	7	33	28	75			

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos-- Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.7 GRADUADOS -BACHILLERES

Los estudiantes egresados que se interesaron en graduarse como bachilleres, el 2022 llegaron a 167, siendo educación artística la que más graduados tuvo con 75, seguido de dibujo y pintura con 49 y 19 en conservación y restauración de obras de arte, siendo dibujo y escultura y dibujo, grabado y diseño gráfico quienes tuvieron la misma cantidad de 10 bachilleres respectivamente y un poco menor la especialidad de dibujo y cerámica con 4 bachilleres.

Gráfico 38: Graduados – Bachilleres año 2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		TOTAL
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	49
			DUBUJO Y ESCULTURA	10
			DIBUJO Y CERAMICA	4
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	10
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		19	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		75
TOTAL GRADUADOS				167

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Los estudiantes egresados por lo general la mayoría realizan sus trámites de graduación a partir de los meses de julio y diciembre, motivo por el que a nivel semestral los grados con mayor número se dan en el segundo semestre, tal como se avizora en la tabla siguiente, donde el primer semestre tiene 56 y el segundo 111 graduados. Con respecto a genero vemos que el número mayor se tiene en el género masculino con 105 graduados frente a 62 graduados del género femenino.

Gráfico 39: Graduados – Bachilleres año 2022, por semestre y sexo

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		I SEMESTRE			II SEMESTRE			M.	F	TOTAL
				M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL			
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES / 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	17	3	20	17	12	29	34	15	49
			DUBUJO Y ESCULTURA	3	1	4	5	1	6	8	2	10
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	3	1	4	3	1	4
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	1	4	5	2	3	5	3	7	10
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		7	4	11	7	1	8	14	5	19
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		5	11	16	38	21	59	43	32	75
TOTAL GRADUADOS				33	23	56	72	39	111	105	62	167

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Se ha distribuido la información a nivel de sedes, para tener en cuenta la procedencia de estudios de los graduandos, obteniéndose que los grados son en gran parte de la sede central de Cusco, esto por disponer del mayor número de especialidades, teniendo la sede central 149 graduados, Checacupe con 8 y Calca con 10 graduados, lo que muestra que no solo se gradúan los egresados del año anterior sino también de años atrás.

Tabla 36: Graduados por sedes, facultad, carrera profesional y especialidad, 2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		I SEMESTRE	II SEMESTRE	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES DE / 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	18	27	45
			DUBUJO Y ESCULTURA	4	6	10
			DIBUJO Y CERAMICA	0	4	4
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	5	5	10
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		11	8	19
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		10	51	61
TOTAL GRADUADOS CUSCO				48	101	149
SEDE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		2	6	8
TOTAL GRADUADOS CHECACUPE				2	6	8
SEDE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	2	2	4
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		4	2	6
TOTAL GRADUADOS CALCA				6	4	10
TOTAL GENERAL				56	111	167

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.7.1 GRADUADOS DEL 2018 AL 2022

Los graduados desde el año 2018-2022 su comportamiento fue irregular con subas y bajas, reflejándose el aspecto de la pandemia del COVID 19 el año 2020 con una baja considerable llegando a tener 19 graduados, recuperándose el 2021 con 74 y de 167 graduados el año 2022, producto de la normalización de las actividades.

Tabla 37: Graduados según facultad, carrera profesional y especialidad, 2018 – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	33	40	4	18	49
			DIBUJO Y ESCULTURA	9	9	2	7	10
			DIBUJO Y CERAMICA	1	5	0	0	4
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	8	2	2	7	10
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		19	22	6	21	19	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	29	30	5	21	75	
TOTAL, GRADUADOS				99	108	19	74	167

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 40: Evolución de estudiantes graduados, 2018-2021



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 41: Graduados según especialidad, 2018 – 2021



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 38: Graduados-bachilleres según sede, facultad, carrera profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES	2018			TOTAL	2019			TOTAL	2020			TOTAL	2021			TOTAL	2022			TOTAL
			M	F			M	F			M	F			M	F			M	F		
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/04 ESPECIALIDADES																				
			DIBUJO Y PINTURA	27	6	33	18	22	40	2	2	4	12	6	18	34	15	49				
			DIBUJO Y ESCULTURA	7	2	9	6	3	9	2	0	2	5	2	7	8	2	10				
			DIBUJO Y CERAMICA	1	0	1	2	3	5	0	0	0	0	0	0	3	1	4				
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	4	8	1	1	2	1	1	2	2	5	7	3	7	10				
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE																				
				15	4	19	11	11	22	2	4	6	12	9	21	14	5	19				
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA																				
				17	12	29	11	19	30	1	4	5	12	9	21	43	32	75				
TOTAL GRADUADOS			71	28	99	49	59	108	8	11	19	43	31	74	105	62	167					

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.8 TITULADOS

Los egresados que lograron graduarse como profesionales en las diferentes facultades y especialidades llegaron a 24 el año 2022, siendo la carrera profesional de educación artística que tuvo mayor número de titulados llegando a 10 titulados, seguido esta de dibujo pintura con 7 titulados y con cantidades menores conservación y restauración de obras de arte y dibujo, grabado y diseño gráfico de 4 y 2 titulados respectivamente.

Tabla 39: Titulados según, facultad, carrera profesional, especialidad – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		TOTAL 2022
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	7
			DIBUJO Y ESCULTURA	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	2
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		4
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		11
TOTAL TITULADOS				24

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

A nivel de semestres, en cuanto a titulados tenemos que en el primer semestre no se tuvo ningún titulado, pero si en el segundo semestre realizados en los meses de julio y diciembre, llegando a tenerse 24 titulados. En cuanto a género se tiene que el género femenino que tiene 17 titulados es mayor que el género masculino que llega a 7 titulados.

Tabla 40: Titulados según, facultad, carrera profesional, especialidad y sexo – 2022

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		II SEMESTRE		
				M	F	TOTAL
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES DE:	DIBUJO Y PINTURA	1	6	7
			DUBUJO Y ESCULTURA	0	0	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	1	1	2
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	2	2	4	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	8	11	
TOTAL, TITULADOS				7	17	24

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Los titulados a nivel de sedes, nos muestra que en su mayoría se gradúan los egresados de la sede central que tiene 23 titulados, y en número menor de la sede desconcentrada de Calca con 1 titulado.

Tabla 41: Titulados según sedes, facultad, carrera profesional, especialidad – 2022

SEDE	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		II SEMESTRE
				TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	6
			DIBUJO Y ESCULTURA	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	2
	CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		4	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	11	
TOTAL TITULADOS				23
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES	DIBUJO Y PINTURA	1
TOTAL TITULADOS				1
TOTAL GENERAL				24

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.8.1 TITULADOS DEL 2018 AL 2022

Los titulados tuvieron un comportamiento histórico muy variado, y partir del 2018 se tiene 24 titulados, en las especialidades de dibujo y pintura con 8 titulados, conservación y restauración de obras de arte con 2 y con 14 titulados a nivel de toda la sede en educación artística, el 2019 todas se incrementaron, llegando a un total de 48 titulados, pero el 2020 solo se presentó 1 titulado en dibujo, grabado y diseño gráfico, y el año 2021 solo se titularon en dibujo y pintura con 2 titulados y de 9 titulados en educación artística, estas bajas suponemos que es producto de la presencia de la pandemia, el año 2022 pese haberse incrementado en comparación a los dos años anteriores solo se dio en las especialidades de dibujo y pintura con 8 titulados, dibujo, grabado y diseño gráfico 2, conservación y restauración de obras de arte con 4 y con 10 titulados en educación artística.

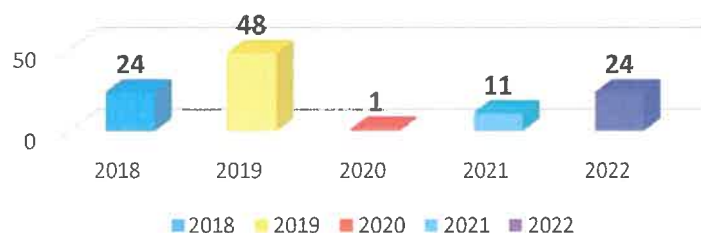
Tabla 42: Titulados según facultad, carrera profesional y especialidad, 2018-2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021	2022
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	8	12	0	2	8
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	4	0	0	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0	2	0	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	1	1	0	2
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		2	4	0	0	4
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	14	25	0	9	10	
TOTAL TITULADOS				24	48	1	11	24

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

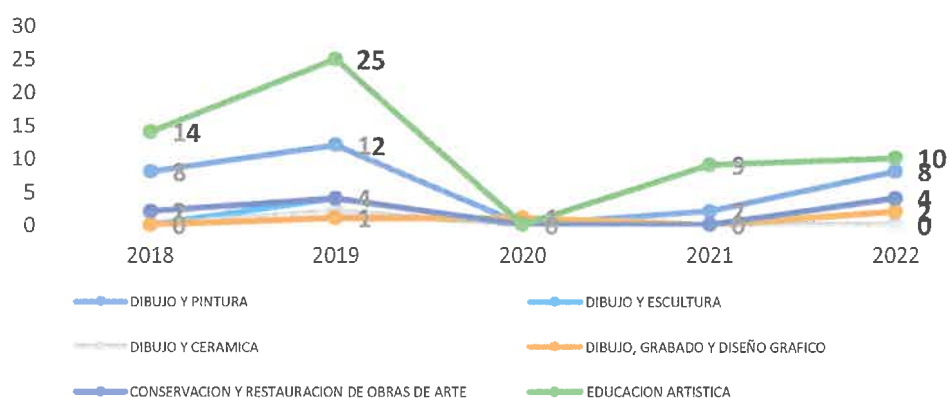
Gráfico 42: Evolución de titulados, 2018-2022



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 43: Evolución de titulado según especialidades, 2018-2022



Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 43: Titulados por facultad, carrera profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2022

SEDES	FACULTAD	CARRERAS PROFESIONALES		2018		TOTAL	2019		TOTAL	2020		TOTAL	2021		TOTAL	2022		TOTAL
				M	F		M	F		M	F		M	F		M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	CARRERA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	4	4	8	7	5	12	0	0	0	1	1	2	1	6	7
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	2
		CARRERA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	1	1	2	2	2	4	0	0	0	0	0	0	2	2	4	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	9	5	14	15	10	25	0	0	0	5	4	9	3	8	11	
TOTAL, TITULADOS				14	10	24	29	19	48	0	1	1	6	5	11	7	17	24

Fuente: Secretaría General

Elaborado: Área de Estadística – UPME

2 PERSONAL DOCENTE

El personal docente tanto nombrado y contratado está distribuido en las diferentes sedes de la institución. Información obtenida a diciembre del 2022.

2.1 PERSONAL DOCENTE NOMBRADO

A nivel de todas las sedes se dispone a los docentes nombrados universitarios de acuerdo a la Ley 30220 Ley universitaria, si bien son diez los nombrados, pero dos de ellos están ejerciendo cargos jerárquicos de confianza a nivel de CAS. En cuanto a género tenemos que los docentes de género masculino son mayores al género femenino.

Tabla 44: Docentes nombrados Ley N° 30220 - 2022

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	6	2	8

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Por otra parte, también se dispone de 27 docentes nombrados con el régimen de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes. También se pudo observar que el género masculino es mayor que el género femenino.

Tabla 45: Docentes nombrados Ley N°30512 según sexo - 2022

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
CUSCO	15	7	22
CALCA	1	0	1
CHECACUPE	3	1	4
TOTAL	19	8	27

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

2.2 PERSONAL DOCENTE CONTRATADO

Los docentes contratados con el régimen de la Ley 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, en el año 2022 llegaron a 63 docentes distribuidos en sus diferentes sedes, teniendo a nivel de género, el masculino supera en número al género femenino.

Tabla 46: Docentes contratados Ley 30512 según sexo - 2022

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	46	17	63
TOTAL	46	17	63

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

2.3 PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO

El total de personal docente con las que cuenta la universidad llegó el año 2022 a 98 docentes, de donde se deduce que el 36% es docente nombrado y del 64% de personal contratado, siendo mayor este último, en cuanto a género tenemos que la participación del género masculino es mayor y tiene 71 docentes que es el 72.45% y el género femenino que tiene 27 docentes que es el 27.55% del total de docentes.

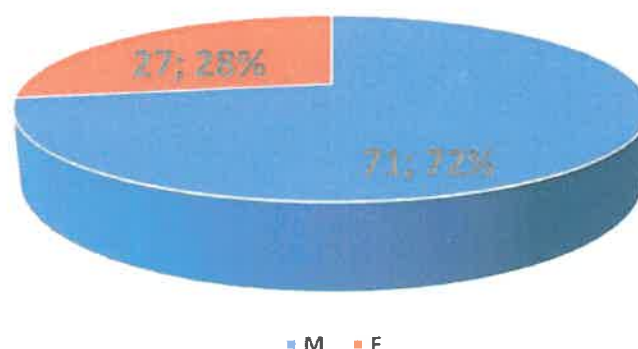
Tabla 47: Docentes nombrados y contratados, según sexo, 2022

SEDE	SEXO		TOTAL
	M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	71	27	98
TOTAL	71	27	98

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 44: Personal docente nombrado y contratado, y en porcentaje 2022



Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística - UPME

3 PERSONAL ADMINISTRATIVO

Consideramos en este ítem, al personal administrativo tanto nombrado y contratado de los diferentes regímenes laborales con las que cuenta la universidad.

3.1 PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO 276

Para el año 2022 se tuvo 20 servidores administrativos nombrados con el régimen laboral del Decreto Legislativo 276, la mayoría del personal viene laborando en la sede central del Cusco siendo de 19 servidores y de 1 servidor en la sede desconcentrada de Checacupe, no habiendo ningún nombrado en la sede desconcentrada de Calca. En cuanto a género, la preponderancia se encuentra en el género femenino que llega a 14 trabajadores que es

el 70% y de 6 del género masculino con 6 servidores, que viene a ser el 30% del total de personal nombrado.

Tabla 48 Personal administrativo nombrado del régimen laboral D.L. 276, según sexo, 2022

CATEGORÍA REMUNERATIVA	CUSCO			CHECACUPE			TOTAL UNADQTC		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
F1	1	0	1	0	0	0	1	0	1
F3	0	1	1	0	0	0	0	1	1
SAC	0	2	2	0	0	0	0	2	2
SPC	0	1	1	0	0	0	0	1	1
SPD	0	3	3	0	0	0	0	3	3
STA	1	3	4	0	0	0	1	3	4
STC	0	4	4	1	0	1	1	4	5
STD	3	0	3	0	0	0	3	0	3
TOTAL	5	14	19	1	0	1	6	14	20

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística - UPME

3.2 PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO 276

El personal administrativo contratados a nivel institucional es de 8 trabajadores, distribuidos en 5 para la sede de Cusco y de 2 para la sede desconcentrada de Calca y de 1 en la sede desconcentrada de Checacupe. Del total de trabajadores contratados 6 son del género masculino siendo el 75% y 2 del género femenino que es el 25 % del total de contratados en este régimen.

Tabla 49: Personal administrativo contratados del régimen laboral DL 276 según sede y sexo, 2022

CATEGORÍA REMUNERATIVA	CUSCO			CALCA			CHECACUPE			TOTAL UNADQTC		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
F1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	2
F3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
SPC	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
STA	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
STC	2	0	2	1	0	1	0	0	0	3	0	3
TOTAL	4	1	5	1	1	2	1	0	1	6	2	8

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística - UPME

3.3 PERSONAL CONTRATADO CAS 1057

El personal contratado bajo el régimen de Contrato Administrativo de Servicios – CAS, llegó el año 2022 a tener 51 servidores, correspondiendo a la sede central de Cusco 47 servidores que es el 92% y de 2 servidores que es el 4% en cada una de las sedes desconcentradas respectivamente.

Tabla 50: Personal administrativo contratados del régimen laboral CAS 1057 según sede y sexo, 2022

SEDE	SEXO		TOTAL CAS
	M	F	
CUSCO	30	17	47
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	2	0	2
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	1	1	2
TOTAL CAS	33	18	51

Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

3.4 PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO Y CONTRATADO

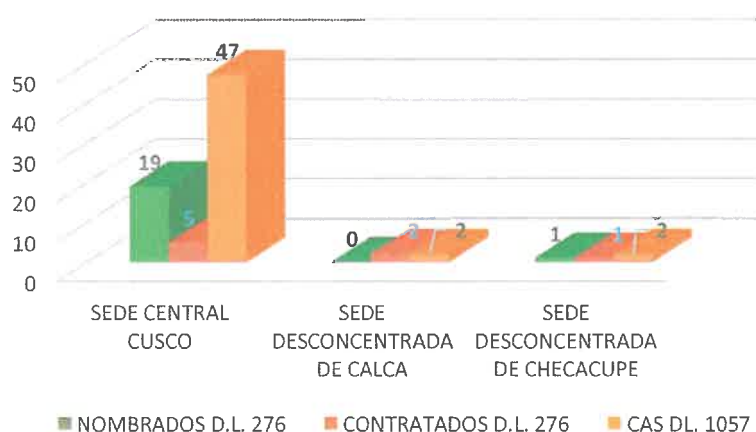
El total de personal administrativo en el año 2022 fue de 79 servidores, de los cuales 71.90% se encuentran laborando en la sede central de Cusco con 71 servidores y de 5% en las sedes desconcentradas de Calca y Checacupe con 4 servidores respectivamente.

Tabla 51: Personal administrativo contratados y nombrados según régimen laboral, sede, 2022

REGIMEN LABORAL	SEDE CENTRAL CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA			SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE			TOTAL UNADQTC		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
NOMBRADOS D.L. 276	5	14	19	0	0	0	1	0	1	6	14	20
CONTRATADOS D.L. 276	4	1	5	1	1	2	1	0	1	6	2	8
CAS DL. 1057	30	17	47	2	0	2	1	1	2	33	18	51
TOTAL	39	32	71	3	1	4	3	1	4	45	34	79

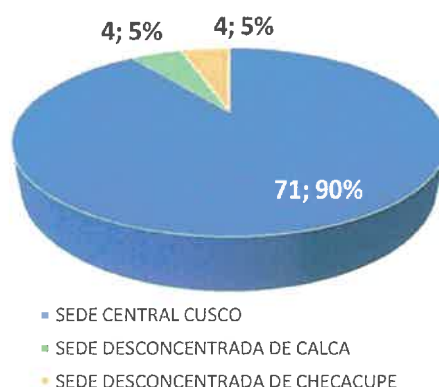
Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

Gráfico 45: Personal administrativo nombrado y contratado, por sedes 2022



Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

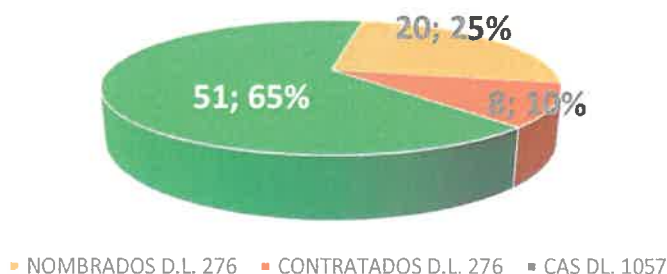
Gráfico 46: Personal administrativo nombrado y contratado, por sedes y en porcentaje 2022



Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

La distribución de personal nombrado y contratado por regímenes laborales, nos muestra que el mayor número de trabajadores se encuentra en el régimen del D.L. 1057 - CAS con 65%, seguido por los del régimen laboral de la D: L. 276 con 25% y por último del 10% que corresponde a los contratados por el régimen del D.L 276.

Gráfico 47: Personal administrativo nombrado y contratado, y en porcentaje 2022



Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

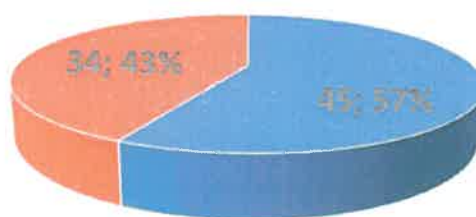
En términos generales en la institución se cuenta con más personal administrativo contratado que tiene 59 trabajadores y que llega a ser el 75% de total, y los nombrados con 20 y es el 25%, y en aspectos de género, el predominante es el género masculino con 45 trabajadores que representa el 57% y del género femenino que tiene 34 trabajadores, representando el 43%.

Tabla 52: Personal administrativo contratados y nombrado, según sexo y porcentaje, 2022

: REGIMEN LABORAL	SEXO		TOTAL UNADQTC	%
	M	F		
NOMBRAOS	6	14	20	25
CONTRATADOS	39	20	59	75
TOTAL	45	34	79	100

Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

Gráfico 48: Total personal nombrado y contratado, 2022



■ MASCULINO ■ FEMENINO

Fuente: Unidad de Recursos Humanos
Elaboración: Área de Estadística – UPME

4 VICEPRESIDENCIA ACADEMICA

La Vicepresidencia comprometida en el que hacer académico de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, ha realizado una serie de actividades para el mejor desarrollo académico y realizando actividades con la finalidad de dar cumplimiento a las Condiciones Básicas de Calidad correspondiente al modelo educativo 1.5 con el propósito de lograr el licenciamiento universitario esperado.

Presentamos en el cuadro siguiente un resumen cuantitativo de las actividades realizadas durante el año 2022 a nivel de sus diferentes dependencias.

Tabla 53: Actividades realizadas en el año 2022, Vicepresidencia Académica

DEPENDENCIA	ACTIVIDADES VARIAS	CONCURSOS DE ARTE	IMPLEMENTACIONES	CONVENIOS	REGLAMENTO	SEMINARIOS	PROYECTOS	CAPACITACIONES	EXPOSICIONES	TOTAL
VICEPRESIDENCIA ACADEMICA	8									8
DEPARTAMENTO ACADEMICO		1	1	1	1	1	2			7
FACULTAD DE EDUCACION	3							2		5
AULA VIRTUAL	1							1		2
UNIDAD DE REGISTROS ACADEMICOS Y MATRICULAS	4									4
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	2		1					1		4
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	3		1							4
BIENESTAR UNIVERSITARIO										
SERVICIO DE SALUD	2		1							3
ASISTENCIA SOCIAL	1				1					2
SERVICIO DE DEPORTE	1		2							3
PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL	3	1	1						6	11
DIRECCION DE ADMISION	1									1
TOTAL	29	2	7	1	2	1	2	4	6	54

Fuente: Memoria Anual 2022 UNADQTC
Elaboración: Área de Estadística – UPME

5 VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION

La Vicepresidencia de Investigación responsable en la dirección y ejecución de actividades concernientes a aspectos de investigación universitaria, también comprometida en el cumplimiento de las Condiciones Básicas de Calidad para el licenciamiento, logro esperado por toda la comunidad universitaria.

Podemos visualizar en el siguiente cuadro el resumen cuantitativo de actividades realizadas el periodo del 2022.

Tabla 54: Actividades realizadas en el año 2022, Vicepresidencia de Investigación

: DEPENDENCIA	REGLAMENTOS	GESTIONES	IMPLEMENTACIONES	ACTIVIDADES VARIAS	CURSOS	EDICIONES	PROYECTO	TOTAL
VICE PRESIDENCIA DE INVESTIGACION	-	9	1	6	-	-	-	16
INSTITUTO DE INVESTIGACION	2	-	-	5	1	-	-	8
INCUBADORAS DE EMPRESAS	-	-	1	-	-	-	1	2
INNOVACION Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA	3	-	-	2	-	1	-	6
FONDO EDITORIAL DE LA UNDQT	-	-	-	-	-	4	-	4
PRODUCCION DE BIENES Y SERVICIOS	1	-	1	3	-	-	-	5
TOTAL	6	9	3	16	1	5	1	41

Fuente: Memoria Anual 2022 UNADQTC

Elaboración: Área de Estadística – UPME

5.1 DIRECCION DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL

Esta dirección, tiene como la responsabilidad la realización de una serie de actividades artístico culturales que están proyectados a la comunidad universitaria y sociedad en general.

La participación de estudiantes, egresados y docentes en las diferentes actividades artístico culturales juega un papel muy importante, tanto en el aspecto académico como el de investigación, siendo la feria “K’anchay” de mayor participación de 1437 personas, seguida de “Alegorías” con 543 y de “Santuranticuy” con 120 participantes, y con menor participación “La Mujer en el Arte” habiendo sido realizada por mujeres que expresaron sus trabajos con calidad artística.

Tabla 55: Actividades realizadas en el año 2022, Dirección de Proyección Social y Extensión Cultural

: N°	ACTIVIDADES	CANT.	PARTICIPANTES			
			ESTUDIANTES	EGRESADOS	DOCENTES	TOTAL
1	FERIA ARTISTICA "LA MUJER EN EL ARTE"	1	28	24	12	64
2	ALEGORIAS (18)	1	411	24	108	543
3	Feria "K'anchay"	4	500	0	15	1437
	ARTE DEMOSTRATIVO	1	500	-	15	515
	SIMPOSIO INTERNACIONAL	1	-	-	-	922
	CURADURIA	1	-	-	-	1
	PUBLICACION REVISTAS Y PLATAFORMAS	1	-	-	-	1
4	FERIA "SANTURANTICUY"	1	80	20	20	120
	TOTAL	6	939	48	135	2044

Fuente: Memoria Anual 2022 UNADQTC

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Pese a todo, estas actividades han agrupado a un total de 2,044 participantes durante el año 2022.

La feria “Káncay” tuvo como importancia, el de elaborar criterios e indicadores para el reconocimiento de la comunidad académica como investigadores RENACYT, fomentando la transferencia de conocimientos y tecnologías en beneficio de la sociedad, cuyo propósito es lograr el licenciamiento institucional.

6 INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

El presupuesto otorgado por el Ministerio de Economía y Finanzas, está distribuido en Gasto Corriente y Gastos de Capital, desagregadas en Categoría, Funciones, Programas Funcionales y Sub Programas Funcionales, y Fuentes de Financiamiento.

Para el año 2022, la Universidad Nacional de arte Diego Quispe Tito del Cusco, tuvo un total de 45'185.701.00 soles de Presupuesto Institucional de Apertura o Presupuesto Inicial Asignado - PIA, habiéndose incrementado a un Presupuesto institucional Modificado – PIM en un 30.66% llegando a S/. 59'042,742.00 soles de disponibilidad presupuestal para este año.

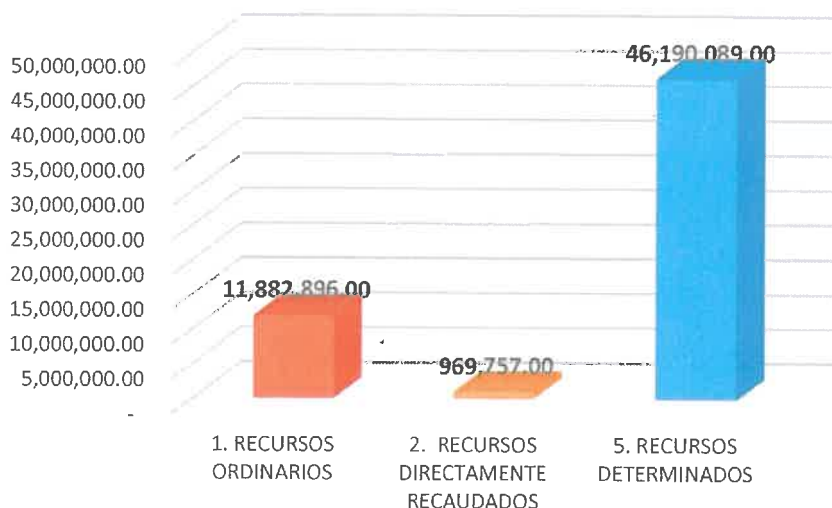
Tabla 56: Distribución Presupuestal 2022, por fuentes de financiamiento.

FTE.FTO	2022	
	PIA	PIM
1. RECURSOS ORDINARIOS	12,889,354.00	11,882,896.00
2. RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	386,575.00	969,757.00
5. RECURSOS DETERMINADOS	31,909,772.00	46,190,089.00
TOTAL	45,185,701.00	59,042,742.00

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Gráfico 49: Distribución del presupuesto por fuente de financiamiento, 2022



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

El resultado al final del año 2022 nos muestra, un avance el 22.70%, siendo los gastos mayores en recursos ordinarios y recursos directamente recaudados que llegan a 99.60% y 97.50% respectivamente, siendo menor en la fuente de financiamiento de recursos determinados que llega a 1.40%, gastos que corresponden a construcción de infraestructura, vehículos y maquinarias, y otros gastos de activos no financieros.

Tabla 57: Presupuesto Institucional, por fuente de financiamiento, categoría de gasto y genérica de gasto 2022

FTE.FTO	Cat. Gto.	GENERICA DE GASTO	2022				
			PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE
00 RECURSOS ORDINARIOS							
	5 GASTO CORRIENTE		12,889,354.00	11,324,154.00	11,282,288.00	41,866.00	99.63
	2.1. PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES		7,396,579.00	5,764,872.00	5,760,587.00	4,285.00	99.90
	2.2. PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES		328,009.00	445,315.00	440,795.00	4,520.00	99.00
	2.3. BIENES Y SERVICIOS		5,164,766.00	4,500,404.00	4,467,344.00	33,060.00	99.30
	2.5. OTROS GASTOS		-	613,563.00	613,562.00	1.00	100.00
	6 GASTOS DE CAPITAL		-	558,742.00	552,373.00	6,369.00	98.90
	2.6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FIANCIEROS		-	558,742.00	552,373.00	6,369.00	98.90
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS			12,889,354.00	11,882,896.00	11,834,661.00	48,235.00	99.60
09 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS							
	5 GASTO CORRIENTE		386,575.00	574,816.00	551,544.00	23,272.00	95.95
	2.3. BIENES Y SERVICIOS		386,575.00	574,651.00	551,379.00	23,272.00	96.00
	2.5. OTROS GASTOS		-	165.00	165.00	-	100.00
	6 GASTOS DE CAPITAL		-	394,941.00	393,973.00	968.00	99.80
	2.6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FIANCIEROS		-	394,941.00	393,973.00	968.00	99.80
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS			386,575.00	969,757.00	945,517.00	24,240.00	97.50
05 RECURSOS DETERMINADOS							
	5 GASTO CORRIENTE		3,872,000.00	3,872,000.00	129,776.00	3,742,224.00	3.40
	2.3. BIENES Y SERVICIOS		3,872,000.00	3,872,000.00	129,776.00	3,742,224.00	3.40
	6 GASTOS DE CAPITAL		28,037,772.00	42,318,089.00	516,180.00	41,801,909.00	1.20
	2.6. ADQUISICION DE ACTIVOS NO FIANCIEROS		28,037,772.00	42,318,089.00	516,180.00	41,801,909.00	1.20
TOTAL RECURSOS DETERMINADOS			31,909,772.00	46,190,089.00	645,956.00	45,544,133.00	1.40
TOTAL UNADQTC			45,185,701.00	59,042,742.00	13,426,134.00	45,616,608.00	22.70

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto
Elaboración: Área de Estadística – UPME

6.1 MARCO PRESUPUESTAL HISTORICO SEGÚN FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Tabla 58: Marco presupuestal según fuente de financiamiento, 2019 – 2022

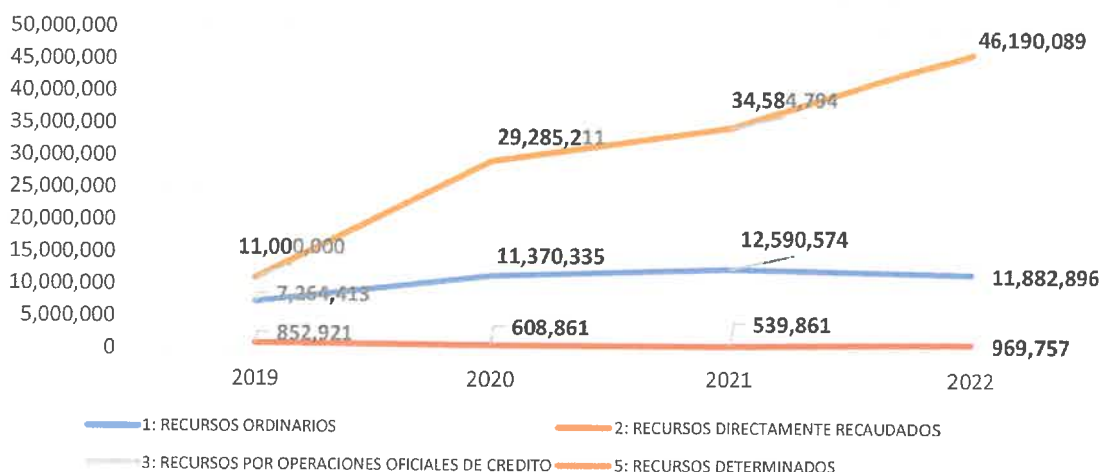
Fuente de Financiamiento	2019			2020			2021			2022		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
1: RECURSOS ORDINARIOS	7,264,413	6,763,482	93.1	11,370,335	9,598,611	84.4	12,590,574	11,033,090	87.6	11,882,896.00	11,834,661.00	99.6
2: RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	852,921	808,081	94.7	608,861	466,897	76.7	539,861	256,534	47.5	969,757.00	945,517	97.5
3: RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO	-	-	-	46,300	42,000	90.7	-	-	-	-	-	-
5: RECURSOS DETERMINADOS	11,000,000	3,228,593	29.4	29,285,211	1,639,852	5.6	34,584,794	33,342,438	96.4	46,190,089.00	645,956	1.4
TOTAL	19,117,334	10,800,156	56%	41,310,707	11,747,360	28%	47,715,229	44,632,062	94%	59,042,742	13,426,134	22.7%

Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Consideramos para el análisis estadístico el presupuesto institucional modificado - PIM, las mismas que nos reflejan variaciones anuales, a partir del 2019 el presupuesto institucional tuvo incrementos considerables, habiendo subido del 2019 al 2022 en un 208.48%. En aspectos de ejecución de gasto vemos que el año 2019 su gasto fue el 56%, reflejo de un bajo gasto en recursos determinados, aspecto que se repite en el año 2020 que llega al 28% de gasto, sin embargo para el año 2021 el gasto se incrementa sustantivamente al 94% por gastos realizados en recursos determinados que llega a 94%, es decir en gastos de infraestructura y proyectos de inversión, pese a ser el gasto menor en la fuente de financiamiento de recursos ordinarios del 87.6% y de 47.5% en recursos directamente recaudados, pese a que en esta última se recaudó mayores ingresos, para el año 2022 vemos que la ejecución es mucho menor al año anterior también por efecto del reducido gasto en recursos determinados, llegando al 22.7%, pese a que en recursos ordinarios y recursos diferentemente recaudados de cumplen gastos mayores al 95%.

Gráfico 50: Distribución histórica del presupuesto por fuente de financiamiento, 2022



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

6.2 MARCO PRESUPUESTAL HISTORICO SEGÚN GENÉRICA DE GASTO

El presupuesto histórico según genérica de gasto nos muestra, que **adquisición de activos no financieros** es la que dispone mayor presupuesto, sin embargo, sus gastos anuales fueron bajos de 31.9% el 2018, 6.9% el 2020 y de 3.40% el 2022, siendo excepción el año 2021 donde se gastó el 98.7%. En la genérica de **personal y obligaciones sociales**, su presupuesto tuvo incrementos hasta el 2022 y sus gastos han ido variando tanto que el 2022 llegó a cumplir al 99.9%. La genérica de **bienes y servicios** que pese a tener incrementos anuales sus gastos fueron reducidos habiendo bajado de 75.6% de ejecución el 2018 a 57.5% el año 2022, con respecto a la genérica **Otros** que habiendo tenido incrementos anuales sus gastos anualmente han sido ejecutados al 100%.

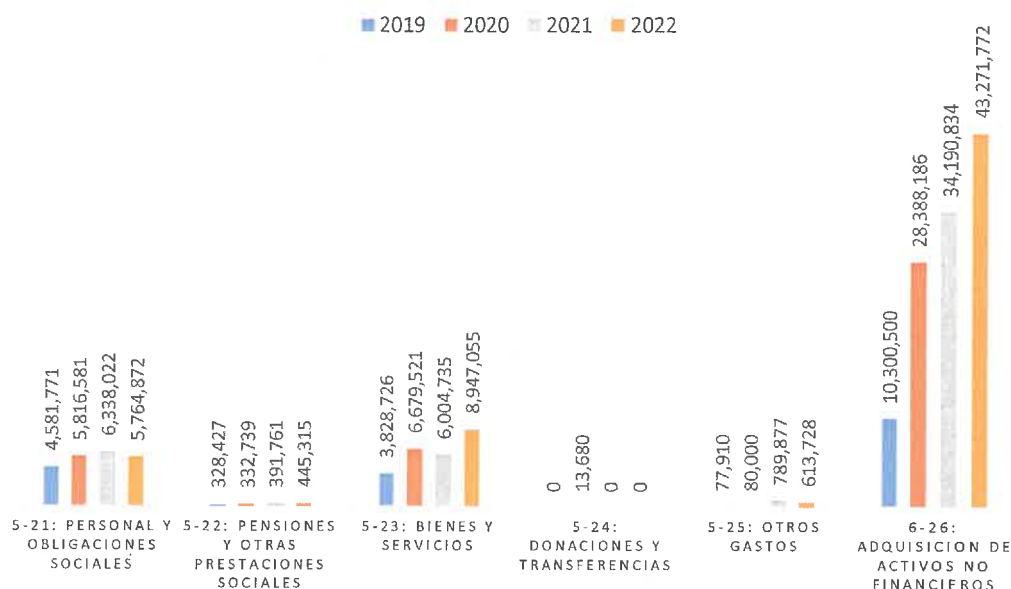
Tabla 59: Marco presupuestal según genérica de gasto, 2019 – 2022

Genérica	2019			2020			2021			2022		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
5-21: PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	4,581,771	4,252,462	92.8	5,816,581	4,871,240	83.7	6,338,022	5,055,808	79.8	5,764,872	5,760,587	99.9
5-22: PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	328,427	283,919	86.4	332,739	330,710	99.4	391,761	384,477	98.1	445,315	440,795	99.0
5-23: BIENES Y SERVICIOS	3,828,726	2,895,479	75.6	6,679,521	4,484,272	67.1	6,004,735	4,642,113	77.3	8,947,055	5,148,499	57.5
5-24: DONACIONES Y TRANSFERENCIAS				13,680	13,680	100.0						
5-25: OTROS GASTOS	77,910	77,909	100.0	80,000	80,000	100.0	789,877	788,809	99.9	613,728	613,727	100
6-26: ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	10,300,500	3,290,388	31.9	28,388,186	1,967,458	6.9	34,190,834	33,760,856	98.7	43,271,772	1,462,526	3.4
TOTAL	19,117,334	10,800,157	56%	41,310,707	11,747,360	28%	47,715,229	44,632,063	94%	59,042,742	13,426,134	22.7%

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

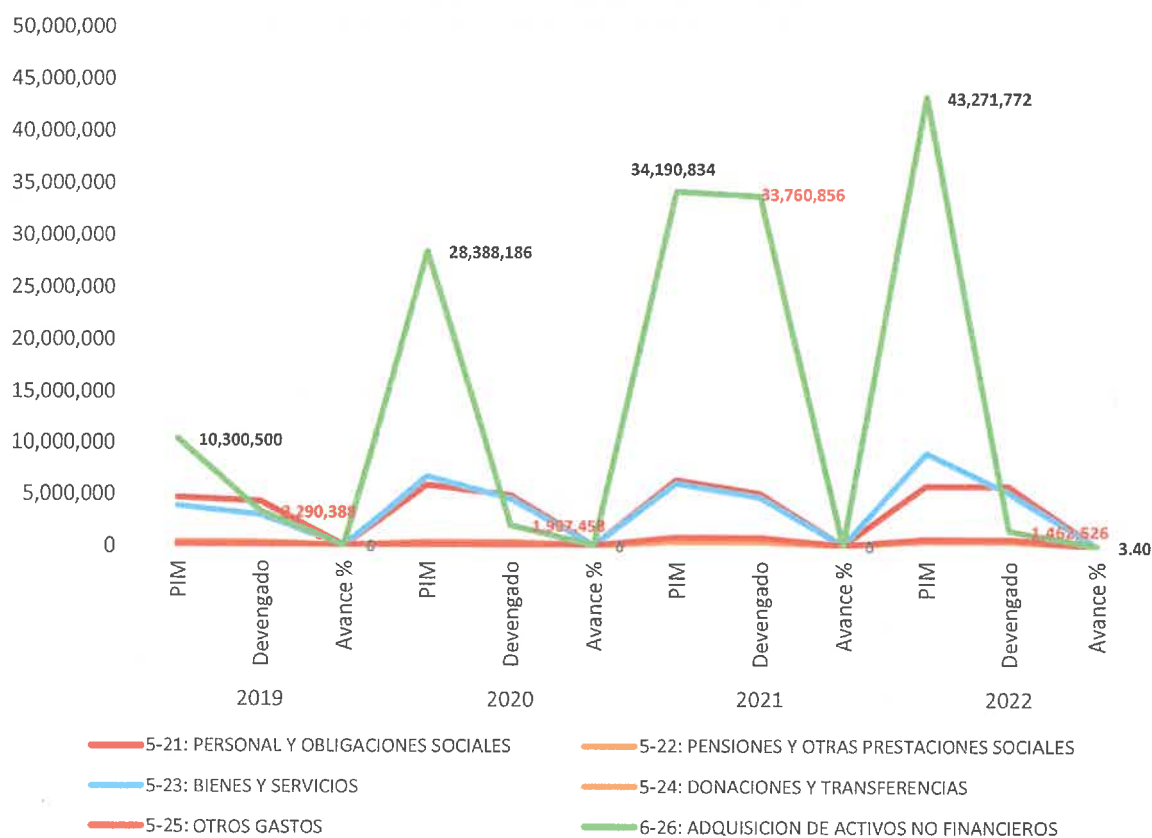
Gráfico 51: Presupuesto institucional modificado histórico por fuente de financiamiento



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Gráfico 52: Presupuesto institucional modificado histórico por genérica de gasto 2022



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME