



2022

BOLETÍN ESTADÍSTICO N°01



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DIEGO QUISPE
TITO DEL
CUSCO**

**Oficina de Planeamiento y
Presupuesto**

**Unidad de Planeamiento,
Modernización y Estadística**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DIEGO
QUISPE
TITO

CONTENIDO

PRESENTACION.....	6
RESUMEN EJECUTIVO.....	10
VISION	11
MISION	11
ORGANIGRAMA.....	11
1. ESTUDIANTES	9
1.1. CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO	10
1.2. VACANTES	11
1.3. POSTULANTES	16
1.4. INGRESANTES	24
1.5. MATRICULADOS	32
1.5.1. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, SEMESTRES Y CICLOS.....	34
1.5.2. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, ESPECIALIDAD Y EDAD.....	36
1.5.3. ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN PROCEDENCIA.....	38
1.6. EGRESADOS	67
1.7. GRADUADOS.....	71
1.8. TITULADOS	72
2. PERSONAL DOCENTE	74
2.1. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO.....	74
2.2. PERSONAL DOCENTE CONTRATADO	74
2.3. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO	74
3. PERSONAL ADMINISTRATIVO	76
3.1. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO 276.....	76
3.2. PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO 276.....	76
3.3. PERSONAL CONTRATADO CAS 1057	77
3.4. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO Y CONTRATADO	77
4. INFORMACIÓN PRESUPUESTAL.....	79
4.1. MARCO PRESUPUESTAL SEGÚN CATEGORIA PRESUPUESTAL	80
4.2. MARCO PRESUPUESTAL SEGÚN FUENTE DE FINANCIAMIENTO	82
4.3. MARCO PRESUPUESTAL SEGÚN GENÉRICA DE GASTO	85

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Número de estudiantes, 2018-2021	10
Tabla 2: Estudiantes de CEPRUA, 2018-2021	10
Tabla 3: Estudiantes de CEPRUA según sexo, 2021.....	11
Tabla 4: Vacantes ofrecidas, 2018-2021	11
Tabla 5: Vacantes ofrecidas por sedes, facultades, escuela profesional y especialidades, 2018-2021	13
Tabla 6: Vacantes ofrecidas según especialidades y modalidades de ingreso, 2018-2021.....	13
Tabla 7: Sede Central Cusco, vacantes del proceso de admisión 2021.....	14
Tabla 8: Sede Desconcentrada de Checacupe, vacantes del proceso de admisión 2021.....	15
Tabla 9: Tasa de crecimiento de postulantes según sede, 2020-2021.....	16
Tabla 10: Postulantes, 2018-2021.....	16
Tabla 11: Postulantes según sedes, facultades, especialidades, escuelas y sexo, 2018-2021	18
Tabla 12: Postulantes según examen de admisión, sedes, facultad, escuela y sexo, 2018	20
Tabla 13: Postulantes según examen de admisión, sedes, facultad, escuela y sexo, 2019	21
Tabla 14: Postulantes según examen de admisión, sedes, facultad, escuela y sexo, 2020	22
Tabla 15: Postulantes según examen de admisión, sedes, facultad, escuela y sexo, 2021	23
Tabla 16: Tasa de crecimiento de estudiantes ingresantes según sedes y especialidades, 2020-2021.....	24
Tabla 17: Estudiantes ingresantes según sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2018-2021.....	25
Tabla 18: Estudiantes ingresantes según modalidad, sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2018	28
Tabla 19: Estudiantes ingresantes según modalidad, sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2019	29
Tabla 20: Estudiantes ingresantes según modalidad, sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2020	30
Tabla 21: Estudiantes ingresantes según modalidad, sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2021	31
Tabla 22: Tasa de crecimiento de estudiantes matriculados, 2020-2021.....	32
Tabla 23: Estudiantes matriculados, 2018-2021.....	33
Tabla 24: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad, sexo y semestre, 2021	34
Tabla 25: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad y ciclo, 2021-I	35
Tabla 26: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad y ciclo, 2021-II	35
Tabla 27: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad y edad, 2021-I	36
Tabla 28: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad, edad y sexo, 2021-I	36
Tabla 29: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad y edad, 2021-II	37
Tabla 30: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad, edad y sexo, 2021-II	37
Tabla 31: Estudiantes matriculados según facultad, escuela, especialidad y procedencia de departamento, 2021-I	39
Tabla 32: Estudiantes matriculados según sede y procedencia de departamento, 2021-I.....	40

Tabla 33: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según facultad, escuela y procedencia de departamento, 2021-I	40
Tabla 34: Sede Calca, estudiantes matriculados según facultad, escuela y procedencia de departamento, 2021-I	41
Tabla 35: Estudiantes matriculados según procedencia de departamento, sede, facultad, escuela y especialidad, 2021-I.....	42
Tabla 36: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, sede, facultad, escuela y especialidad, 2021-I	43
Tabla 37: Estudiantes matriculados según sede y procedencia de provincia, 2021-I.....	44
Tabla 39: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, facultad, escuela y especialidad, 2021-I.....	454
Tabla 40: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, sede, facultad, escuela y especialidad, 2021-I	46
Tabla 41: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, facultad, escuela y especialidad, 2021-I	46
Tabla 42: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito y sede, 2021-I....	47
Tabla 43: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, facultad, escuela y especialidad, 2021-I.....	48
Tabla 44: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, facultad, escuela y especialidad, 2021-I.....	51
Tabla 45: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, sede, facultad, escuela y especialidad, 2021-I.....	53
Tabla 46: Estudiantes matriculados según sede, facultad, especialidad y sexo, 2018-2021	57
Tabla 47: Estudiantes matriculados según sede, 2018-2021	57
Tabla 48: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad, semestre y sexo, 2018-I – 2021-II	58
Tabla 49: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-I – 2021-I.....	59
Tabla 50: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-II – 2021-II.....	60
Tabla 51: Tasa de crecimiento de estudiantes egresados, 2020 – 2021	67
Tabla 52: Egresados según sede, facultad, escuela y especialidad, 2018 – 2021	68
Tabla 53: Egresados según sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2018 – 2021.....	69
Tabla 54: Egresados según sede, facultad, escuela, especialidad, sexo y semestre, 2021	70
Tabla 55: Sede Checacupe, egresados según facultad, escuela y sexo, 2021-I – 2021-II.....	70
Tabla 56: Sede Calca, egresados según facultad, escuela y sexo, 2021-I – 2021-II	70
Tabla 57: Tasa de crecimiento de estudiantes graduados, 2020 – 2021	71
Tabla 58: Graduados según especialidad, 2018 – 2021.....	71
Tabla 59: Graduados-bachilleres según facultad, escuela y especialidad, 2018 – 2021	72
Tabla 60: Graduados-bachilleres según sede, facultad, escuela, especialidad y sexo, 2018 – 2021.....	72
Tabla 61: Titulados según facultad, escuela y especialidad, 2018-2021	73
Tabla 62: Titulados según facultad, escuela, especialidad y sexo, 2018-2021	73
Tabla 63: Docentes nombrados según sede, 2021	74
Tabla 64: Docentes nombrados según sede y sexo, 2021	74
Tabla 65: Docentes contratados según sede, 2021.....	74
Tabla 66: Docentes contratados según sede y sexo, 2021	75
Tabla 67: Docentes nombrados y contratados	75

Tabla 68: Servidores públicos nombrados del régimen laboral DL 276 según sede y sexo, 2021	76
Tabla 69: Servidores públicos contratados del régimen laboral DL 276 según sede y sexo, 2021	76
Tabla 70: Servidores públicos contratados del régimen laboral CAS 1057 según sede y sexo, 2021	77
Tabla 71: Servidores públicos nombrados y contratados	77
Tabla 72: Servidores públicos nombrados y contratados por sexo	78
Tabla 73: Marco presupuestal según categoría presupuestal, 2019 – 2021	80
Tabla 74: Marco presupuestal según fuente de financiamiento, 2019 - 2021	82
Tabla 75: Marco presupuestal y ejecución de gasto según fuente de financiamiento, 2021	83
Tabla 76: Marco presupuestal y ejecución de gasto según fuente de financiamiento, 2020	84
Tabla 77: Marco presupuestal según genérica de gasto, 2019 - 2021	85
Tabla 78: Marco presupuestal y ejecución de gasto según genérica de gasto, 2021	89

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Oferta Académica	9
Gráfico 2: Estudiantes de CEPRUA, 2018-2021	10
Gráfico 3: Estudiantes CPRUA según sexo, 2021	11
Gráfico 4: Vacantes ofrecidas según sedes, 2018-2021	12
Gráfico 5: Vacantes ofrecidas, según examen de admisión, 2020-2021	14
Gráfico 6: Sede Central Cusco, vacantes del proceso de admisión 2021, según modalidad de ingreso	15
Gráfico 7: Evolución de postulantes, 2018-2021	17
Gráfico 8: Evolución de postulantes según sede, 2018-2021	17
Gráfico 9: Evolución de postulantes según especialidad, 2018-2021	18
Gráfico 10: Postulantes según sexo, 2021	19
Gráfico 11: Evolución de estudiantes ingresantes, 2018-2021	25
Gráfico 12: Evolución de estudiantes ingresantes según sede, 2018-2021	26
Gráfico 14: Estudiantes ingresantes según sexo, 2021	27
Gráfico 15: Evolución de estudiantes matriculados, 2018-2021	33
Gráfico 16: Evolución de estudiantes matriculados según sede, 2018-2021	33
Gráfico 17: Estudiantes matriculados según sexo, 2021	34
Gráfico 18: Estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021	39
Gráfico 19: Sede Cusco, estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021	40
Gráfico 20: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021	41
Gráfico 21: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021	41
Gráfico 22: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021	43
Gráfico 23: Sede Cusco, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021	44
Gráfico 24: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021	45
Gráfico 25: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021	45
Gráfico 26: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo pintura 2018 I -2021 I	61
Gráfico 27: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo escultura 2018 I -2021 I	61
Gráfico 28: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo cerámica, 2018 I -2021 I	61

Gráfico 29: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico, 2018 I -2021 I.....	62
Gráfico 30: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte, 2018 I -2021 I.....	62
Gráfico 31: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística, 2018 I -2021 I.....	62
Gráfico 32: Sede Checacupe, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2021 I.....	63
Gráfico 33: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2021 I.....	63
Gráfico 34: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo pintura 2018 I -2021 I.....	63
Gráfico 35: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo pintura 2018 II -2021 II.....	64
Gráfico 36: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo escultura 2018 II -2021 II.....	64
Gráfico 37: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo cerámica 2018 II -2021 II.....	65
Gráfico 38: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico 2018 II -2021 II.....	65
Gráfico 39: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte 2018 II -2021 II.....	65
Gráfico 40: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II.....	66
Gráfico 41: Sede Checacupe, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II.....	66
Gráfico 42: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II.....	66
Gráfico 43: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo pintura 2018 II -2021 II.....	67
Gráfico 44: Evolución de estudiantes egresados, por sedes 2018-2021.....	68
Gráfico 45: Evolución de estudiantes egresados, 2018-2021.....	68
Gráfico 46: Evolución de estudiantes graduados, 2018-2021.....	71
Gráfico 48: Evolución de titulado según especialidades, 2018-2021.....	74
Gráfico 49: Personal docente nombrado y contratado, 2021.....	75
Gráfico 50: Personal docente nombrado y contratado según sexo, 2021.....	76
Gráfico 51: Total personal nombrado y contratado 276 y CAS, 2021.....	78
Gráfico 52: Total personal nombrado y contratado 276 y CAS según sexo, 2021.....	78
Gráfico 53: Total personal nombrado y contratado 276 y CAS según sede, 2021.....	80
Gráfico 54: PIM y ejecución presupuestal, 2019 - 2021.....	81
Gráfico 55: Marco presupuestal según categoría de gasto.....	81
Gráfico 56: Presupuesto histórico por fuente de financiamiento.....	83
Gráfico 57: Presupuesto institucional modificado histórico por fuente de financiamiento.....	83
Gráfico 58: Presupuesto histórico por fuente de financiamiento.....	86

PRESENTACION

La Universidad Nacional Diego Quispe Tito del Cusco - UNDQT, con el objetivo de disponer información cuantitativa referente al aspecto estudiantil, docente y administrativo, presenta el Boletín Estadístico N°01, documento en la cual se consolida información estadística e indicadores cuantitativas más importantes de las diferentes unidades académicas y administrativas de la UNDQT, del año 2018 al 2021; estas informaciones cuantitativas nos permite facilitar el análisis numérico de manera integral de indicadores relacionados con procesos específicos de la gestión institucional y específicamente de las facultades, siendo está considerada como un insumo esencial para la toma de decisiones y el diseño de estrategias a nivel de aspectos académicos y administrativos.

El presente documento se ha realizado por medio de acciones de recopilación, consolidación, revisión, análisis y sistematización de los distintos registros de información, cumpliendo de esta manera con la presentación de los resultados numéricos más importantes de la UNDQT, así como información histórica de los años 2018 – 2021 como referentes para un análisis histórico comparativo y evolución de las variables estadísticas de la universidad.

Por lo tanto, el presente documento plasma información estadística actualizada como base para poder realizar estudios, investigaciones, entre otros; así como también, para la toma de decisiones institucionales, pudiéndose establecer rumbos adecuados en harás del mejoramiento continuo de nuestra universidad.

El documento contiene cuadros y gráficos estadísticos relacionados con: vacantes, postulantes, ingresantes, matriculados, egresados a nivel de pre y posgrado, bachilleres, titulados de pre grado; asimismo, información cuantitativa de: Personal docente, administrativo, información presupuestaria y financiera; poniendo a disponibilidad de toda la comunidad universitaria y público en general interesado en conocer la información aquí consignada. Cabe indicar que la información de las labores de investigación, proyección social – extensión universitaria, bienestar universitario, no se incluyen aún, por estar en proceso de implementación.

La presente información se ha elaborado tomando como base los datos de las diferentes Unidades Orgánicas, a quienes expresamos nuestro especial agradecimiento, así como a las diversas facultades, oficinas y dependencias de nuestra universidad que aportaron en el proceso de suministro de la información necesaria para la elaboración de este boletín, ya que con su colaboración se ha concretado la presente publicación.

El área de Estadística, como parte de la Unidad de Planeamiento Modernización y Estadística de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, pone a disposición de las autoridades, funcionarios de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito y toda la comunidad universitaria, el presente documento como herramienta de consulta y que contribuya a la toma de decisiones institucionales.

AUTORIDADES



Lic. CARLOS HUGO AGUILAR CARRASCO
PRESIDENTE COMISION ORGANIZADORA



Mg. JOSE LUIS FERNANDEZ SALCEDO
VICEPRESIDENTE ACADÉMICO (e)

VICEPRESIDENTE DE INVESTIGACION

DIRECTORES Y JEFES DE OFICINAS

Art. Juan Chalco Chura
DIRECCION DE ADMISION

Mag. Danny Pacheco Cárdenas
DIRECCION DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL

Mag. Edwin Paucar Solorzano
DIRECCION DE BIENESTAR UNIVERSITARIO

Mag. Yohn A. Lasteros Holgado
DIRECCION DE GESTION DE ASUNTOS ACADEMICOS

Lic. Maritza Gutiérrez Esquivel
UNIDAD DE REGISTROS ACADEMICOS Y MATRICULAS

Mag. Doris A. Champi Huillca
DIRECCION DE PRODUCCION DE BIENES Y SERVICIOS

Mag. Mario Curasi Rodríguez
DIRECCION DE INCUBADORAS DE EMPRESAS

Mag. Víctor A. Zuniga Aedo
DIRECCION DE INNOVACION Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Dra. Sofia Visa Quispe
INSTITUTO DE INVESTIGACION

Ing: Raimar Abarca Mora
OFICINA DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION

C.P.C. Julia Cabrera Pilco
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Dr. Justino A. Mendoza Guzmán
SECRETARÍA GENERAL

Abogado Wilder León Quintano
OFICINA DE ASESORIA JURIDICA

C.P.C. Judith Ccahuana Enríquez
OFICINA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Abogado Wilder León Quintano
OFICINA DE COOPERACION Y RELACIONES INTERNACIONALES (e)

Boletín Estadístico de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, I Edición
Información consolidada para I Edición

Cpc. Judith Ccahuana Enríquez

OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO

Econ. Lisbeth Huamán Ramos

UNIDAD DE PLANEAMIENTO, MODERNIZACION Y ESTADISTICA:

RESPONSABLE DE LA CONSOLIDACION Y ELABORACION

Econ. Rómulo Gallegos Luza

ÁREA DE ESTADÍSTICA

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente ítem se realiza una síntesis de análisis estadístico, considerando los indicadores principales en el aspecto académico, considerando que es de suma importancia disponer de información histórica que nos permita visualizar el comportamiento de los diferentes indicadores a través del tiempo, para el cual tomamos en cuenta los años 2018 al 2021 y por aspectos informáticos recurrimos a información de los primeros semestres.

RESUMEN A NIVEL DE LA UNDQT

VARIABLE	2018-I	2019-I	VARIACION %	2019-I	2020-I	VARIACION %	2020-I	2021-I	VARIACION %
CEPRU	127	223	76	223	282	26	282	181	-36
PREGRADO									
VACANTES	245	260	6	260	300	15	300	300	0
POSTULANTES	354	312	-12	312	336	13	336	383	14
INGRESANTES	261	248	-5	248	264	6	264	301	14
MATRICULADOS	819	841	3	841	889	6	889	977	10
EGRESADOS	84	70	-17	70	74	6	74	94	27
GRADUADOS	99	108	9	108	19	-82	19	74	289
TITULADOS	24	48	100	48	1	-98	1	11	1000

Fuente: Unidades Académicas

Elaborado por: Área de Estadística

Dentro del aspecto estadístico de nuestra institución se pudo observar una serie de variaciones crecientes y decrecientes en los años 2020 al 2021, estas reflejadas por los problemas ocurridos a causa de la pandemia del COVID 19.



V= VARONES; M= MUJERES

VISION

Al 2030 la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, es una institución de arte acreditada nacional e internacionalmente, con crecimiento sostenido y altamente especializado en la formación integral de profesionales creativos e innovadores investigadores y líderes en el arte, en Educación Artística, en Conservación y Restauración de Obras de Arte; que promueve la defensa del patrimonio natural y cultural; factor indispensable en la construcción de una nación con referentes culturales propios, valores estéticos e identidad que desarrolla sus potencialidades a nivel regional, nacional e internacional, constituyéndose como polo de desarrollo económico, social político y cultural.

MISION

“Formar profesionales en Artes Visuales, Educación Artística, Conservación y Restauración de Obras de Arte con calidad, perspectiva y ética, promoviendo la investigación, creatividad, innovación, enseñanza y gestión de las artes con una visión intercultural y humanista con análisis artístico, científico, tecnológico y responsabilidad social, contribuyendo al desarrollo sostenible del país”.

ORGANIGRAMA

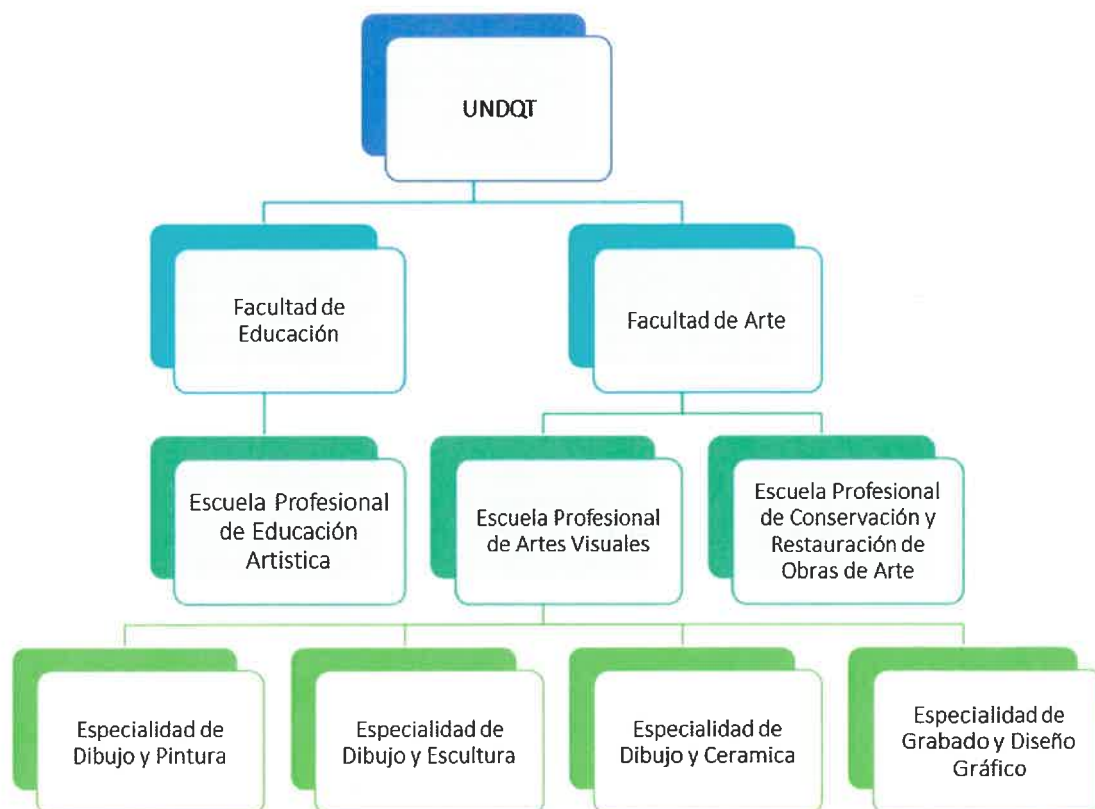
Níveis organizacionais	
	Primer nível
	Segundo nível
	Terceer nível



1. ESTUDIANTES

La Universidad Nacional Diego Quispe Tito brinda como oferta académica la formación de profesionales en Artes Visuales, Conservación y Restauración de Obras de Arte, las cuales son parte de la Facultad de Arte y la profesión de Educación Artística que es parte de la Facultad de Educación.

Gráfico 1: Oferta Académica

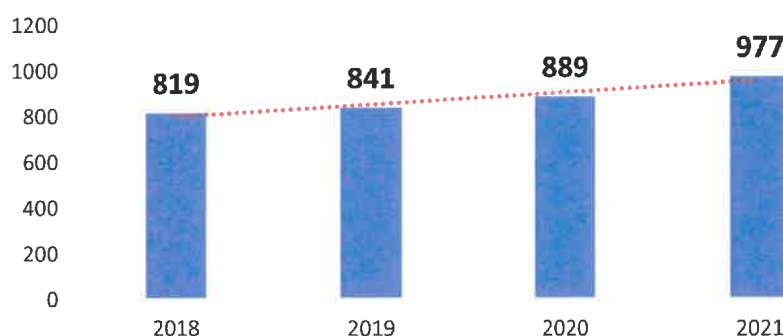


La prestación de los servicios académicos a la población estudiantil se realiza a través de la sede central ubicada en la ciudad del Cusco y sus 02 sedes desconcentradas ubicadas en Calca y Checacupe; los servicios que se brinda por sedes se detallan a continuación:

- **Sede central de Cusco;** que cuenta con la Facultad de Arte, y dentro de ella dos escuelas: Escuela Profesional de Artes Visuales, dentro de la cual se tiene las especialidades de Dibujo y Pintura, Dibujo y Escultura, Dibujo y Cerámica, Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico, y la Escuela Profesional de Conservación y Restauración de Obras de Arte; asimismo, cuenta con la Facultad de Educación con su Escuela Profesional de Educación Artística.
- **Sede desconcentrada de Checacupe,** se cuenta con la Facultad de Educación, con su Escuela Profesional de Educación Artística.
- **Sede desconcentrada de Calca,** se cuenta con la Facultad de Arte con su Escuela Profesional de Artes Visuales y la especialidad de Dibujo-Pintura, así mismo se cuenta con la Facultad de Educación, con su Escuela Profesional de Educación Artística.

La cantidad de estudiantes a nivel general, en los últimos 04 años fueron incrementando de 819 estudiantes en el año 2018 a 977 estudiantes en el año 2021, evidenciando una tasa de crecimiento positivo.

Tabla 1: Número de estudiantes, 2018-2021



Fuente: Unidad de Registros Académicos y Matriculas -URAM

Elaborado por: Área de Estadística – UPME

Por otra parte, la institución cuenta con diferentes actividades académicas como son: CEPRUA, admisión, postulantes, ingresantes y matriculados en la institución, las cuales se detallan a continuación:

1.1. CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO

A través del Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA se brinda el servicio académico de formación dirigido a estudiantes que culminaron su secundaria. La cantidad de estudiantes en los últimos 02 años presentó un decrecimiento de -36% del 2020 al 2021, entre los factores que influyeron se debe a los aspectos económicos reflejados por la pandemia del COVID19.

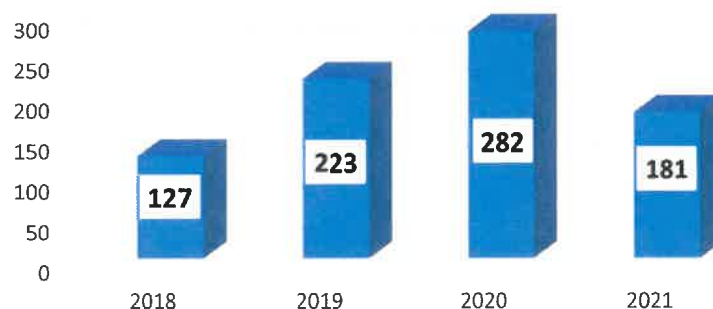
Tabla 2: Estudiantes de CEPRUA, 2018-2021

ESTUDIANTES	2018	2019	2020	2021
Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA	127	223	282	181

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado por: Área de Estadística

Gráfico 2: Estudiantes de CEPRUA, 2018-2021



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

Los estudiantes matriculados en el CEPRUA según sexo para el año 2021, se refleja que, del total de estudiantes matriculados en el año 2021, el 44% (79) son estudiantes de sexo masculino y el 56% (102) son estudiantes de sexo femenino, evidenciándose una mayor presencia de estudiantes mujeres.

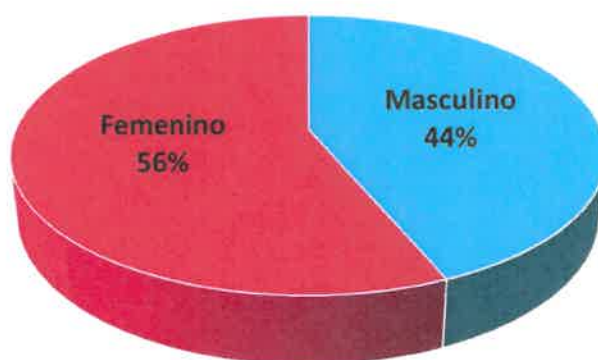
Tabla 3: Estudiantes de CEPRUA según sexo, 2021

ESTUDIANTES	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA	79	102	181

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado por: Área de Estadística

Gráfico 3: Estudiantes CPRUA según sexo, 2021



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

1.2. VACANTES

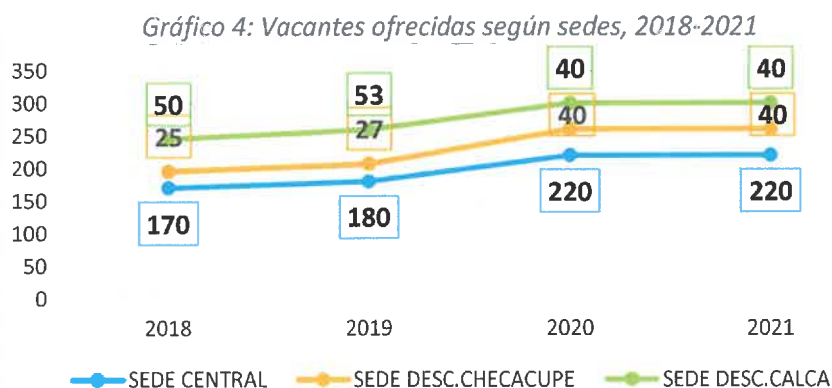
Realizando el análisis de vacantes ofrecidas entre los años 2018 y 2021; para el año 2018 se ofrecieron 245 vacantes de los cuales 170 corresponden a la sede central Cusco, 25 a la sede desconcentrada de Checacupe y 50 vacantes a la sede desconcentrada de Calca; en el año 2019 se ofrecieron 260 vacantes, de las cuales 180 corresponden a la sede central Cusco, 27 a la sede desconcentrada Checacupe y 53 a la sede desconcentrada Calca; en el año 2020 y 2021 se ofrecieron 300 vacantes de las cuales 220 corresponden a la sede central de Cusco, 40 a la sede desconcentrada de Checacupe y 40 a la sede desconcentrada de Calca, finalmente se concluye que entre el año 2018 al año 2021 se incrementaron en 55 vacantes.

Tabla 4: Vacantes ofrecidas, 2018-2021

AÑO	SEDE CENTRAL	SEDE DESC.CHECACUPE	SEDE DESC.CALCA	TOTAL
2018	170	25	50	245
2019	180	27	53	260
2020	220	40	40	300
2021	220	40	40	300

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado por: Área de Estadística

En la siguiente tabla se muestra el número de vacantes según facultades, escuelas y especialidades, así como según modalidades de ingreso de los años 2018 al 2021, con un crecimiento del 2019 al 2020 de acuerdo a la demanda estudiantil, y entre el 2020 y 2021 se llegaron a estandarizar dichas vacantes.

Tabla 5: Vacantes ofrecidas por sedes, facultad, escuelas profesionales y especialidad, 2018-2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		EXAMEN ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO			
				2018	2019	2020	2021
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	60	60	80	80
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	22	35	35
			DIBUJO Y CERAMICA	20	22	35	35
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	20	20	35	35
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		25	28	35	35
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	28	0	0
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	27	40	40
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	25	26	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	27	40	40
TOTAL VACANTES				245	260	300	300

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado por: Área de Estadística

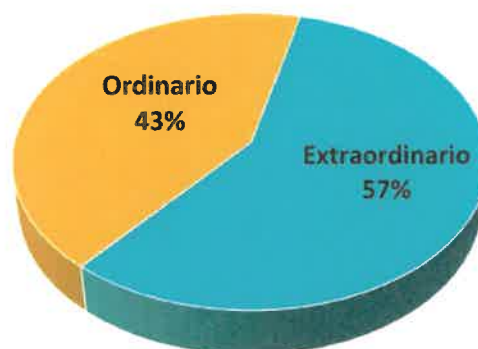
Concerniente a las vacantes por especialidades, para los dos últimos años se han estandarizado estas vacantes, de acuerdo a la demanda de prioridad vocacional que eligen los estudiantes, siendo la especialidad de Dibujo y Pintura (80), la de mayor aceptación, y siendo con igual cantidad las demás especialidades de la sede central de Cusco con 35 vacantes cada una, y con 40 en cada una de las sedes desconcentradas.

[illegible]

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística

Las vacantes propuestas por las Comisiones de Admisión de acuerdo a la información obtenida para los años 2020 y 2021 han sido estandarizadas a 300 vacantes a nivel de la universidad, no habiendo mostrado crecimiento alguno. Del total de vacantes para el 2021, el 43% (128) fue distribuido para el examen ordinario y el 57% (172) para el examen extraordinario.

Gráfico 5: Vacantes ofrecidas, según examen de admisión, 2020-2021



Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística

En relación a la distribución de las vacantes en la sede central Cusco, a nivel general se ofrecieron 220 vacantes en el año 2021 para la Facultad de Arte; y según especialidades se ofrecieron; dibujo-pintura 27% (80) por ser la especialidad de mayor aceptación, seguido de las especialidades de dibujo-escultura, dibujo cerámico, dibujo-grabado y diseño gráfico y conservación y restauración de obras de artes las cuales disponen del mismo porcentaje del 12% (35) cada uno. Asimismo, es importante señalar que en la Sede Central del Cusco se cuenta solo con la Facultad de Arte.

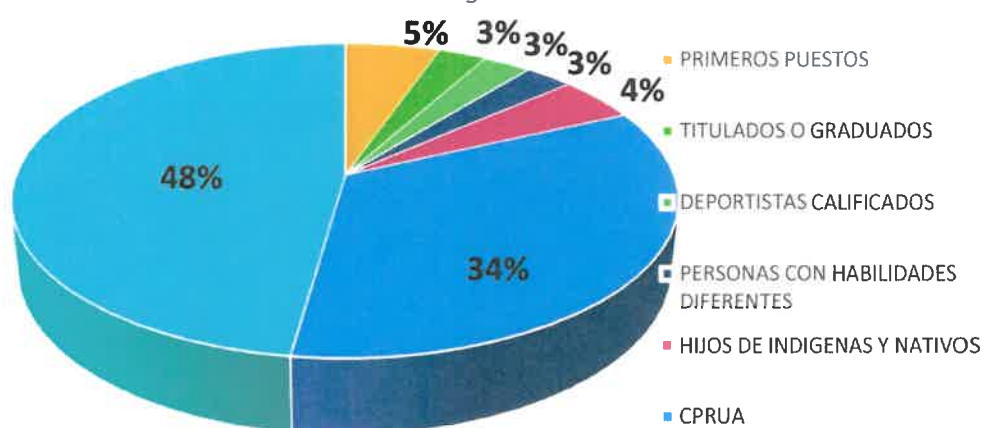
Tabla 7: Sede Central Cusco, vacantes del proceso de admisión 2021

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		EXAMEN ORDINARIO	CPRUA	EXAMEN EXTRAORDINARIO					TOTAL
					PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	TITULADOS O GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	53	15	4	2	2	2	2	80
		DIBUJO Y ESCULTURA	13	15	2	1	1	1	2	35
		DIBUJO Y CERAMICA	13	15	2	1	1	1	2	35
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	13	15	2	1	1	1	2	35
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		13	15	2	1	1	1	2	35
TOTAL VACANTES			105	75	12	6	6	6	10	220

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística

Las vacantes ofrecidas en la Sede Central Cusco son en 08 modalidades de ingreso: el mayor porcentaje se concentra en examen ordinario con el 48%, CPRUA con el 34%, primeros puestos con el 5%, hijos de indígenas y nativos con el 4%, titulados o graduados, deportistas calificados y personas con habilidades diferentes con el 3% en cada uno de ellos.

Gráfico 6: Sede Central Cusco, vacantes del proceso de admisión 2021, según modalidad de ingreso



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística

Las vacantes ofrecidas en las Sedes Desconcentradas de Checacupe y Calca son similares, observándose en el proceso de admisión 2021 fueron de 40 vacantes que corresponden a la escuela profesional de Educación Artística de la Facultad de Educación Artística.

En relación a vacantes según modalidad de ingreso en las Sedes Desconcentradas de Checacupe, el 37.5% corresponden a vacantes de CPRUA, el 27.5% vacantes de examen ordinario, 7.5% a modalidad de primeros puestos y concurso talentos cada uno, 10% vacantes de hijos de indígenas y nativos, 5% vacantes de titulados o graduados y 2.5% vacantes de deportistas calificados y personas con habilidades diferentes en cada uno.

Tabla 8: Sedes Desconcentradas de Checacupe y Calca, vacantes del proceso de admisión 2021

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN EXTRAORDINARIO						CPRUA	EXAMEN ORDINARIO	SUB TOTAL
		PRIMEROS PUESTOS	TITULADOS O GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	CONCURSO TALENTOS			
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	2	1	1	4	3	15	11	40
TOTAL, VACANTES		3	2	1	1	4	3	15	11	40
%		7.5%	5%	2.5%	2.5%	10%	7.5%	37.5%	27.5%	100%

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

1.3. POSTULANTES

Con respecto a los postulantes, se pudo observar la preferencia vocacional de cada estudiante, al presentarse a las diferentes facultades y especialidades; así mismo se aprecia un crecimiento del 14% (383) del 2021 con respecto al 2020 (336), siendo la participación de postulantes, en la sede central de Cusco para la especialidad de dibujo-pintura 23% (89), dibujo-escultura 9% (34), dibujo-grabado y diseño gráfico 4% (17), dibujo-cerámica 14% (55) y conservación y restauración de obras de artes 13% (49), a esto se suma educación artística en la sede desconcentrada de Checacupe 21% (81) y sede desconcentrada de Calca con 15% (58).

La tasa de crecimiento anual (T.C), ocurrido en cada especialidad, se avizora quien tuvo mayor preferencia e incremento entre el año 2020 al 2021 fue conservación y restauración de obras de arte con 58%, dibujo-pintura con 16%, dibujo-escultura con 13%, y dibujo-grabado y diseño gráfico estuvo estándar y una tasa decreciente en la especialidad de dibujo-cerámica del -19%, lo mismo ocurre con educación artística en la sede desconcentrada de Checacupe que tuvo un crecimiento de 62%, ocurriendo lo contrario en la sede desconcentrada de Calca que tuvo un decrecimiento de -11%; sin embargo, a nivel global en la universidad se tuvo un crecimiento de postulantes del 14% entre los años de 2020 al 2021.

Tabla 9: Tasa de crecimiento de postulantes según sede, 2020-2021

AÑO	SEDE CUSCO					SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA	TOTAL, POSTULANTES
	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	
2020	84	30	21	55	31	50	65	336
2021	89	34	17	55	49	81	58	383
T.C	6	13	-19	0	58	62	-11	14

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Entre los años 2018-2021 se aprecia un crecimiento de 29 postulantes, sin embargo, realizando el análisis por año, entre el año 2018 y 2019 se observa una reducción de 42 postulantes, entre el año 2019 y 2020 se observa un crecimiento de 24 postulantes y entre el año 2020 y 2021 se observa un crecimiento de 47 postulantes.

Tabla 10: Postulantes, 2018-2021

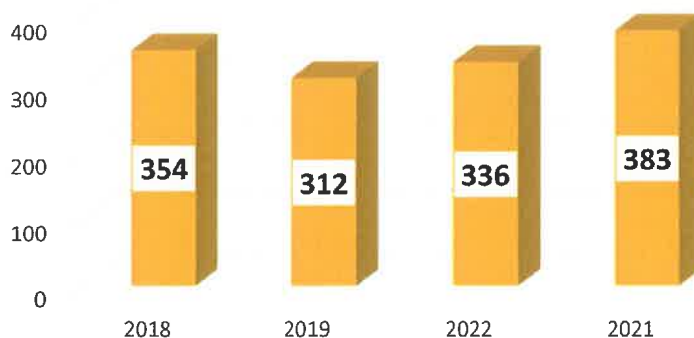
SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	89	98	84	89
			DIBUJO Y ESCULTURA	22	16	30	34
			DIBUJO Y CERAMICA	16	18	21	17
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	38	41	55	55
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		29	27	31	49

	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	70	29	0	0
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	33	37	50	81
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	29	21	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	28	25	65	58
TOTAL			354	312	336	383

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Gráfico 7: Evolución de postulantes, 2018-2021

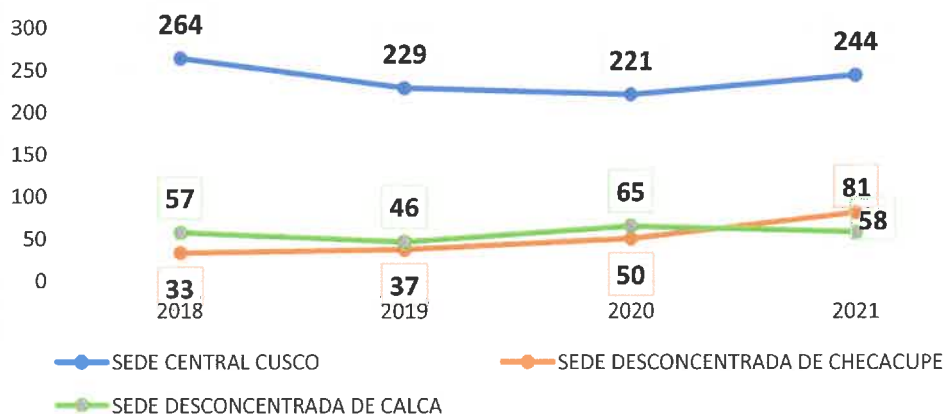


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Realizando el análisis de la evolución de postulantes según sede, se observa que entre el año 2018-2021 en la sede central Cusco se aprecia una reducción de 20 postulantes; en la sede desconcentrada de Calca un aumento de solo 01 postulante y en la sede desconcentrada de Checacupe un incremento de 48 postulantes. En términos generales solo en la sede central Cusco y sede desconcentrada de Checacupe se presentaron un incremento considerable de postulantes.

Gráfico 8: Evolución de postulantes según sede, 2018-2021

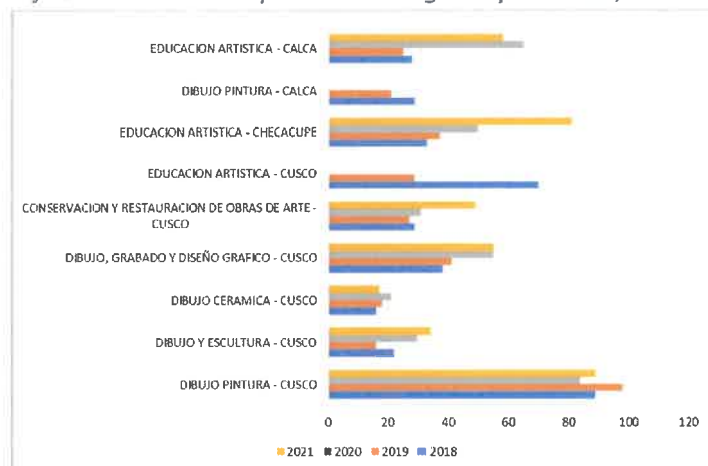


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

La evolución de postulantes según especialidad y sede, entre los años 2018 y 2021 en la sede central Cusco la especialidad de dibujo y pintura es la que presenta mayor cantidad de postulantes; en la sede desconcentrada de Calca la especialidad de educación artística cuenta con mayor cantidad de postulantes y en la sede desconcentrada de Checacupe la especialidad de educación artística por ser la única especialidad ofrecida en dicha sede.

Gráfico 9: Evolución de postulantes según especialidad, 2018-2021



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Tabla 11: Postulantes según sedes, facultades, especialidades, escuelas profesionales y sexo, 2018-2021

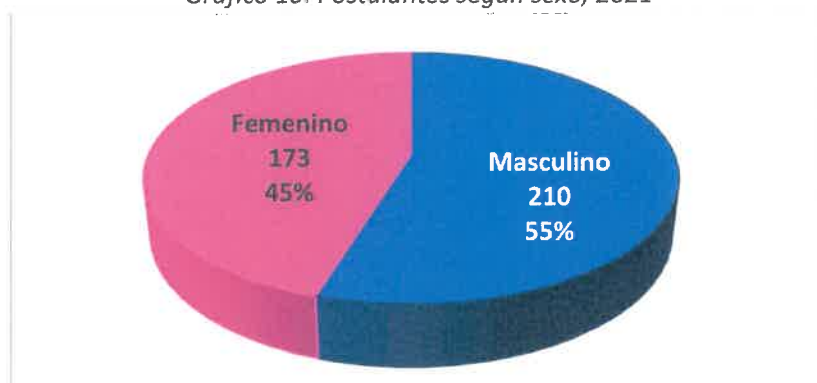
SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018			2019			2020			2021		
				M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	56	33	89	66	32	98	50	34	84	44	45	89
			DIBUJO Y ESCULTURA	17	5	22	11	5	16	19	11	30	21	13	34
			DIBUJO Y CERAMICA	8	8	16	7	11	18	12	9	21	8	9	17
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	21	17	38	21	20	41	28	27	55	29	26	55
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		15	14	29	14	13	27	13	18	31	22	27	49
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		35	35	70	9	20	29	0	0	0	0	0	0
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		23	10	33	28	9	37	35	15	50	58	23	81
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	21	8	29	15	6	21	0	0	0	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		17	11	28	16	9	25	35	30	65	28	30	58
TOTAL, POSTULANTES				213	141	354	187	125	312	192	144	336	210	173	383

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

En lo que respecta a la participación masculina y femenina en este aspecto se tiene, que para el 2021 del 100% de postulantes, el 55% (210) son varones siendo el predominante y 45% (173) es de mujeres, así mismo con respecto al año 2020 en cuanto al sexo masculino sufrió un incremento del 9% y la femenina en 20%.

Gráfico 10: Postulantes según sexo, 2021



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Tabla 12: Postulantes según examen de admisión, sedes, facultad, escuela profesional y sexo, 2018

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO			CPRUA			HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS						TITULADOS GRADUADOS			DEPORTISTAS CALIFICADOS			EVALUACION POR BECAS			PERSONAS CON DISCAPACIDAD			PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS			POSTULANTES		
			M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	50	25	75	5	5	10	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	56	33	89
			04 ESPECIALIDADES	12	5	17	5		5	0	0	0																				
				DIBUJO Y ESCULTURA	7	6	13	1	2	3	0	0	0																			
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	16	14	30	3	2	5	0	0	0																					
			ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	13	10	23	2	3	5	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	14
SEDE DESCENTRALIZADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	29	28	57	3	2	5	2	0	2	0	2	2	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	1	35	35	70	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	23	10	33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23	10	33		
SEDE DESCENTRALIZADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	19	7	26	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	8	29		
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	15	10	25	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	11	28		
TOTAL, POSTULANTES			184	115	299	23	16	39	2	2	4	1	3	4	1	0	1	1	2	3	1	0	1	0	1	0	3	3	213	141	354	

[illegible]

21

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO						EXAMEN EXTRAORDINARIO										POSTULANTES																																				
			CPRUA			HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS		TITULADOS GRADUADOS		DEPORTISTAS CALIFICADOS		EVALUACION POR BECAS		PERSONAS CON DISCAPACIDAD		PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS		TALENTOS																																					
			M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL																																			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	42	27	69	6	3	9	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	2	4	0	1	1	0	0	0	50	34	84																										
																														04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y ESCULTURA	15	9	24	4	1	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	11	30
	DIBUJO Y CERAMICA	8	6	14	4	2	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	12	9	21																										
	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	22	24	46	5	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	28	27	55																									
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	10	16	26	3	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	18	31																									
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		33	15	48	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	15	50																										
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	EDUCACION ARTISTICA	ESCUOLA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	26	23	49	3	4	7	1	1	2	2	0	2	2	1	0	1	0	1	1	1	1	2	0	1	1	35	30	65																									
TOTAL, POSTULANTES			156	120	276	27	14	41	1	1	2	2	2	4	1	0	1	0	0	0	4	2	6	1	4	5	0	1	192	144	336																								

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística - UPME

Tabla 15 Postulantes según examen de admisión, sedes, facultad, escuela profesional y sexo, 2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN EXTRAORDINARIO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			ORDINARIO						CEPRUA						HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS			TITULADOS GRADUADOS			DEPORTISTAS CALIFICADOS			EVALUACION POR BECAS			PERSONAS CON DISCAPACIDAD			PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
			F		SUB TOTAL		M		F		SUB TOTAL		M		F		SUB TOTAL		M		F		SUB TOTAL		M		F		SUB TOTAL		M		F		SUB TOTAL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			M	F																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

Fuente: Dirección de Admisión
Elaborado: Área de Estadística - UPME

1.4. INGRESANTES

Son los estudiantes que han sido aprobados dentro de las vacantes en el proceso de admisión de cada año lectivo en la especialidad de su preferencia y vocación profesional que han deseado, a partir del cual forman parte de la familia universitaria, este grupo de estudiantes es parte fundamental del desarrollo y crecimiento académico e institucional. A nivel general se tuvo un crecimiento del 17% de ingresantes entre el año 2020 (240 ingresantes) y 2021 (281 ingresantes). Del total ingresantes, le corresponde a la sede central de Cusco el 69% (193) y dentro de sus especialidades, tenemos la especialidad que ha captado mayor estudiantado es dibujo-pintura 29% (81), dibujo-escultura 10% (27), dibujo-grabado y diseño gráfico 14% (38), dibujo-cerámica 4% (11) y conservación y restauración de obras de artes 13% (36), teniendo para la sede desconcentrada de Checacupe 16% (45) y sede desconcentrada de Calca con 15% (43).

Las especialidades que tuvieron un incremento en referencia al año 2020 en la sede central de Cusco es dibujo-pintura con 11%, dibujo-escultura con 36%, dibujo – cerámica con 6%, dibujo-grabado y diseño gráfico en 8%, conservación y restauración de obras de artes 46% y la sede desconcentrada de Checacupe 10%, y sede desconcentrada de Calca no hubo crecimiento manteniéndose constante los ingresantes.

Tabla 16: Tasa de crecimiento de estudiantes ingresantes según sedes y especialidades, 2020-2021

AÑO	SEDE CUSCO					SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA	TOTAL, INGRESANTES
	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	
2020	75	25	16	36	26	41	45	264
2021	83	34	17	39	38	45	45	301
T.C	11	36	6	8	46	10	0	14

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Así mismo, con la información obtenida anteriormente podemos determinar la relación que podemos observar en cuanto a postulantes e ingresantes es de 1.30, es decir que por cada 1.30 postulante le corresponde un ingresante.

Los ingresantes, son parte fundamental del desarrollo y crecimiento académico e institucional la misma que también determina el nivel y desarrollo de oferta académica, a nivel general la población de ingresantes tuvo una reducción de 261 a 248 ingresantes del 2018 al 2019 y a partir del 2020 se tuvo un crecimiento a 264 y 301 ingresantes en el 2020 y 2021 respectivamente. A nivel de la Escuela Profesional de Artes Visuales del Cusco, la especialidad de Dibujo-Pintura tuvo un crecimiento, teniendo 61 ingresantes el año 2018 subió a 81 el año 2021, en Dibujo-Escultura se ve un ligero crecimiento de 20 ingresantes el 2018 a 34 el 2021, en Dibujo-Cerámica se mantiene casi constante de 16 ingresantes el 2018 a 17 el 2021, en Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico hubo un crecimiento de 22 ingresantes el 2018 a 38 el 2021. En la escuela Profesional de Conservación y Obras de Arte también se vio un aumento positivo de 26 ingresantes el 2018 a 38 ingresantes el 2021. En la escuela profesional de Educación Artística para los años 2020 y 2021 no hubo convocatoria para esta especialidad.

En la sede desconcentrada de Checacupe, en la Escuela Profesional de Educación Artística, tuvo incrementos sustanciales de 29 ingresantes el 2018 se incrementó a 45 ingresantes al 2021. Y en la sede desconcentrada de Calca la escuela Profesional de Artes Visuales con la especialidad de Dibujo-Pintura solo se convocó hasta el 2018 teniendo 27 ingresantes el 2018 y de 20 el 2019, no habiendo ingresantes en los siguientes por la misma razón, en la Escuela Profesional de Educación Artística se tuvo un crecimiento significativo de 26 ingresantes el 2018 a 45 ingresantes el año 2021.

Tabla 5: Estudiantes ingresantes según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2018-2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018			2019			2020			2021		
				M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	39	22	61	39	23	62	46	29	75	34	49	83
			DIBUJO Y ESCULTURA	15	5	20	14	6	20	16	9	25	22	12	34
			DIBUJO Y CERAMICA	8	8	16	10	9	19	8	8	16	8	9	17
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	13	9	22	10	12	22	16	20	36	19	20	39
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		14	12	26	11	10	21	11	15	26	17	21	38
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		18	16	34	17	12	29	0	0	0	0	0	0
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		22	7	29	22	9	31	29	12	41	33	12	45
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	19	8	27	14	6	20	0	0	0	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		16	10	26	16	8	24	19	26	45	22	23	45
TOTAL, INGRESANTES				164	97	261	153	95	248	145	119	264	155	146	301

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Entre los años 2018 y 2021, se evidencia un incremento de 40 ingresantes; asimismo, según análisis por año, entre el año 2018 y 2019 se presentó una reducción en 13 ingresantes, entre el año 2019 y 2020 se presenta un incremento de 16 ingresantes y entre el año 2020 y 2021 se presenta un incremento de 37 ingresantes.

Gráfico 11: Evolución de estudiantes ingresantes, 2018-2021

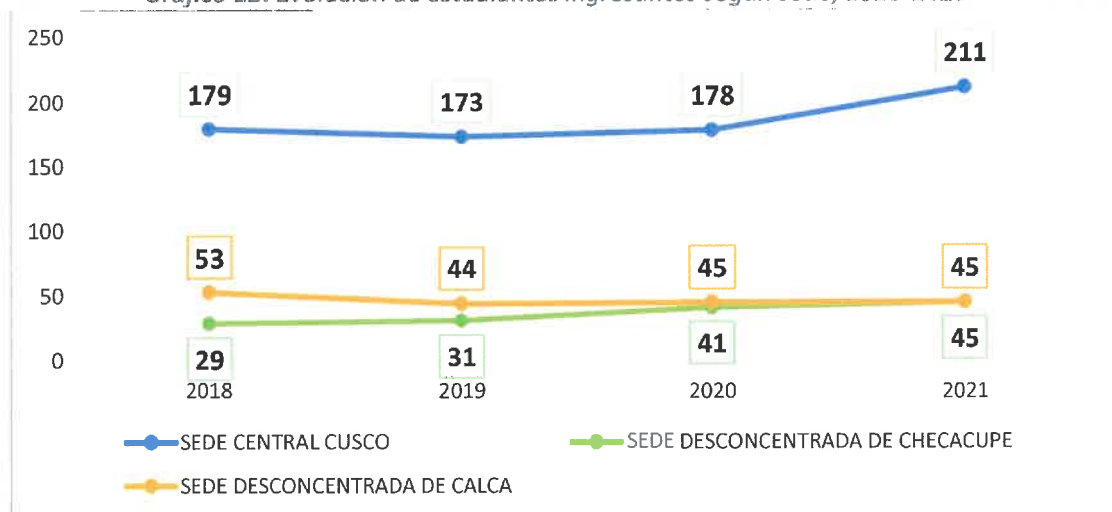


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

La evolución de ingresantes según sede entre los años 2018 y 2021, se observa que en la sede central Cusco se tuvo un incremento de 32 ingresantes, en la sede desconcentrada de Calca se observa una reducción en 8 ingresantes y en la sede desconcentrada de Checacupe se presenta un incremento en 16 ingresantes.

Gráfico 12: Evolución de estudiantes ingresantes según sede, 2018-2021

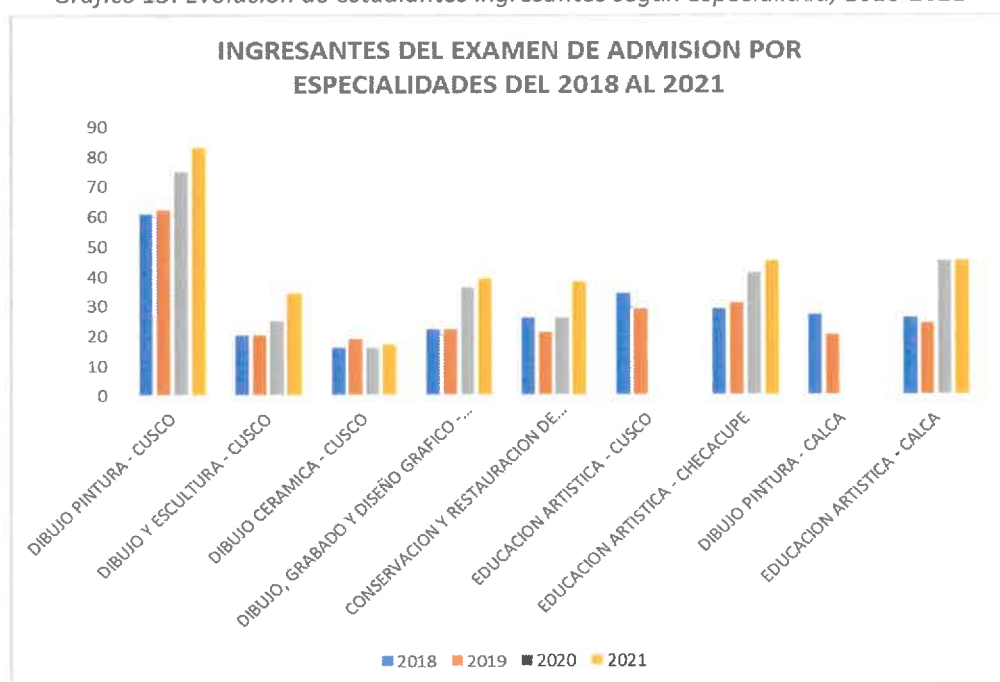


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Analizando el número de ingresantes según especialidades, en la sede central Cusco la especialidad de dibujo y pintura es la que presenta mayor cantidad de ingresantes y la especialidad de educación artística en la sede desconcentrada de Calca y Checacupe.

Gráfico 13: Evolución de estudiantes ingresantes según especialidad, 2018-2021

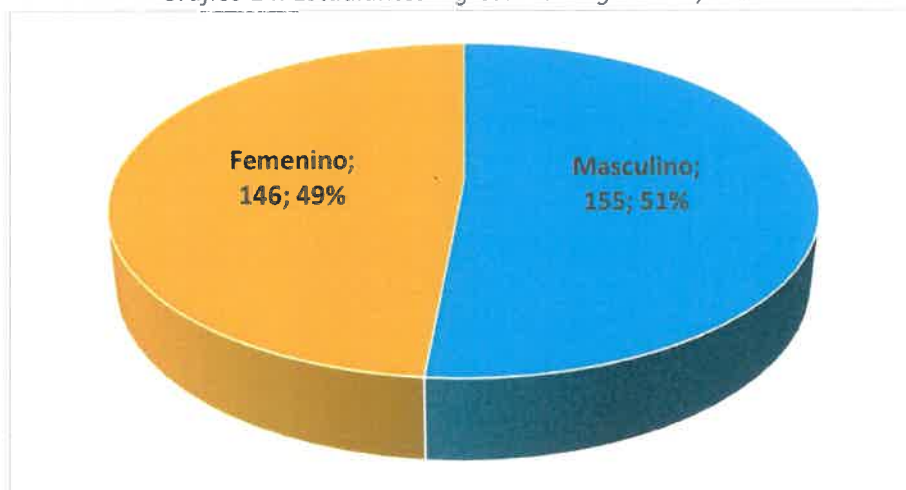


Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Según la información de estudiantes ingresantes a niveles de género o sexo, tomamos como referencia el año 2021, reflejándose que del total de ingresantes para este año, el 49% son del sexo femenino y 51% del sexo masculino.

Gráfico 14: Estudiantes ingresantes según sexo, 2021



Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística – UPME

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO		CPRUA			EXAMEN EXTRAORDINARIO						PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS			INGRESANTES															
									HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS		TITULADOS GRADUADOS		DEPORTISTAS CALIFICADOS		EVALUACION POR BECAS		PERSONAS CON DISCAPACIDAD															
			M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL									
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/04	DIBUJO Y PINTURA	33	14	47	5	5	10	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	39	22	61			
				DIBUJO Y ESCULTURA	10	5	15	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	5	20
					DIBUJO Y CERAMICA	7	6	13	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	8	6	14	3	2	5	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	13	9	22			
			ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	12	8	20	2	3	5	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	12	26	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	12	9	21	3	2	5	2	0	2	0	2	2	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	1	1	18	16	34			
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	22	7	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	7	29				
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	17	7	24	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	8	27				
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		14	9	23	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	10	26				
TOTAL, INGRESANTES			135	71	206	23	16	39	2	2	4	1	3	4	1	0	1	1	2	3	1	0	1	0	3	164	97	261				

28

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO			CPRUA			EXAMEN EXTRAORDINARIO												INGRESANTES							
			EXAMEN ORDINARIO		SUB TOTAL	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS		TITULADOS Y GRADUADOS		DEPORTISTAS CALIFICADOS		EVALUACION POR BECAS		PERSONAS CON DISCAPACIDAD		PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS		SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL							
			M	F		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F					M	F					
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/04	DIBUJO Y PINTURA	31	19	50	7	3	10	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	39	23	62	
			DIBUJO Y ESCULTURA	9	4	13	4	2	6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	6	20
		ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	8	5	13	2	3	5	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	9	19
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	7	10	17	3	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	12	22
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	8	8	16	3	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	10	21
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	14	8	22	2	3	5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	17	12	29	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	21	9	30	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	9	31	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	11	6	17	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	14	6	20	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	16	8	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	8	24	
TOTAL, INGRESANTES			125	77	202	21	15	36	2	1	3	1	1	2	1	1	2	1	0	1	1	0	1	1	153	95	248	

29

Tabla 20: Estudiantes ingresantes según modalidad, sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2020

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN EXTRAORDINARIO																								INGRESANTES														
			EXAMEN ORDINARIO						CPRUA			HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS				TITULADOS GRADUADOS				DEPORTISTAS CALIFICADOS				EVALUACION POR BECAS						PERSONAS CON DISCAPACIDAD				PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS				TALENTOS			
			M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL				M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04	DIBUJO Y PINTURA	34	22	56	8	4	12	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	2	1	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	46	29	75			
			DIBUJO Y ESCULTURA	11	8	19	5	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	9	25				
			DIBUJO Y CERAMICA	6	6	12	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	16					
		ESPECIALIDADES	13	18	31	3	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	20	36						
		ESUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	8	13	21	3	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	15	26					
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	24	10	34	2	0	2	1	1	2	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	29	12	41						
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		ESUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	15	16	31	3	4	7	0	2	2	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	19	26	45							
TOTAL, INGRESANTES				111	93	204	26	15	41	2	3	5	1	1	2	2	1	3	0	1	1	2	2	4	1	2	3	0	1	1	1	145	119	264							

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Tabla 21: Estudiantes ingresantes según modalidad, sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	EXAMEN ORDINARIO		SEGUNDA OPCION		CPRUA		EXAMEN EXTRAORDINARIO						PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS		INGRESANTES								
			M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	TITULADOS GRADUADOS		DEPORTISTAS CALIFICADOS		EVALUACION POR BECAS		PERSONAS CON DISCAPACIDAD							
												M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/04	27	38	65	0	0	0	7	9	16	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	34	49	83
			12	4	16	6	1	7	4	7	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	12	34
			3	2	5	3	2	5	2	4	6	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8	9	17
		12	11	23	0	0	0	7	9	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	20	39	
		10	10	20	0	0	0	6	11	17	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	17	21	38	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	29	12	41	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	12	45	
		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	13	13	26	0	0	0	8	9	17	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	22	23	45	
TOTAL INGRESANTES			106	90	196	9	3	12	38	49	87	2	4	6	0	0	0	0	0	0	155	146	301		

Fuente: Dirección de Admisión

Elaborado: Área de Estadística - UPME

1.5. MATRICULADOS

Para el año 2021 la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, ha captado a una población estudiantil de 977 estudiantes matriculados en las diferentes Facultades y especialidades, mostrando un incremento moderado del 10% en referencia al año anterior que tenía 889 estudiantes matriculados. De los 977 estudiantes matriculados el 2021, 517 (53%) corresponde a varones y 460 (47%) son mujeres. Dichos estudiantes vienen estudiando su pre grado en las diferentes facultades y especialidades, pudiéndose notar que la especialidad de mayor concentración estudiantil se tiene las siguientes:

- **Sede central de Cusco**, en la especialidad de dibujo-pintura 257(26%), seguido de Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico con 109(11%) similar al de Conservación y Restauración de Obras de Artes 108(11%) y Educación Artística 95(10%), siendo de menor concentración las especialidades de Dibujo-Escultura 86(9%) y Dibujo-Cerámica 57(6%).
- **Sede desconcentrada de Checacupe**, en Educación Artística 131(13%).
- **Sede desconcentrada de Calca**, en Educación Artística 108(11%) y de menor captación es Dibujo Pintura 26(3%) por motivos de cierre de especialidad.

Tabla 22: Tasa de crecimiento de estudiantes matriculados, 2020-2021

AÑO	SEDE CUSCO						SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA		TOTAL MATRICULADOS
	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	
2020	228	75	50	90	84	126	112	39	85	889
2021	257	86	57	109	108	95	131	26	108	977
T.C	13	15	14	21	29	-25	17	-33	27	10

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística - UPME

Con respecto a estudiantes matriculados, a través de los últimos años se vinieron dando crecimientos paulatinos a nivel general, a partir del 2018 se contaba con 819 estudiantes, habiendo sufrido un incremento para el año 2019 del 3% que asciende a 841 estudiantes, para el 2020 se siguió avizorando también un incremento del 6% con 889 estudiantes, y por último para el 2021 el incremento fue del 10% en comparación al año anterior. Por lo tanto, el crecimiento poblacional desde el año 2018 al 2021 fue ascendente con una tasa de crecimiento promedio del 6%.

Realizando un análisis con respecto a sedes y especialidades, en la sede central de Cusco, vemos que la tasa de crecimiento de los últimos años es positiva llegando a TC. 3%, observándose un mayor interés del estudiantado por ser considerado nuestra institución como Universidad Nacional, aspecto que también refleja un incremento en cada una de sus especialidades a excepción de Educación Artística, que tiene una baja de -11%, por la no convocatoria. En la sede desconcentrada de Checacupe se ve incrementos anuales positivos, siendo su Tasa de Crecimiento-TC promedio anual del 17% en su especialidad de Educación Artística. En cuanto a la sede desconcentrada de Calca, pese a tener una caída de su TC de -19% en la especialidad de Dibujo-Pintura, producto de la no convocatoria provocando una baja de demanda estudiantil, tiene un crecimiento

poblacional estudiantil del 14%, respaldado esto por el continuo incremento de matriculados en la especialidad de Educación Artística.

Toda esta información conlleva a deducir, que el crecimiento poblacional de los estudiantes matriculados es positivo, pese a circunstancias económicas sociales que viene ocurriendo en nuestro medio y nuestro país, demostrándose de esta manera que los jóvenes estudiantes están demostrando más empeño en sus estudios de formación profesional universitario.

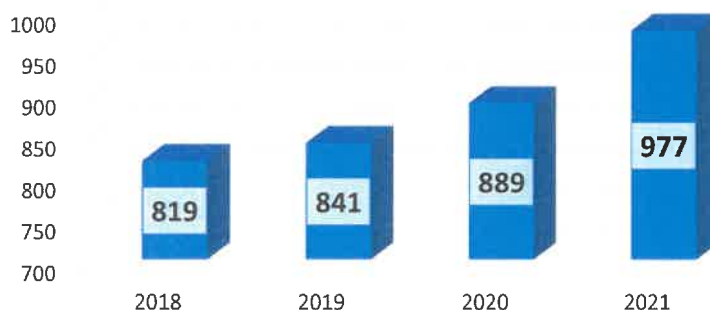
Tabla 23: Estudiantes matriculados, 2018-2021

AÑO	SEDE CUSCO							SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA			TOTAL MATRICULADOS
	DIBUJO-PINTURA	DIBUJO-ESCULTURA	DIBUJO-CERAMICA	DIBUJO-GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO-PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL	
2018	222	86	28	72	99	139	646	83	52	38	90	819
2019	215	88	43	72	92	142	652	91	53	45	98	841
2020	228	75	50	90	84	126	653	112	39	85	124	889
2021	257	86	57	109	108	95	712	131	26	108	134	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

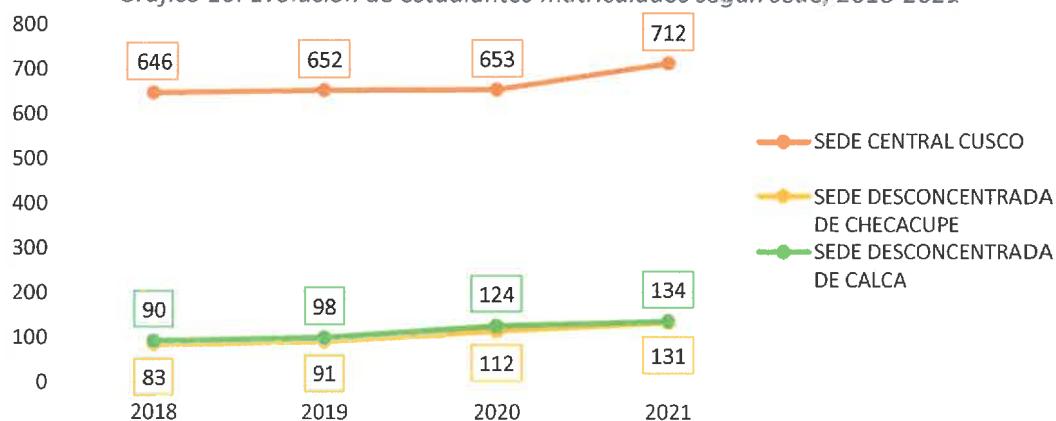
Gráfico 15: Evolución de estudiantes matriculados, 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 16: Evolución de estudiantes matriculados según sede, 2018-2021

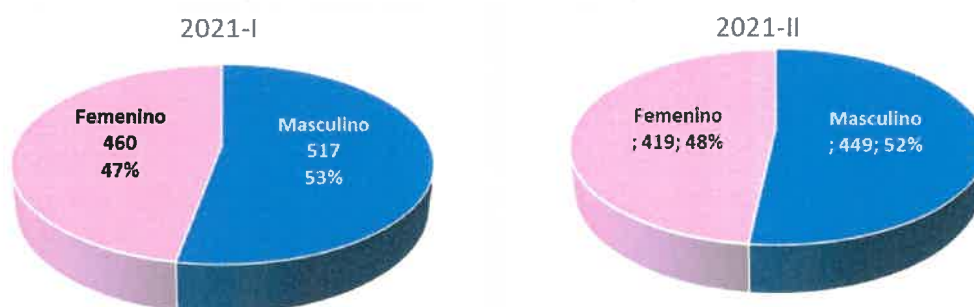


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En aspectos de género se observa a nivel de toda la población estudiantil, que de los 977 estudiantes matriculados el 2021-I en las diferentes Facultades y especialidades se tiene que, el 53% que son 517 estudiantes corresponde al sexo masculino y el 47% corresponde al sexo femenino con 470 estudiantes. En forma específica por sedes se tiene; en la sede central de Cusco de una población estudiantil de 712, el 48% (343) son varones y el 52%(369) son mujeres; en la sede desconcentrada de Checachupe de 131 estudiantes matriculados 76%(100) son varones y 24%(31) son mujeres y en lo que respecta a la sede desconcentrada de Calca de los 134 estudiantes matriculados el 55%(74) son varones y el 45%(60) corresponde a mujeres.

Gráfico 17: Estudiantes matriculados según sexo, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.1. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, SEMESTRES Y CICLOS

Tabla 24: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, sexo y semestre, 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2021 - I		N° ESTUDIANTES	2021 - II		N° ESTUDIANTES
				M	F		M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	135	122	257	118	105	223
			DIBUJO Y ESCULTURA	56	30	86	50	28	78
			DIBUJO Y CERAMICA	27	30	57	25	26	51
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	44	65	109	41	63	104
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		47	61	108	41	59	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		34	61	95	35	59	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		100	31	131	77	24	101
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	20	6	26	17	4	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA			54	54	108	45	51
TOTAL MATRICULADOS				517	460	977	449	419	868

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 25: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y ciclo, 2021-I

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		CICLOS					
				I	III	V	VII	IX	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	84	56	39	45	33	257
			DIBUJO Y ESCULTURA	38	12	12	10	14	86
			DIBUJO Y CERAMICA	18	12	13	10	4	57
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	42	33	15	13	6	109
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	37	23	17	13	18	108	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	5	32	32	26	95	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		44	26	27	16	18	131
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	1	12	10	3	26
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		34	37	18	11	8	108
TOTAL MATRICULADOS				297	205	185	160	130	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 26: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y ciclo, 2021-II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		CICLOS					
				II	IV	VI	VIII	X	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	59	46	37	49	32	223
			DIBUJO Y ESCULTURA	20	19	15	10	14	78
			DIBUJO Y CERAMICA	12	9	12	9	9	51
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	30	30	20	12	12	104
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	26	24	16	17	17	100	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	16	47	31	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		25	24	25	12	15	101
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	8	12	1	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		23	27	22	8	16	96
TOTAL MATRICULADOS				195	179	171	176	147	868

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.2. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, ESPECIALIDAD Y EDAD

Tabla 27: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y edad, 2021-I

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		EDAD						TOTAL
				15	16	17	18	19	20 a más	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	0	1	17	38	24	177	257
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	3	9	5	69	86
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	2	3	9	43	57
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	7	13	9	80	109
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	0	0	2	7	10	89	108	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	0	3	92	95
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	1	6	9	15	100	131
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	1	25	26
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	2	5	12	11	78	108
TOTAL MATRICULADOS				0	4	42	91	87	753	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 28: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, edad y sexo, 2021-I

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		EDAD												SUB TOTAL		TOTAL
				15		16		17		18		19		20 a más				
				M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	1	7	10	10	28	14	10	104	73	135	122	257
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	0	0	2	1	5	4	3	2	46	23	56	30	86
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	0	2	0	0	3	4	5	21	22	27	30	57
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	0	2	5	3	10	2	7	37	43	44	65	109
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	0	0	1	1	0	7	4	6	42	47	47	61	108	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	33	59	34	61	95
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	1	4	2	5	4	11	4	80	20	100	31	131
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	6	20	6	26
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	1	1	0	5	4	8	5	6	44	34	54	54	108
TOTAL MATRICULADOS				0	0	1	3	18	24	27	64	45	42	426	327	517	460	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 7: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y edad, 2021-II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		EDAD						TOTAL
				15	16	17	18	19	20 a más	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	0	1	13	32	22	155	223
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	1	8	5	64	78
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	2	1	8	40	51
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	6	10	8	80	104
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	1	7	9	83	100	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	0	2	92	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	1	6	8	13	73	101
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	1	20	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	3	12	10	71	96
TOTAL MATRICULADOS				0	2	32	78	78	678	868

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla

30: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, edad y sexo, 2021-II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		EDAD												SUB		TOTAL
				15		16		17		18		19		20 a más		TOTAL		
				M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	1	5	8	8	24	12	10	93	62	118	105	223
		04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	0	0	0	1	4	4	3	2	43	21	50	28	78
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	0	2	0	0	1	4	4	19	21	25	26	51
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	0	2	4	1	9	1	7	37	43	41	63	104
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	0	0	0	1	0	7	3	6	38	45	41	59	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	35	57	35	59	94

SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	0	0	1	4	2	5	3	10	3	58	15	77	24	101
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	16	4	17	4	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	0	0	0	0	3	4	8	4	6	37	34	45	51	96
TOTAL MATRICULADOS			0	0	0	2	13	19	22	56	38	40	376	302	449	419	868

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.5.3. ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN PROCEDENCIA

Se ha obtenido información con respecto a la **procedencia de los estudiantes matriculados** el 2021-I como referencia, teniendo como resultado lo siguiente:

A nivel general de todas las sedes de la universidad, y del total de estudiantes, el 87% (852) de los estudiantes matriculados son del departamento del Cusco, seguido del 4% que son de la ciudad de Lima, 3% (25) de Puno y 3% (21), los demás departamentos como; Amazonas, Ancash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Junín, La Libertad, Lambayeque, Madre de Dios, Moquegua, San Martín y Tacna captan desde 01 a 12 estudiantes siendo porcentualmente mínimo llegando en muchos casos hasta el 1% de captación estudiantil.

- **La sede central de Cusco**, capta el mayor número de estudiantes provenientes de Cusco, Lima, Apurímac, Arequipa, Madre de Dios y Puno.
- **Para la sede desconcentrada de Checacupe** los estudiantes provienen de Cusco y Puno, y en menor cantidad de Apurímac y Lima.
- **En cambio, para la sede desconcentrada de Calca** son la mayor parte de Cusco y en menor proporción de Apurímac, Arequipa y Lima.

Los estudiantes matriculados a nivel regional provienen de las trece provincias, siendo Cusco el que absorbe mayor estudiantado y es el más representativo con 62% (525) de estudiantes, seguido de Canchis 11% (91), luego esta Calca y Urubamba con 6% (49), 3% (27) respectivamente y en menor porcentaje las demás provincias que llegan el 1% al 2% de captación estudiantil y estos últimos son las provincias donde se debe enfocar una promoción pre vocacional a los estudiantes de secundaria. También se observó que, a nivel de Distritos, se captan mayor estudiantado provenientes de Cusco, Wánchaq, San Sebastián y San Jerónimo en la provincia de Cusco, Pisac y Calca en la provincia de Calca, Sicuani y Checacupe en la provincia de Canchis y Urubamba provincia del mismo nombre.

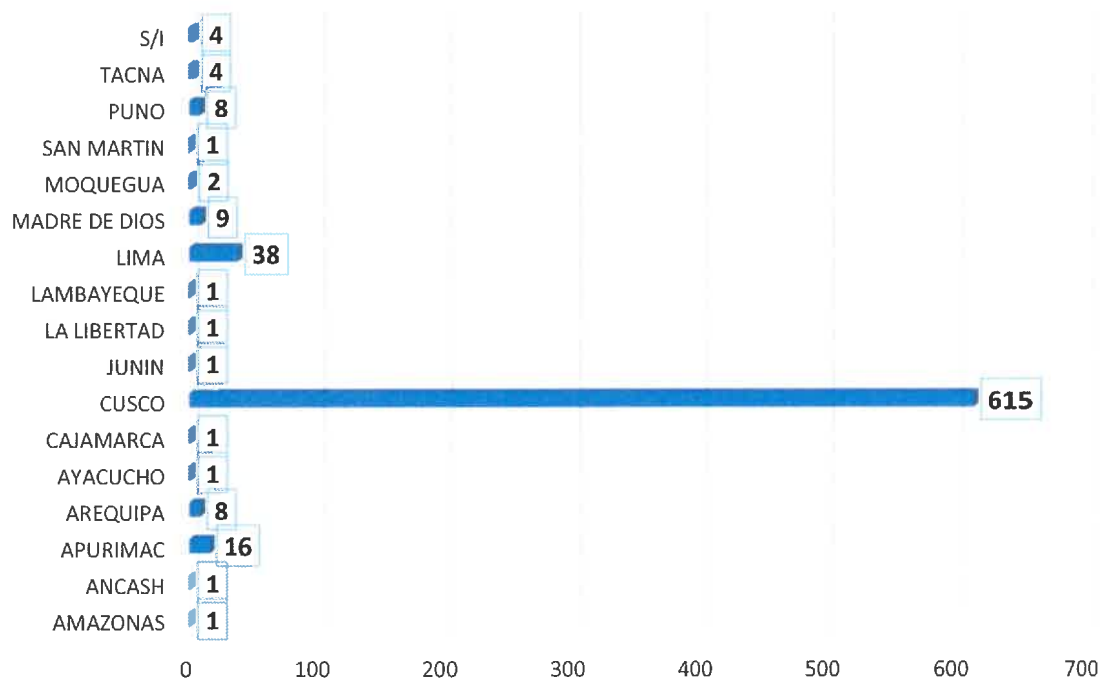
Tabla 31: Estudiantes matriculados según facultad, escuela profesional, especialidad y procedencia de departamento, 2021-I

DEPARTAMENTO	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO			
AMAZONAS	1						1
ANCASH						1	1
APURIMAC	5	1	2	3	2	3	16
AREQUIPA	3	2	2			1	8
AYACUCHO	1						1
CAJAMARCA	1						1
CUSCO	218	53	99	67	94	84	615
JUNIN				1			1
LA LIBERTAD				1			1
LAMBAYEQUE	1						1
LIMA	15	1	6	10	1	5	38
MADRE DE DIOS	5			1	3		9
MOQUEGUA	1					1	2
SAN MARTIN	1						1
PUNO	4			2	2		8
TACNA	1			1	2		4
S/I					4		4
TOTAL	257	57	109	86	108	95	712

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 18: Estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

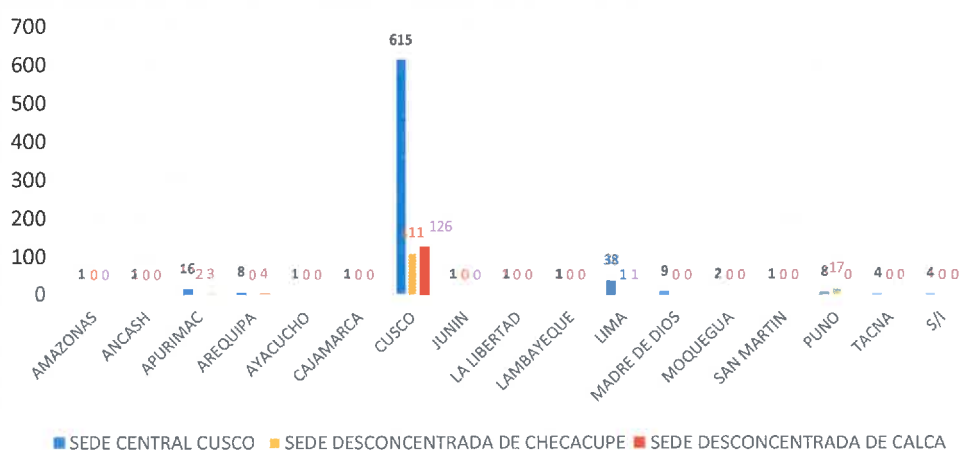
Tabla 8: Estudiantes matriculados según sede y procedencia de departamento, 2021-I

DEPARTAMENTO	SEDE CENTRAL CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
AMAZONAS	1	0	0	1
ANCASH	1	0	0	1
APURIMAC	16	2	3	21
AREQUIPA	8	0	4	12
AYACUCHO	1	0	0	1
CAJAMARCA	1	0	0	1
CUSCO	615	111	126	852
JUNIN	1	0	0	1
LA LIBERTAD	1	0	0	1
LAMBAYEQUE	1	0	0	1
LIMA	38	1	1	40
MADRE DE DIOS	9	0	0	9
MOQUEGUA	2	0	0	2
SAN MARTIN	1	0	0	1
PUNO	8	17	0	25
TACNA	4	0	0	4
S/I	4	0	0	4
TOTAL	712	131	134	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 19: Sede Cusco, estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

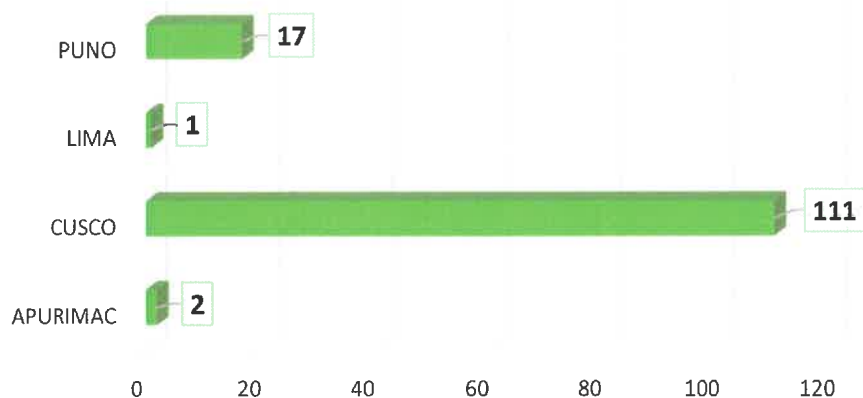
Tabla 33: Sede Checucupe, estudiantes matriculados según facultad, escuela profesional y procedencia de departamento, 2021-I

DEPARTAMENTO	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA
	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
APURIMAC	2
CUSCO	111
LIMA	1
PUNO	17
TOTAL	131

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 20: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

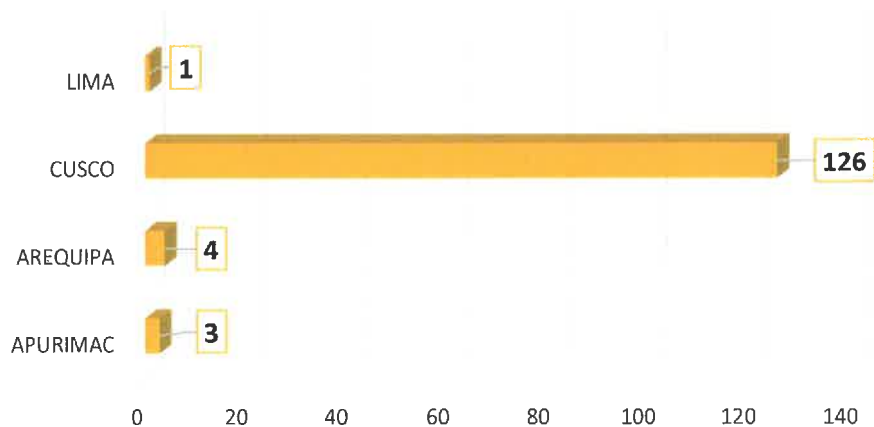
Tabla 34: Sede Calca, estudiantes matriculados según facultad, escuela profesional y procedencia de departamento, 2021-I

DEPARTAMENTO	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
	DIBUJO - PINTURA		
APURIMAC		3	3
AREQUIPA		4	4
CUSCO	25	101	126
LIMA	1		1
TOTAL	26	108	134

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 21: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de departamento, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 35: Estudiantes matriculados según procedencia de departamento, sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

SEDE CUSCO												SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		TOTAL			
DEPARTAMENTO	FACULTAD DE ARTE				FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		FACULTAD DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA						
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		SUB TOTAL	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - PINTURA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA						
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	94	84						615	111		111	25	101
AMAZONAS	1					1	1	0				0	1				
ANCASH						1	1	0				0	1				
APURIMAC	5	1	2	3	2	3	16	2			3	3	21				
AREQUIPA	3	2	2			1	8	0			4	4	12				
AYACUCHO	1						1	0				0	1				
CAJAMARCA	1						1	0				0	1				
CUSCO	218	53	99	67	94	84	615	111	111	25	101	126	852				
JUNIN				1			1	0				0	1				
LA LIBERTAD				1			1	0				0	1				
LAMBAYEQUE	1						1	0				0	1				
LIMA	15	1	6	10	1	5	38	1	1	1		1	40				
MADRE DE DIOS	5			1	3		9	0	0			0	9				
MOQUEGUA	1					1	2	0				0	2				
SAN MARTIN	1						1	0				0	1				
PUNO	4			2	2		8	17	17			0	25				
TACNA	1			1	2		4	0				0	4				
S/I					4		4	0				0	4				
TOTAL	257	57	109	86	108	95	712	131	131	26	108	134	977				

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

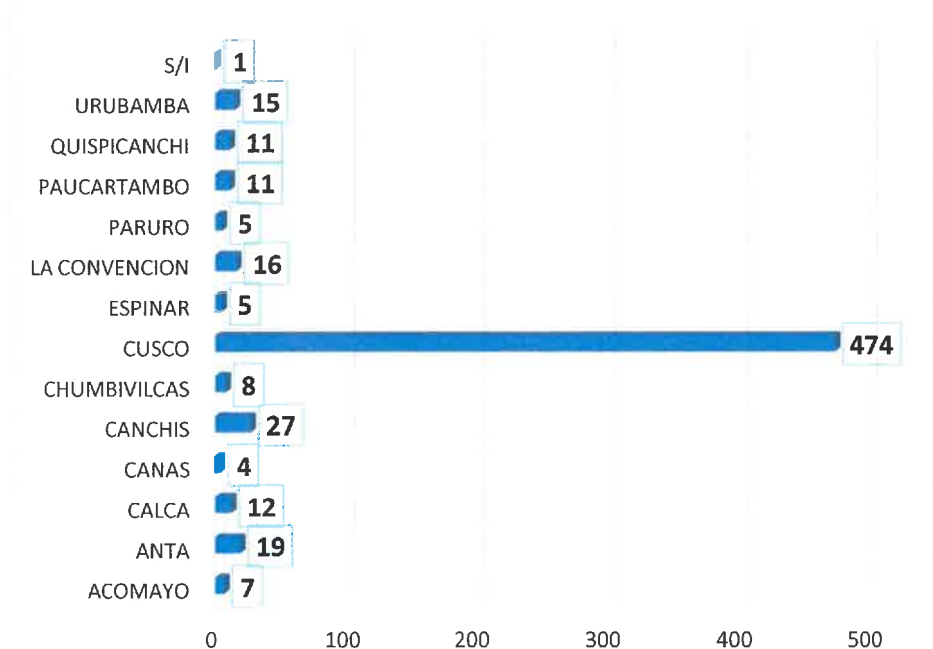
Tabla 36: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIA	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO			
ACOMAYO	4				2	1	7
ANTA	3	4	2	2	4	4	19
CALCA	6			3	1	2	12
CANAS	2		1		1		4
CANCHIS	12	2	4	3	4	2	27
CHUMBIVILCAS	5	1			1	1	8
CUSCO	154	42	86	59	74	59	474
ESPINAR	1		2		1	1	5
LA CONVENCION	11		1		1	3	16
PARURO	2				1	2	5
PAUCARTAMBO	3	2			2	4	11
QUISPICANCHI	5	1			1	4	11
URUBAMBA	10	1	3		1		15
S/I						1	1
TOTAL	218	53	99	67	94	84	615

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 22: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

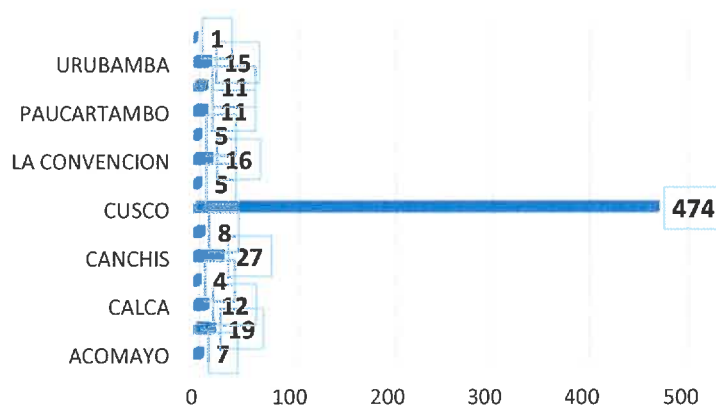
Tabla 379: Estudiantes matriculados según sede y procedencia de provincia, 2021-I

PROVINCIA	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
ACOMAYO	7	10	2	19
ANTA	19	0	3	22
CALCA	12	1	36	49
CANAS	4	11	0	15
CANCHIS	27	61	3	91
CHUMBIVILCAS	8	6	3	17
CUSCO	474	3	48	525
ESPINAR	5	4	2	11
LA CONVENCION	16	0	3	19
PARURO	5	0	2	7
PAUCARTAMBO	11	2	6	19
QUISPICANCHI	11	13	1	25
URUBAMBA	15	0	12	27
S/I	1	0	5	6
TOTAL	615	111	126	852

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 23: Sede Cusco, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

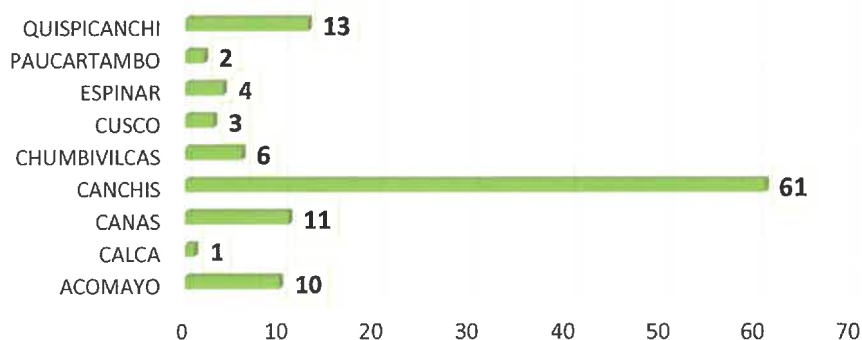
Tabla 38: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
ACOMAYO	10
CALCA	1
CANAS	11
CANCHIS	61
CHUMBIVILCAS	6
CUSCO	3
ESPINAR	4
PAUCARTAMBO	2
QUISPICANCHI	13
TOTAL	111

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 24: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

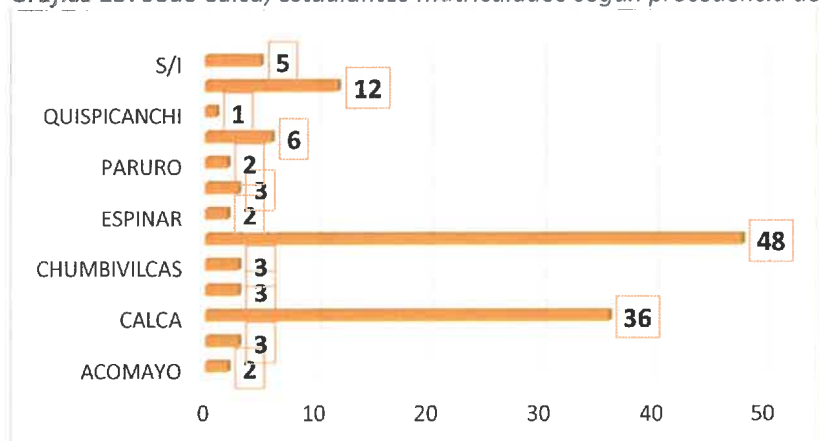
Tabla 39: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIA	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
	DIBUJO - PINTURA		
ACOMAYO	1	1	2
ANTA	0	3	3
CALCA	15	21	36
CANCHIS	1	2	3
CHUMBIVILCAS	1	2	3
CUSCO	5	43	48
ESPINAR	0	2	2
LA CONVENCION	0	3	3
PARURO	0	2	2
PAUCARTAMBO	0	6	6
QUISPICANCHI	0	1	1
URUBAMBA	1	11	12
S/I	1	4	5
TOTAL	25	101	126

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 25: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, 2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 40: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIAS	SEDE CUSCO					SEDE DESCENCRADA DE CHECACUPE		SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA			TOTAL
	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL	
						ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO						
ACOMAYO	4				2	1	10	1		2	19
ANTA	3	4	2	2	4	4				3	22
CALCA	6			3	1	2	1	15	21	36	49
CANAS	2		1		1		11		0	0	15
CANCHIS	12	2	4	3	4	2	61	1	2	3	91
CHUMBIVILCAS	5	1			1	1	6	1	2	3	17
CUSCO	154	42	86	59	74	59	3	5	43	48	525
ESPINAR	1		2		1	1	4		2	2	11
LA CONVENCION	11		1		1	3	0		3	3	19
PARURO	2				1	2	0		2	2	7
PAUCARTAMBO	3	2			2	4	2		6	6	19
QUISPICANCHI	5	1			1	4	13		1	1	25
URUBAMBA	10	1	3		1		0	1	11	12	27
S/I						1	0	1	4	5	6
TOTAL	218	53	99	67	94	84	111	25	101	126	852

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 41: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIA	DISTRIITO	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
		DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO			
ACOMAYO	ACOMAYO	1					1	2
	SANGARARA	1				1		2
	POMACANCHI	2				1		3
ANTA	CACHIMAYO	1					1	2
	ANTA	1			1	2	2	6
	LIMATAMBO			2			1	3
	CHINCHAYPUJIO			1				1
	HUAROCONDO				1			1
	ANCAHUASI	1		1		1		3
	PUCYURA		1					1
	ZURITE		1			1		2
	CALCA	LARES	1					
PISAC		2	1			1	1	5
COYA			1					1
TARAY		1						1
LAMAY		1						1
SAN SALVADOR			1				1	2
CALCA		1						1
CANAS	YANAOCA	1			1			2
	KUNTURCANKI					1		1
	CHECCA	1						1
CANCHIS	SICUANI	10	1	2	4	3	1	21
	CHECACUPE		1					1
	MARANGANI	1					1	2
	TINTA		1			1		2
	PITUMARCA	1						1
CHUMBIVILCAS	COLQUEMARCA	1						1
	CHAMACA	2						2
	VELILLE					1	1	2
	CAPACMARCA	1						1
	SANTO TOMAS	1		1				2
CUSCO	CUSCO	67	21	16	42	35	31	212
	CCORCA		1					1
	SAN JERONIMO	4	3	3	5	2	3	20
	SAN SEBASTIAN	18	11	17	9	15	9	79
	POROY				1			1
	SANTIAGO	25	14		8	9	8	64
	WANCHAQ	40	9	6	21	13	8	97
	S/I						1	1
ESPINAR	COPORAQUE	1						1
	ESPINAR				2	1	1	4
LA CONVENCION	SANTA TERESA	3						3
	VILCABAMBA	1						1
	HUAYOPATA	1						1
	SANTA ANA	5			1	1		7
	MARANURA						3	3
	ECHARATI	1						1

PROVINCIA	DISTRITO	FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
		DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO			
PARURO	YAUQUISQUE	1						1
	OMACHA						1	1
	HUANOQUITE						1	1
	CCAPI					1		1
	PACCARITAMBO	1						1
PAUCARTAMBO	KOSÑIPATA	1						1
	HUANCARANI						2	2
	COLQUEPATA					1		1
	CHALLABAMBA			1			1	2
	PAUCARTAMBO	2		1		1	1	5
QUISPICANCHI	LUCRE	1					1	2
	HUARO						1	1
	OCONGATE	1						1
	ANDAHUAYLILLAS						1	1
	OROPESA			1		1		2
	URCOS	2					1	3
	QUIQUIJANA	1						1
URUBAMBA	CHINCHERO	3			1			4
	HUAYLLABAMBA	1						1
	MACHUPICCHU	1						1
	MARAS				1			1
	OLLANTAYTAMBO	1				1		2
	URUBAMBA	3		1				4
	YUCAY	1			1			2
TOTAL		218	67	53	99	94	84	615

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 42: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito y sede, 2021-I

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
		SUB TOTAL	SUB TOTAL	SUB TOTAL	
ACOMAYO	ACOMAYO	2	4	0	6
	ACOPIA	0	1	0	1
	SANGARARA	2	0	1	3
	POMACANCHI	3	5	1	9
ANTA	CACHIMAYO	2	0	0	2
	ANTA	6	0	2	8
	LIMATAMBO	3	0	0	3
	CHINCHAYPUJIO	1	0	0	1
	HUAROCONDO	1	0	0	1
	ANCAHUASI	3	0	0	3
	PUCYURA	1	0	1	2
	ZURITE	2	0	0	2
CALCA	LA RES	1	0	2	3
	PISAC	5	0	8	13
	COYA	1	0	1	2
	TARAY	1	0	1	2
	LAMAY	1	0	2	3
	YANATILE	0	0	2	2
	SAN SALVADOR	2	1	1	4
	CALCA	1	0	19	20
	S/I	0	0	5	5
CANAS	YANAOCA	2	9	0	11
	QUEHUE	0	1	0	1
	KUNTURCANKI	1	0	0	1
	CHECCA	1	1	0	2
CANCHIS	SICUANI	21	25	3	49
	COMBAPATA	0	4	0	4
	CHECACUPE	1	17	0	18
	MARANGANI	2	4	0	6
	SAN PEDRO	0	1	0	1
	TINTA	2	4	0	6
	PITUMARCA	1	3	0	4
	S/I	0	3	0	3
CHUMBIVILCAS	COLQUEMARCA	1	1	0	2
	LIVITACA	0	2	3	5
	CHAMACA	2	0	0	2
	VELILLE	2	0	0	2
	CAPACMARCA	1	1	0	2
	SANTO TOMAS	2	2	0	4
CUSCO	CUSCO	212	1	27	240
	CCORCA	1	0	0	1
	SAN JERONIMO	20	0	2	22
	SAN SEBASTIAN	79	0	8	87
	POROY	1	0	0	1
	SANTIAGO	64	1	8	73
	SAYLLA	0	1	0	1
	WANCHAQ	97	0	3	100
	S/I	1	0	0	1
ESPINAR	COPORAQUE	1	0	0	1
	PALLPATA	0	2	0	2
	PICHIGUA	0	1	0	1
	ESPINAR	4	2	2	8
LA CONVENCION	SANTA TERESA	3	0	0	3
	VILCABAMBA	1	0	0	1
	HUAYOPATA	1	0	1	2

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
		SUB TOTAL	SUB TOTAL	SUB TOTAL	
	SANTA ANA	7	0	2	9
	MARANURA	3	0	0	3
	ECHARATI	1	0	0	1
PARURO	YAUQUISQUE	1	0	0	1
	OMACHA	1	0	0	1
	ACCHA	0	0	1	1
	HUANOQUITE	1	0	0	1
	CCAPI	1	0	0	1
	PACCARITAMBO	1	0	1	2
	KOSÑIPATA	1	1	0	2
PAUCARTAMBO	HUANCARANI	2	1	0	3
	COLQUEPATA	1	0	1	2
	CHALLABAMBA	2	0	2	4
	PAUCARTAMBO	5	0	3	8
	LUCRE	2	0	0	2
QUISPICANCHI	CCATCA	0	4	0	4
	HUARO	1	0	0	1
	MARCAPATA	0	1	0	1
	OCONGATE	1	1	0	2
	ANDAHUAYLILLAS	1	0	0	1
	OROPESA	2	0	0	2
	URCOS	3	6	1	10
	QUIQUIJANA	1	0	0	1
	CHINCHERO	4	0	0	4
URUBAMBA	HUAYLLABAMBA	1	0	1	2
	MACHUPICCHU	1	0	0	1
	MARAS	1	0	0	1
	OLLANTAYTAMBO	2	0	0	2
	URUBAMBA	4	0	9	13
	YUCAY	2	0	2	4
TOTAL		615	111	126	852

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 43: Sede Checacupe, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIA	DISTRITO	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA
		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
ACOMAYO	ACOMAYO	4
	ACOPIA	1
	POMACANCHI	5
CALCA	SAN SALVADOR	1
CANAS	YANAoca	9
	QUEHUE	1
	CHECCA	1
CANCHIS	SICUANI	25
	COMBAPATA	4
	CHECACUPE	17
	MARANGANI	4
	SAN PEDRO	1
	TINTA	4
	PITUMARCA	3

PROVINCIA	DISTRITO	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA
		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
	S/I	3
CHUMBIVILCAS	COLQUEMARCA	1
	LIVITACA	2
	CAPACMARCA	1
	SANTO TOMAS	2
CUSCO	CUSCO	1
	SANTIAGO	1
	SAYLLA	1
ESPINAR	PALLPATA	2
	PICHIGUA	1
	ESPINAR	2
PAUCARTAMBO	KOSÑIPATA	1
	HUANCARANI	1
QUISPICANCHI	CCATCA	4
	MARCAPATA	1
	OCONGATE	1
	URCOS	6
TOTAL		111

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 44: Sede Calca, estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIAS	DISTRITO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		
		FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
		DIBUJO - PINTURA		
ACOMAYO	SANGARARA		1	1
	POMACANCHI	1		1
ANTA	ANTA		2	2
	PUCYURA		1	1
CALCA	LARES	1	1	2
	PISAC	4	4	8
	COYA		1	1
	TARAY		1	1
	LAMAY		2	2
	YANATILE		2	2
	SAN SALVADOR	1		1
	CALCA	9	10	19
	S/I	1	4	5
CANCHIS	SICUANI	1	2	3
CHUMBIVILCAS	LIVITACA	1	2	3
CUSCO	CUSCO	3	24	27
	SAN JERONIMO		2	2
	SAN SEBASTIAN	1	7	8
	SANTIAGO		8	8
	WANCHAQ	1	2	3
ESPINAR	ESPINAR		2	2
LA CONVENCION	HUAYOPATA		1	1
	SANTA ANA		2	2

PROVINCIAS	DISTRITO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		
		FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
		DIBUJO - PINTURA		
PARURO	ACCHA		1	1
	PACCARITAMBO		1	1
PAUCARTAMBO	COLQUEPATA		1	1
	CHALLABAMBA		2	2
	PAUCARTAMBO		3	3
QUISPICANCHI	URCOS		1	1
URUBAMBA	HUAYLLABAMBA		1	1
	URUBAMBA	1	8	9
	YUCAY		2	2
TOTAL		25	101	126

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 45: Estudiantes matriculados según procedencia de provincia, distrito, sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2021-I

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO						SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA			TOTAL
		FACULTAD DE ARTE				FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL	FACULTAD DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL		
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES				ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA				
		DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO					ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			
												ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
ACOMAYO	ACOMAYO	1					1	2	4			0	6
	ACOPIA							0	1			0	1
	SANGARARA	1				1		2			1	1	3
	POMACANCHI	2				1		3	5	1		1	9
	CACHIMAYO	1					1	2				0	2
ANTA	ANTA	1			1	2	2	6			2	2	8
	LIMATAMBO			2			1	3				0	3
	CHINCHAYPUJIO			1				1				0	1
	HUAROCONDO				1			1				0	1
	ANCAHUASI	1		1		1		3				0	3
CALCA	PUCYURA		1					1			1	1	2
	ZURITE		1			1		2				0	2
	LARES	1						1		1	1	2	3
	PISAC	2	1			1	1	5		4	4	8	13
	COYA		1					1			1	1	2
CANAS	TARAY	1						1			1	1	2
	LAMAY	1						1			2	2	3
	YANATILE							0			2	2	2
	SAN SALVADOR		1				1	2	1	1		1	4
	CALCA	1						1		9	10	19	20
	S/I							0		1	4	5	5
	YANAOC	1			1			2	9			0	11

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO							SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA				TOTAL
		FACULTAD DE ARTE				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL			
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES													
		DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO										
CANCHIS	AMPATURA							0					0	0	
	QUEHUE							0	1				0	1	
	KUNTURCANKI					1		1					0	1	
	CHECCA	1						1	1				0	2	
	SICUANI	10	1	2	4	1	21	25		1		2	3	49	
	COMBAPATA						0	4					0	4	
	CHECACUPE		1				1	17					0	18	
	MARANGANI	1				1	2	4					0	6	
	SAN PEDRO						0	1					0	1	
	TINTA		1		1		2	4					0	6	
	PITUMARCA	1					1	3					0	4	
	S/I						0	3					0	3	
	CHUMBIVILCAS	COLQUEMARCA	1					1	1					0	2
LIVITACA							0	2			1	2	3	5	
CHAMACA		2					2						0	2	
VELILLE						1	2						0	2	
CAPACMARCA		1					1	1					0	2	
CUSCO	SANTO TOMAS	1		1			2	2					0	4	
	CUSCO	67	21	16	42	31	212	1	1	3	24	27	240		
	CCORCA		1				1					0	1		
	SAN JERONIMO	4	3	3	5	3	20			2		2	22		
	SAN SEBASTIAN	18	11	17	9	9	79			1	7	8	87		
	POROY				1		1					0	1		

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO										SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA				TOTAL
		FACULTAD DE ARTE					FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		SUB TOTAL	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		FACULTAD DE ARTE		SUB TOTAL				
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES					ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA						
		DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO								ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA			DIBUJO - PINTURA		
	SANTIAGO SAYLLA	25	14		8	9		8	1	1	1	8	73					
	WANCHAQ S/I	40	9	6	21	13		8		1	0	2	100					
	COPORAQUE	1								0	0		1					
	PALLPATA								2	2	0		1					
	PICHIGUA								1	1	0		1					
ESPINAR	ESPINAR				2	1		1	2	2	2	2	8					
	SANTA TERESA	3								0	0		3					
LA CONVENCION	VILCABAMBA	1											1					
	HUAYOPATA	1										1	2					
	SANTA ANA	5			1	1				0	0	2	9					
	MARANURA							3		0	0		3					
	ECHARATI	1								0	0		1					
PARURO	YAUQUISQUE	1											1					
	OMACHA							1		0	0		1					
	ACCHA																	
	HUANOQUITE							1		0	0	1	1					
	CCAPI					1				0	0		1					
PAUCARTAMBO	PACCARITAMBO	1									0		2					
	KOSÑIPATA	1							1	1	0		2					
	HUANCARANI							2	1	1	1	0	3					
	COLQUEPATA					1				0		1	2					

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO							SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA				TOTAL
		FACULTAD DE ARTE				ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	SUB TOTAL			
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES													
		DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO										
QUISPICANCHI	CHALLABAMBA			1			1	1				0		2	4
	PAUCARTAMBO	2		1			1	1				0		3	8
	LUCRE	1						1				0		0	2
	CCATCA								4			4		0	4
	HUARO						1					0		0	1
	MARCAPATA								1			1		0	1
	OCONGATE	1										1		0	1
	ANDAHUAYLILLAS							1				1		0	2
	OROPESA			1			1					0		0	1
	URCOS	2					1	1		6		0		0	2
URUBAMBA	QUIQUIJANA	1										0		1	10
	CHINCHERO	3			1						0			0	1
	HUAYLLABAMBA	1									0		1	1	2
	MACHUPICCHU	1									0			0	1
	MARAS				1						0			0	1
	OLLANTAYTAMBO	1					1				0			0	2
	URUBAMBA	3		1							0		1	9	13
	YUCAY	1			1						0		2	2	4
	TOTAL	218	67	53	99	94	84	615	111	25	101	126	852		

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos
Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 46: Estudiantes matriculados según sede, facultad, especialidad y sexo, 2018-2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018 - I			2019 - I			2020 - I			2021 - I		
				M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	142	80	222	135	80	215	140	88	228	135	122	257
		04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y ESCULTURA	68	18	86	68	20	88	51	24	75	56	30	86
			DIBUJO Y CERAMICA	18	10	28	23	20	43	26	24	50	27	30	57
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	36	36	72	34	38	72	40	50	90	44	65	109
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		56	43	99	54	38	92	40	44	84	47	61	108
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		63	76	139	61	81	142	50	76	126	34	61	95
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		59	24	83	71	20	91	85	27	112	100	31	131
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	38	14	52	40	13	53	31	8	39	20	6	26
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		20	18	38	27	18	45	46	39	85	54	54	108
TOTAL MATRICULADOS				500	319	819	513	328	841	509	380	889	517	460	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 47: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, años 2018-2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	222	215	228	257
			DIBUJO Y ESCULTURA	86	88	75	86
			DIBUJO Y CERAMICA	28	43	50	57
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	72	72	90	109
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		99	92	84	108	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		139	142	126	95
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		83	91	112	131
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	52	53	39	26
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		38	45	85	108
TOTAL, MATRICULADOS				819	841	889	977

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Boletín Estadístico 2022

Tabla 48: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, semestre y sexo, 2018-I – 2021-II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	2018 - I		2018 - II		2019 - I		2019 - II		2020 - I		2020 - II		2021 - I		2021 - II		N° ESTUD.	N° F	N° ESTUD.	N° F				
			M	F	N° ESTUD.	M	F	N° ESTUD.	M	F	N° ESTUD.	M	F	N° ESTUD.	M	F	N° ESTUD.	M					F			
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04	142	80	222	116	71	187	135	80	215	130	77	207	140	88	228	129	82	211	135	122	257	118	105	223
			68	18	86	67	18	85	68	20	88	59	22	81	51	24	75	56	30	76	50	28	78			
		DIBUJO Y PINTURA	18	10	28	15	11	26	23	20	43	19	18	37	26	24	50	21	24	45	27	30	57	25	26	51
			DIBUJO Y ESCULTURA	36	36	72	32	32	64	34	38	72	33	36	69	40	50	90	34	52	86	44	65	109	41	63
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	56	43	99	54	36	90	54	38	92	52	37	89	40	44	84	46	43	89	47	61	108	41	59	100
SEDE DESCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	63	76	139	56	73	129	61	81	142	55	85	140	50	76	126	50	77	127	34	61	95	35	59	94
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	59	24	83	57	23	80	71	20	91	61	18	79	85	27	112	76	24	100	100	31	131	77	24	101
SEDE DESCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	38	14	52	31	13	44	40	13	53	36	9	45	31	8	39	30	9	39	20	6	26	17	4	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	20	18	38	15	16	31	27	18	45	27	19	46	46	39	85	44	37	81	54	54	108	45	51	96
TOTAL MATRICULADOS			500	319	819	443	293	736	513	328	841	472	321	793	509	380	889	481	373	854	517	460	977	449	419	868

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 49: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-I – 2021-I

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	PRIMER SEMESTRE 2018									PRIMER SEMESTRE 2019									PRIMER SEMESTRE 2020									PRIMER SEMESTRE 2021								
			CICLO									CICLOS									CICLO									CICLO								
			I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL	I	III	V	VII	IX	TOTAL						
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, PINTURA ESPECIALIDADES	68	50	31	35	38	222	61	44	40	19	51	215	76	52	57	14	29	228	84	56	39	45	33	257												
		04 ESPECIALIDADES	20	12	11	20	23	86	22	20	7	9	30	88	26	15	16	5	13	75	38	12	12	10	14	86												
		DIBUJO Y ESCULTURA	19	6	1	0	2	28	21	12	7	0	3	43	19	16	12	1	2	50	18	12	13	10	4	57												
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	23	20	12	7	10	72	26	19	9	8	10	72	38	24	12	7	9	90	42	33	15	13	6	109												
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	20	20	14	17	28	99	21	17	16	16	22	92	30	7	20	11	16	84	37	23	17	13	18	108												
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	30	31	22	18	38	139	28	37	23	19	35	142	0	30	53	17	26	126	0	5	32	32	26	95												
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	35	15	10	9	14	83	31	25	14	10	11	91	41	28	20	13	10	112	44	26	27	16	18	131												
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, PINTURA 01 ESPECIALIDAD	28	4	6	4	10	52	20	13	4	7	9	53	0	14	14	3	8	39	0	1	12	10	3	26												
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	25	13	0	0	0	38	24	13	8	0	0	45	44	17	16	8	0	85	34	37	18	11	8	108												
TOTAL, MATRICULADOS			268	171	107	110	163	819	254	200	128	88	171	841	274	203	220	79	113	839	297	205	185	160	130	977												

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 50: Estudiantes matriculados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, primer semestre y ciclo, 2018-II – 2021-II

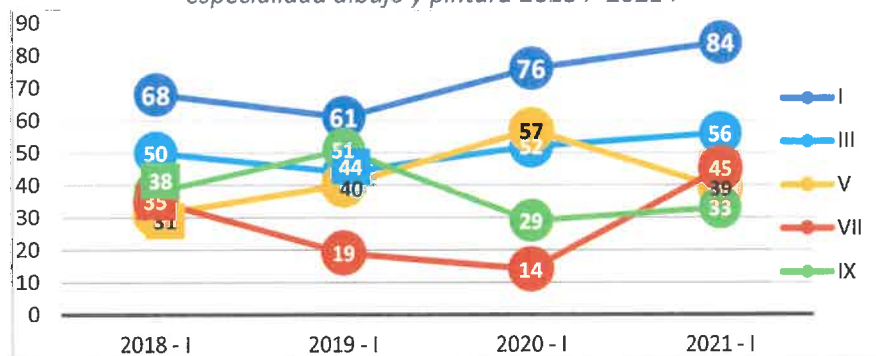
SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	SEGUNDO SEMESTRE 2018								SEGUNDO SEMESTRE 2019								SEGUNDO SEMESTRE 2020								SEGUNDO SEMESTRE 2021							
			CICLO								CICLO								CICLO								CICLO							
			II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL	II	IV	VI	VIII	X	TOTAL		
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	53	41	30	17	46	187	67	40	27	32	41	207	67	46	40	23	35	211	59	46	37	49	32	223								
		DIBUJO Y PINTURA																																
		DIBUJO Y ESCULTURA	21	10	8	22	24	85	18	15	8	14	26	81	20	17	9	7	23	76	20	19	15	10	14	78								
		DIBUJO Y CERAMICA	15	7	2	0	2	26	16	11	6	1	3	37	14	16	10	4	1	45	12	9	12	9	9	51								
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	20	16	10	8	10	64	25	15	11	10	8	69	36	21	13	6	10	86	30	30	20	12	12	104								
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	20	14	15	19	22	90	26	16	10	14	23	89	26	19	10	13	21	89	26	24	16	17	17	100								
		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	27	28	17	20	37	129	29	34	25	19	33	140	4	32	29	35	27	127	0	0	16	47	31	94								
		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	31	15	11	8	15	80	27	20	14	9	9	79	34	26	17	11	12	100	25	24	25	12	15	101								
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	20	4	5	5	10	44	15	12	4	6	8	45	2	13	12	3	9	39	0	0	8	12	1	21								
		DIBUJO Y PINTURA																																
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	22	9	0	0	0	31	25	13	8	0	0	46	39	23	11	8	0	81	23	27	22	8	16	96								
TOTAL, MATRICULADOS			229	144	98	99	166	736	248	176	113	105	151	793	242	213	151	110	138	854	195	179	171	176	147	868								

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

PRIMEROS CICLOS DEL 2018 I AL 2021 I, POR SEDES Y ESPECIALIDADES

Gráfico 26: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 I -2021 I

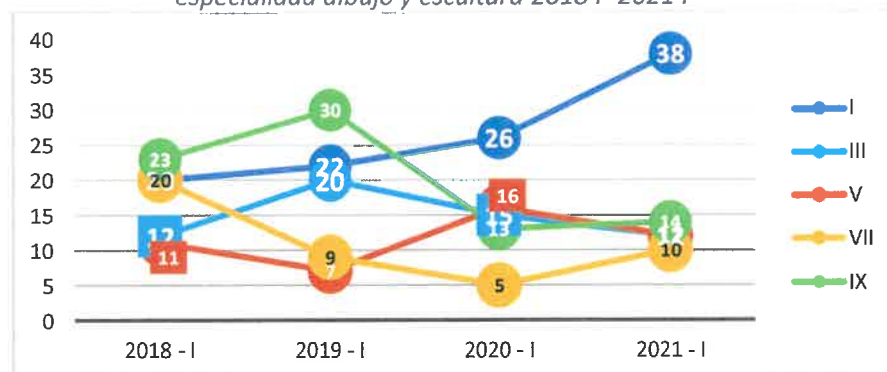


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la sede central, la especialidad de dibujo y pintura, el comportamiento histórico al 2021-I en los ciclos I, III, VII, y IX se observa un crecimiento pese a reducciones en el 2019-I y en otras el 2020-I, el ciclo V luego de tener un crecimiento del 2018-I al 2020-I tuvo una baja al 2021-I, llegando de 57 estudiantes a 39.

Gráfico 27: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y escultura 2018 I -2021 I

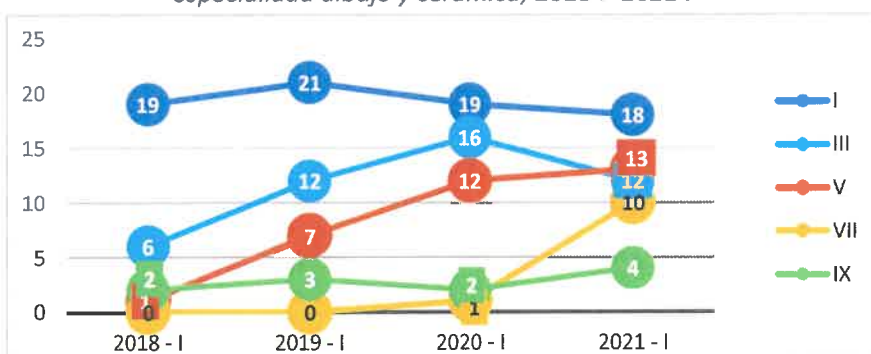


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la especialidad de dibujo y escultura el I ciclo que tuvo un mayor crecimiento, el VII y IX un ligero crecimiento, sufrieron una baja el III y V ciclo.

Gráfico 28: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y cerámica, 2018 I -2021 I

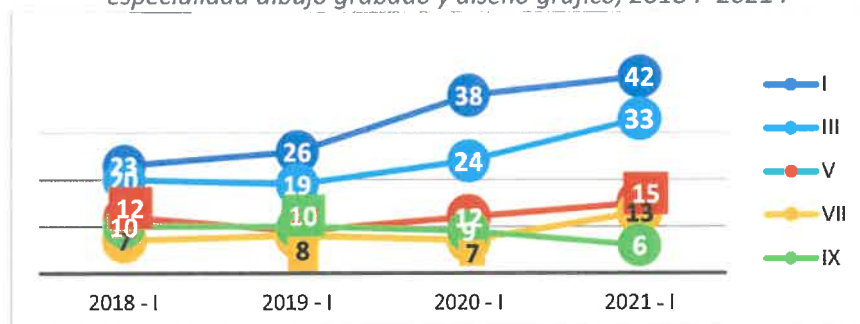


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La especialidad de dibujo y cerámica los ciclos I, III, V, VII tuvieron un crecimiento constante al 2021 I, presenciándose una baja en el IX ciclo.

Gráfico 29: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico, 2018 I -2021 I

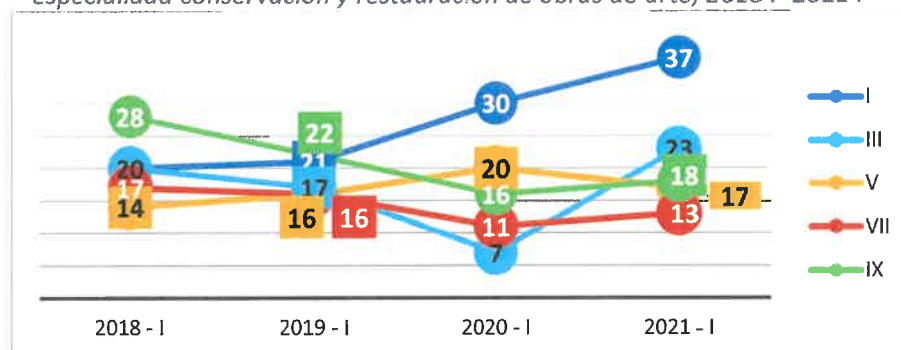


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La especialidad de grabado y diseño gráfico, se observa crecimiento estudiantil del primer al séptimo ciclo, teniendo una ligera baja el IX ciclo.

Gráfico 30: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte, 2018 I -2021 I

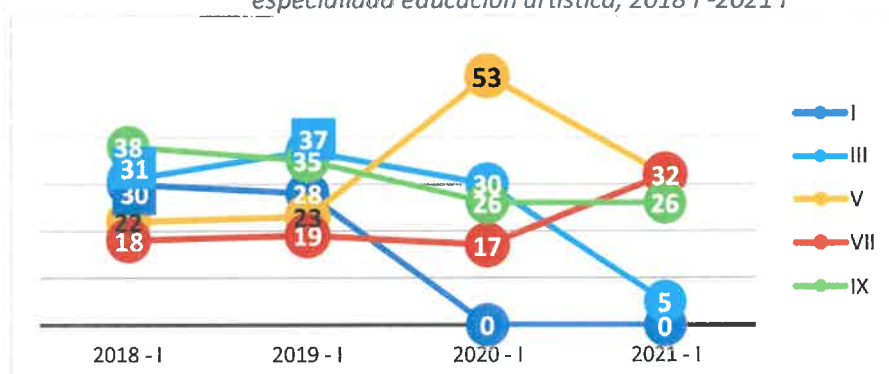


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En lo que respecta a conservación y restauración de obras de arte, se tiene crecimiento estudiantil en los ciclos I, III, VII IX, con una reducida baja en el ciclo V.

Gráfico 31: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística, 2018 I -2021 I

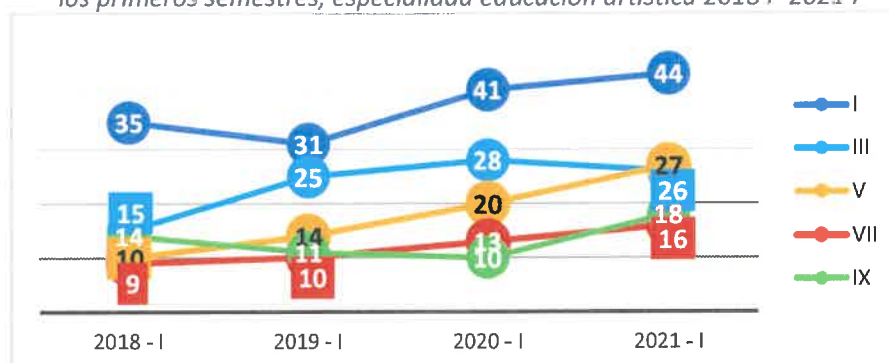


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En lo que respecta a educación artística, su evolución ha sido muy cambiante en cada ciclo con crecimiento en el VII ciclo, manteniéndose constante el IX, y sufriendo una reducción el II y V ciclo, el primer ciclo se considera cero toda vez que el 2020 I y 2021 I ya no hubo convocatoria.

Gráfico 32: Sede Desconcentrada de Checacupe, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2021 I

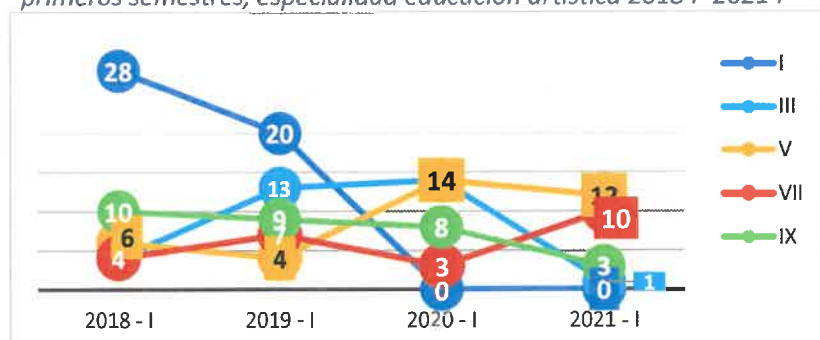


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La Sede Desconcentrada de Checacupe, en educación artística presenta crecimientos en todos sus ciclos a excepción del III ciclo tuvo una pequeña baja de dos estudiantes.

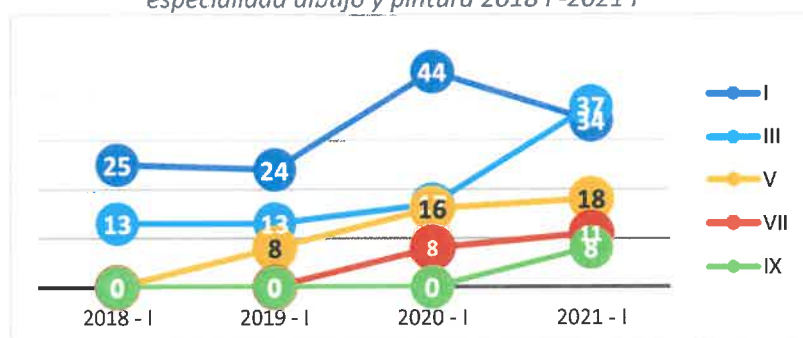
Gráfico 33: Sede Desconcentrada de Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad educación artística 2018 I -2021 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 34: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los primeros semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 I -2021 I



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

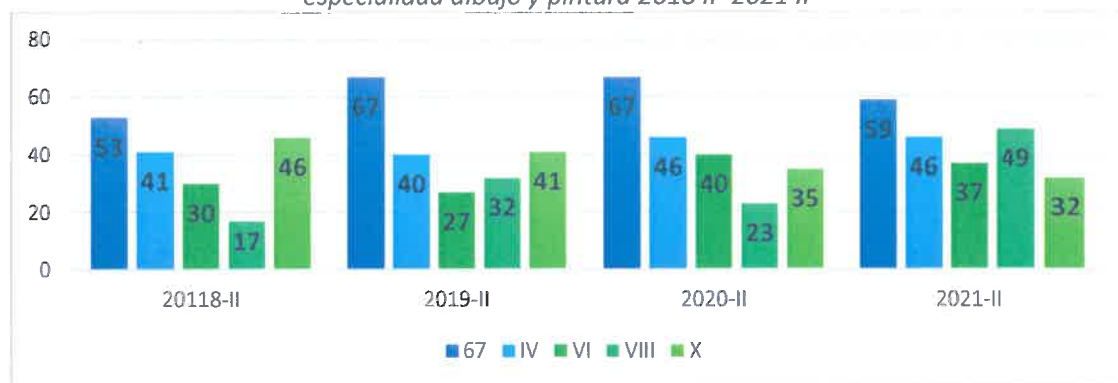
Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la Sede Desconcentrada de Calca, en educación artística ha sido muy variante el comportamiento en todos sus ciclos, siendo el de mayor crecimiento el VII ciclo, manteniéndose constante el V ciclo, con reducción los ciclos II y IX, en cuanto al primer ciclo no hubo convocatoria, motivo por el cual es cero. En la especialidad de dibujo y pintura el crecimiento estudiantil en los ciclos III, V, VII y IX, y observándose una reducción estudiantil en el III ciclo de 44 a 34 estudiantes

SEGUNDOS CICLOS DEL 2018 I AL 2021 I, POR SEDES Y ESPECIALIDADES

En la Sede Central, la especialidad de dibujo y pintura, se presentan reducciones en los ciclos II, VI y X, teniendo crecimientos en los ciclos IV y VIII.

Gráfico 35: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo y pintura 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La especialidad de dibujo y escultura, el ciclo II se mantiene constante, y los ciclos con crecimientos son el IV, VI, y VIII, con una reducción estudiantil el ciclo X.

Gráfico 36: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo y escultura 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la especialidad de dibujo y cerámica, se tiene pequeñas bajas en el ciclo II, IV y con incrementos en los ciclos VI, VIII y X ciclo.

Gráfico 37: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo cerámica 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La especialidad de dibujo grabado y diseño gráfico se ve altibajos, con ligera reducción en el ciclo II y crecimientos interanuales en los ciclos IV, VI, VIII y X.

Gráfico 38: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo grabado y diseño gráfico 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En conservación y restauración obras de arte, se mantiene constante el ciclo II, pese a presentarse altibajos los ciclos IV, VI y VIII, se recuperaron mostrando crecimiento al año 2021, en el ciclo X se presentó una reducción.

Gráfico 39: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad conservación y restauración de obras de arte 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Educación artística se tiene reducción en el ciclo II y IV a efectos de la no convocatoria para esta especialidad el 2020 II y 2021 II, también se ve reducción en el ciclo VI y crecimientos en el VIII y X ciclo.

Gráfico 40: Sede Cusco, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II

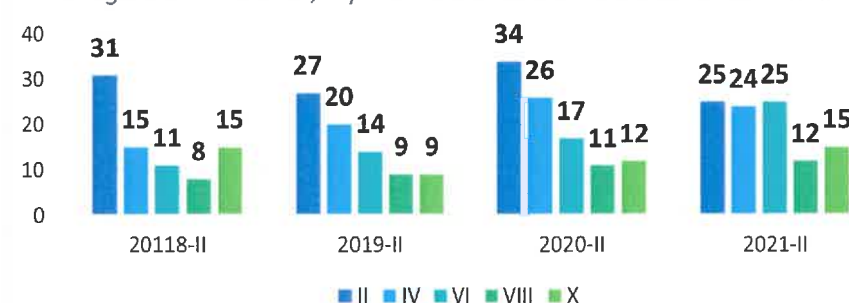


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La Sede Desconcentrada de Checachupe, con su especialidad de educación artística, presenta bajas al 2021 II en el ciclo II y crecimientos en los ciclos IV, VI, VIII y X.

Gráfico 41: Sede Desconcentrada de Checachupe, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II

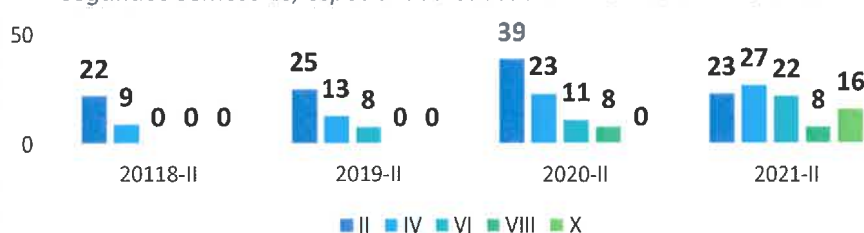


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

En la Sede Desconcentrada de Calca, la especialidad de educación artística, en el primer ciclo tuvo una reducción al año 2021 II, en el ciclo IV se presenta incremento a partir del ciclo VI, VIII y X pese a presentarse pocos matriculados y en otras ninguno, sin embargo para el 2021 II se incrementaron sustancialmente.

Gráfico 42: Sede Desconcentrada de Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad educación artística 2018 II -2021 II

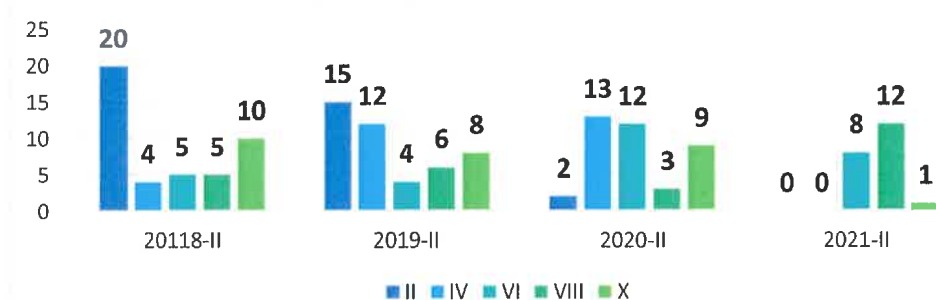


Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

La especialidad de dibujo y pintura en esta sede, se presenta reducciones en el ciclo primer, llegando a cero el 2020 y 2021 por la no convocatoria a esta especialidad, esta reducción también se da en el ciclo IV y VI y X, con un crecimiento en el ciclo VII.

Gráfico 43: Sede Calca, evolución histórica de matriculados en los segundos semestres, especialidad dibujo pintura 2018 II -2021 II



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.6. EGRESADOS

Son los estudiantes regulares que cumplieron con sus cursos establecidos de acuerdo al plan curricular de la especialidad elegida por ellos, quienes se encuentran en las mejores condiciones de desempeño profesional. El año del 2020 se tuvo 74 egresados habiéndose incrementado en el año 2021 a una tasa de crecimiento del 27% en 94 egresados. El comportamiento en las especialidades se tiene que: Dibujo -Pintura tuvo el mayor número de egresados, teniendo un crecimiento del 100% (24), seguido de Dibujo-Escultura 11% (10) y Educación Artística de la sede desconcentrada de Checacupe con crecimiento del 1050% (23), y en forma mínima Dibujo-Cerámica (2) en Cusco, Educación Artística de la sede desconcentrada de Calca, las demás especialidades tienen tendencia negativa tal como se observa en el cuadro siguiente:

Tabla 5110: Tasa de crecimiento de estudiantes egresados, 2020 – 2021

AÑO	SEDE CUSCO						SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA		TOTAL EGRESADOS
	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	
2020	12	9	0	7	17	22	2	5	0	74
2021	24	10	2	5	11	15	23	0	4	94
T.C	100	11		-29	-35	-32	1050	-100		27

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Los egresados tuvieron un comportamiento variado de los 84 egresados el 2018, para el 2019 sufrió una reducción del -17% (70), aspecto que cambio positivamente para el año siguiente 2020 incrementándose en 6% (74) y para el año 2021 su crecimiento fue sustantivo llegando a incrementarse en 26% (93). La especialidad que tuvo mayor número de egresados a través de los años fue Dibujo-Pintura en la sede central de Cusco y Educación Artística en la sede desconcentrada de Checacupe y en menor cantidad en las diferentes especialidades.

Tabla 52: Egresados según sede, facultad, escuela profesional y especialidad, 2018 – 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	25	18	12	24
			DIBUJO Y ESCULTURA	10	8	9	10
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	5	7	5
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	15	13	17	11	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		15	12	22	15
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		11	10	2	23
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	4	4	5	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	4
TOTAL, EGRESADOS				84	70	74	94

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

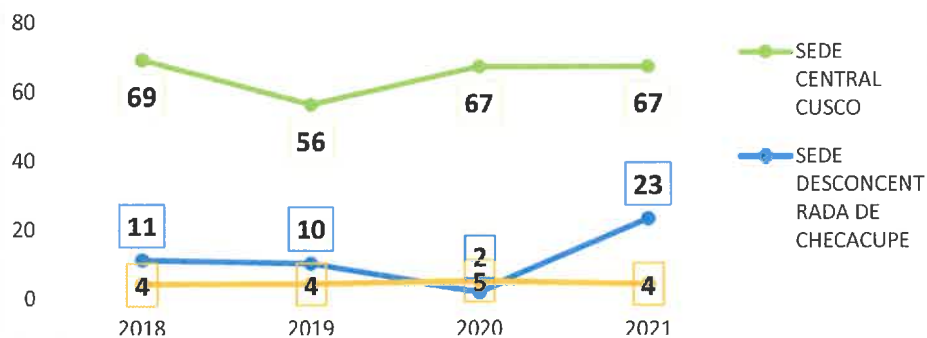
Gráfico 44: Evolución de estudiantes egresados, 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 45: Evolución de estudiantes egresados , 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 53: Egresados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	2018		SUB TOTAL	2018 - II		SUB TOTAL	TOTAL	2019		SUB TOTAL	2019 - II		SUB TOTAL	TOTAL	2020		SUB TOTAL	TOTAL	2021		SUB TOTAL	TOTAL	2021 - II		SUB TOTAL	TOTAL			
			M	F		M	F			M	F		M	F			M	F			M	F			M	F			M	F	
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	2	1	3	11	11	22	25	0	0	0	12	6	18	18	1	0	1	9	2	11	12	3	3	6	8	10	18	24
			DIBUJO Y ESCULTURA	2	0	2	5	3	8	10	1	0	1	5	2	7	8	0	0	0	6	3	9	9	1	0	1	6	3	9	10
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	2	2	4	4	0	0	0	0	5	5	5	0	0	0	4	3	7	7	0	0	0	2	3	5	5
			ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	0	7	8	15	15	0	1	1	8	4	12	13	0	0	0	11	6	17	17	2	0	2	7	2	9
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	1	2	3	4	8	12	15	1	0	1	3	8	11	12	0	1	1	9	12	21	22	0	1	1	7	7	14	15	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	0	0	0	4	7	11	11	2	1	3	6	1	7	10	1	0	1	1	0	1	2	3	3	6	12	5	17	23	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	1	0	1	1	2	3	4	0	1	1	3	0	3	4	0	0	0	4	1	5	5	0	0	0	0	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	4	4	
	TOTAL EGRESADOS			6	3	9	34	41	75	84	4	3	7	37	26	63	70	2	1	3	44	27	71	74	9	7	16	44	34	78	94

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 54: Egresados según sede, facultad, escuela profesional, especialidad, sexo y semestre, 2021

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2021 - I		SUB TOTAL	2021 - II		SUB TOTAL	TOTAL 2021		TOTAL
			M	F		M	F		M	F	
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	3	3	6	8	10	18	11	13	24
		DIBUJO Y ESCULTURA	1	0	1	6	3	9	7	3	10
		DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	1	1	2	1	1	2
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	2	3	5	2	3	5
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		2	0	2	7	2	9	9	2	11
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	1	1	7	7	14	7	8	15
TOTAL, EGRESADOS			6	4	10	31	26	57	37	30	67

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 55: Sede Checacupe, egresados por facultad, escuela profesional y sexo, 2021-I – 2021-II

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	2021 - I		SUB TOTAL	2021 - II		SUB TOTAL	TOTAL
		M	F		M	F		
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	3	6	12	5	17	23
TOTAL, EGRESADOS		3	3	6	12	5	17	23

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 5611: Sede Calca, egresados según facultad, escuela profesional y sexo, 2021-I – 2021-II

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2021 - I		SUB TOTAL	2021 - II		SUB TOTAL	TOTAL 2021		TOTAL
			M	F		M	F		M	F	
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		0	0	0	1	3	4	1	3	4
TOTAL, EGRESADOS			0	0	0	1	3	4	1	3	4

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.7. GRADUADOS

El comportamiento de graduados se avizora variaciones del total de 19 graduados en el 2020 se produjo una tasa de crecimiento considerable del 289% llegando a 74 graduados respecto al año anterior, este aspecto que también se ve reflejado en las especialidades, siendo su crecimiento entre 250% y 350%, siendo la de mayor concentración la especialidad de Pintura-Dibujo, seguido de Educación Artística, y en porcentaje similares, Conservación y Restauración de Obras de Arte, Dibujo-Escultura, Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico y Dibujo, no existiendo graduados en Dibujo-Cerámica.

Tabla 12: Tasa de crecimiento de estudiantes graduados, 2020 – 2021

AÑO	DIBUJO-PINTURA	DIBUJO-ESCULTURA	DIBUJO-CERAMICA	DIBUJO-GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL GRADUADOS
2020	4	2	0	2	6	5	19
2021	18	7	0	7	21	21	74
T.C	350	250		250	250	320	289

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

El comportamiento histórico de los graduandos a partir del año 2018 tuvo un crecimiento del 9% en el 2019, sin embargo en el 2020 se redujo a 19 graduados, recuperándose la cantidad de egresados a 74, siendo el mayor número de egresados en las especialidades de Dibujo-Pintura, Conservación y Restauración de Obras de Arte y Educación Artística, en menor cantidad las demás especialidades, la misma que se visualiza en el cuadro siguiente.

Tabla 58: Graduados según especialidad, 2018 – 2021

AÑO	DIBUJO-PINTURA	DIBUJO-ESCULTURA	DIBUJO-CERAMICA	DIBUJO-GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL GRADUADOS
2018	33	9	1	8	19	29	99
2019	40	9	5	2	22	30	108
2020	4	2	0	2	6	5	19
2021	18	7	0	7	21	21	74

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 46: Evolución de estudiantes graduados, 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 59: Graduados-bachilleres según facultad, escuela profesional y especialidad, 2018 – 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES/ 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	33	40	4	18
			DIBUJO Y ESCULTURA	9	9	2	7
			DIBUJO Y CERAMICA	1	5	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	8	2	2	7
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE			19	22	6	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		29	30	5	21
TOTAL GRADUADOS				99	108	19	74

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Tabla 60: Graduados-bachilleres según sede, facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2018 – 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018		TOTAL	2019		TOTAL	2020		TOTAL	2021		TOTAL
				M	F		M	F		M	F		M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	27	6	33	18	22	40	2	2	4	12	6	18
			DIBUJO Y ESCULTURA	7	2	9	6	3	9	2	0	2	5	2	7
			DIBUJO Y CERAMICA	1	0	1	2	3	5	0	0	0	0	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	4	8	1	1	2	1	1	2	2	5	7
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	15	4	19	11	11	22	2	4	6	12	9	21	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	17	12	29	11	19	30	1	4	5	12	9	21	
TOTAL, GRADUADOS				71	28	99	49	59	108	8	11	19	43	31	74

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

1.8. TITULADOS

En cuanto a titulados a nivel general el año 2020 se tuvo 01 titulado, incrementándose a 11 titulados el 2021, y con respecto a especialidades el 2020 se tiene un solo titulado en la especialidad de Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico. El año 2021 solo se titularon en la especialidad de Dibujo-Pintura 02 personas y en Educación Artística que tuvo mayor número de titulados de 09 personas, sin embargo, se tuvo un incremento en relación al 2020 que solo se titularon 01 persona, este resultado suponemos que es también producto de la pandemia y el encierro de la población en general.

Con respecto a los titulados las variaciones han sido fluctuantes a partir del año 2018, incrementándose para el 2019 en un 100% con 48 titulados, reduciéndose abismalmente el 2020 en -98% siendo solo 01 titulado, y el 2021 se vio un moderado incremento a 11 titulados, siendo el incremento del 1000% en comparación al año anterior.

Tabla 61: Titulados según facultad, escuela profesional y especialidad, 2018-2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	8	12	0	2
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	4	0	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0	2	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	1	1	0
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	2	4	0	0	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	14	25	0	9	
TOTAL, TITULADOS				24	48	1	11

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

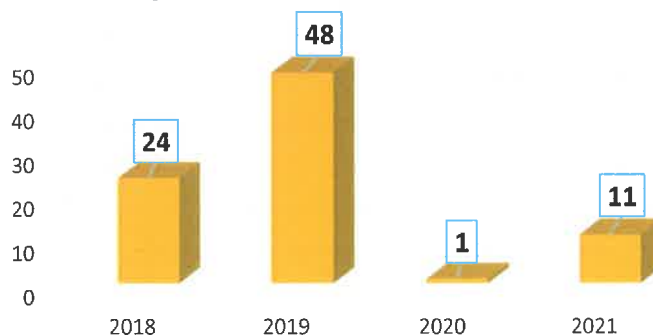
Tabla 62: Titulados según facultad, escuela profesional, especialidad y sexo, 2018-2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018		TOTAL	2019		TOTAL	2020		TOTAL	2021		TOTAL
				M	F		M	F		M	F		M	F	
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y PINTURA	4	4	8	7	5	12	0	0	0	1	1	2
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0
			DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	1	1	2	2	2	4	0	0	0	0	0	0	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	9	5	14	15	10	25	0	0	0	5	4	9	
TOTAL TITULADOS				14	10	24	29	19	48	1	0	1	6	5	11

Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

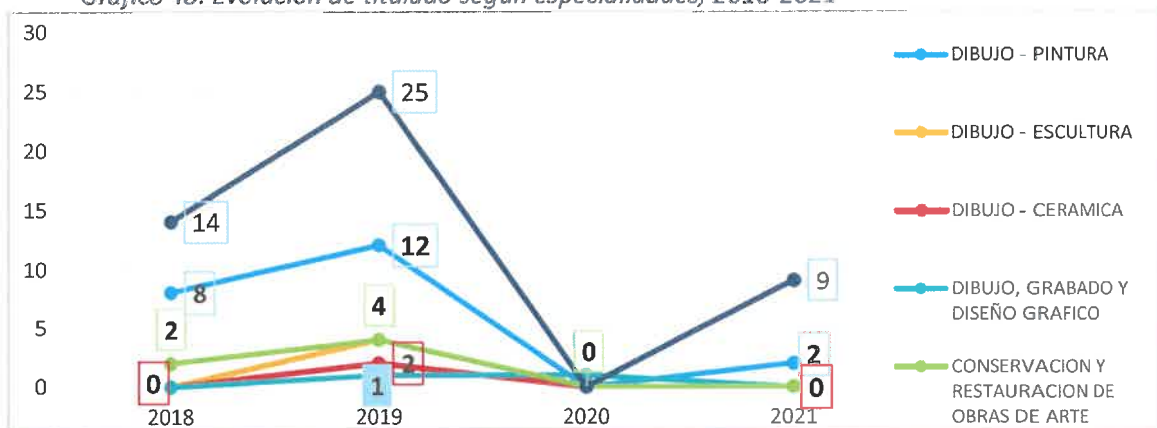
Gráfico 47: Evolución de titulados, 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

Gráfico 48: Evolución de titulado según especialidades, 2018-2021



Fuente: Dirección de Gestión de Asuntos Académicos

Elaborado: Área de Estadística – UPME

2. PERSONAL DOCENTE

El personal docente tanto nombrado y contratado están distribuidos en las diferentes sedes de la institución.

2.1. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO

Tabla 63: Docentes nombrados según sede, 2021

SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
23	1	4	28

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Tabla 64: Docentes nombrados según sede y sexo, 2021

SEDE CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE			SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA			TOTAL
M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	
16	7	23	1	0	1	3	1	4	28

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística - UPME

Para el 2021, se ha contado con 28 docentes nombrados, distribuidas estas en las diferentes sedes, de los cuales el mayor porcentaje se encuentra en la sede central de Cusco con 82%, el 14% por la sede desconcentrada de Checacupe seguida de la sede desconcentrada de Calca con 4%. Con respecto a aspectos de género se tiene que el 71% son varones y 29% son mujeres.

2.2. PERSONAL DOCENTE CONTRATADO

Tabla 65: Docentes contratados según sede, 2021

SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
55	11	19	85

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Tabla 66: Docentes contratados según sede y sexo, 2021

SEDE CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE			SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA			TOTAL
M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	
32	23	55	10	1	11	15	4	19	85

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

En lo que respecta al personal docente contratado, se tiene al 2021 de los 85 docentes, el 65% corresponde a la sede central de Cusco, el 22% la sede desconcentrada de Checacupe y con 13% la sede desconcentrada de Calca. En participaciones de genero el 65% es de varones y el 35% corresponde a mujeres.

2.3. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO

La presencia del personal docente nombrado y contratado en el año 2021 según sus regimenes, se compone de 28 docentes nombrados y 85 docentes contratados, haciendo un total de 113 docentes, de los cuales el 25% son nombrado y el 75% son contratados, siendo la sede central de Cusco la que dispone de mayor numero de docentes del 69% siendo el reflejo de que en esta sede se concentran mayor número de especialidades, a esta le sigue la sede desconcentrada de Calca con 20% y la sede desconcentrada de Checacupe y con 11%.

Tabla 67: Docentes nombrados y contratados según sede y sexo, 2021

CONDICION	SEDE CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE			SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA			TOTAL UNDQT		
	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	TOTAL
NOMBRADOS	16	7	23	1	0	1	3	1	4	20	8	28
CONTRATADOS	32	23	55	10	1	11	15	4	19	57	28	85
TOTAL	48	30	78	11	1	12	18	5	23	77	36	113

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Gráfico 49: Personal docente nombrado y contratado, 2021

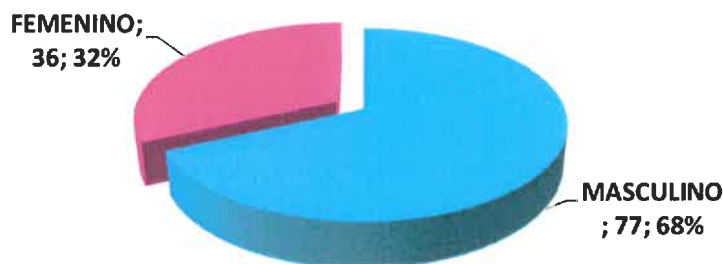


Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística - UPME

En la participación del género, del total de docentes el 68% (77) es del género masculino, predominante en cada una de las sedes, siendo mayor con respecto al género femenino que tiene el 32% (36) docentes.

Gráfico 50: Personal docente nombrado y contratado según sexo, 2021



Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

3. PERSONAL ADMINISTRATIVO

3.1. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO 276

Tabla 68: Servidores públicos nombrados del régimen laboral DL 276 según sede y sexo, 2021

CATEGORIA REMUNERATIVA	CUSCO			CALCA			CHECACUPE			TOTAL UNDQT		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
F1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1
F3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
SAC	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2
SPC	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
SPD	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	3
STA	2	4	6	0	0	0	0	0	0	2	4	6
STC	1	3	4	0	0	0	0	0	0	1	3	4
STD	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	3
TOTAL	7	14	21	0	0	0	0	0	0	7	14	21

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Los funcionarios y servidores nombrados del régimen del DL 276 se encuentra concentrado en la sede central de Cusco es decir el 100%, de los cuales el 33% es del sexo masculino y el 67% del sexo femenino siendo en esta última la predominante.

3.2. PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO 276

Tabla 69: Servidores públicos contratados del régimen laboral DL 276 según sede y sexo, 2021

CATEGORIA REMUNERATIVA	CUSCO			CALCA			CHECACUPE			TOTAL UNDQT		
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
F1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2	0	2
F3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SAC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SPC	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
SPD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STC	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2
STD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	2	1	3	1	0	1	1	0	1	4	1	5

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

El número de personal administrativo contratado del régimen del DL 276 es mínimo de 5 personas, del cual el 60% se encuentra en la sede central de Cusco y del 20% en ambas sedes desconcentradas de Checachupe y Calca.

3.3. PERSONAL CONTRATADO CAS 1057

En el régimen de Contrato Administrativo de Servicios – CAS, se cuenta con 38 personas, de los cuales 34 son de la sede central de Cusco que equivale al 89.47%, y del 5.26% para cada sede desconcentrada que cuenta con 2 personas cada una.

Tabla 7013: Servidores públicos contratados del régimen laboral CAS 1057 según sede y sexo, 2021

FUNCION	SEDE CUSCO		SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE		TOTAL POR SEXO		TOTAL CAS
	M	F	M	F	M	F	M	F	
AUTORIDADES	2	0	0	0	0	0	2	0	2
DIRECTORES Y JEFES	12	5	0	0	0	0	12	5	17
PROFESIONALES	5	4	1	0	0	0	6	4	10
TECNICOS	1	0	0	0	0	1	1	1	2
TRABAJADOR DE SERVICIO	4	1	1	0	1	0	6	1	7
TOTAL CAS	24	10	2	0	1	1	27	11	38

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

3.4. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO Y CONTRATADO

Tabla 71: Servidores públicos contratados y nombrados según régimen laboral, sede, 2021

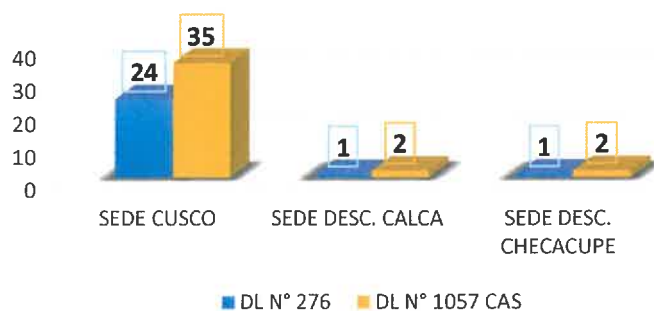
REGIMEN LABORAL	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	TOTAL
NOMBRADOS DL 276	21	0	0	21
CONTRATADOS DL.276	3	1	1	5
CAS DL 1057	34	2	2	38
TOTAL	58	3	3	64

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

La participación del personal nombrado y contratado de la universidad, para el año 2021 del total de 64 trabajadores, la distribución se encuentra en personal nombrado bajo el régimen de DL. 276 que son 21 personas, cuya participación es del 33%, seguido del personal contratado bajo este mismo régimen que son 05 personas siendo el 8%, a esto se suma la participación de personal contratado CAS, bajo el régimen del DL 1057, que son 38 personas, llegando a ser el 59% del total de personal administrativo de la universidad.

Gráfico 51: Total personal nombrado y contratado 276 y CAS según sede, 2021



Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Tabla 72: Servidores públicos contratados y nombrado, según sexo, 2021

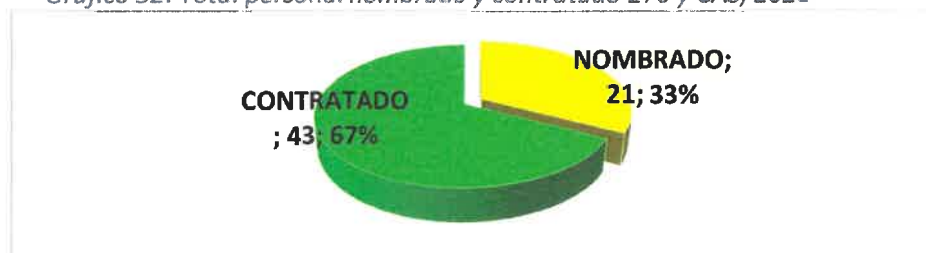
REGIMEN LABORAL	SEXO		TOTAL UNDQT
	M	F	
NOMBRADOS	7	14	21
CONTRATADOS	31	12	43
TOTAL	38	26	64

Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Sin embargo, a nivel general se tiene que del 100% de personal administrativo, el 33% corresponde al personal nombrado y el 67% al personal contratado.

Gráfico 52: Total personal nombrado y contratado 276 y CAS, 2021

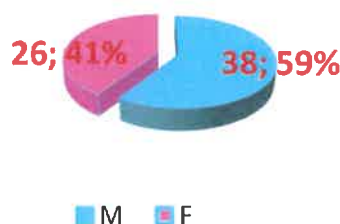


Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

La participación del personal del personal administrativo a nivel de género, se puede observar en el gráfico siguiente, donde se tiene que el 59% es de personal de sexo masculino y el 41% es de sexo femenino.

Gráfico 53: Total personal nombrado y contratado 276 y CAS según sexo, 2021



Fuente: Unidad de Recursos Humanos

Elaboración: Área de Estadística – UPME

4. INFORMACIÓN PRESUPUESTAL

El aspecto presupuestal es la disponibilidad de fondos públicos con las que cuenta la institución, la misma que es otorgada anualmente por medio del Ministerio de Economía y Finanzas, previa aprobación del presupuesto anual realizado por el Congreso de la República, siendo dicha distribución de acuerdo a las necesidades y a la programación anual que requiere la institución, con la finalidad en nuestro caso de realizar la prestación de servicios educativos de nivel superior y al logro de nuestras metas y objetivos trazados anualmente.

El manejo presupuestal se desarrolla de acuerdo a lo dispuesto por el Ministerio de Economía y Finanzas en el Clasificador Programático y Funcional.

El gasto presupuestal se puede observar por diferentes formas de exposición y análisis, tales por medio del **Clasificador Programático y Funcional**, que es el detalle de las funciones que realiza la entidad según al sector que le corresponde, en nuestro caso es el sector Educación, indicándose si el gasto es Gasto Corriente y Gastos de Capital. Este clasificador esta desagregado en Categoría, Funciones, Programas Funcionales y Sub Programas Funcionales, y también se encuentran las Fuentes de Financiamiento con las que se realizan los gastos presupuestarios, como se detalla en el siguiente resumen:

A.- Formación Universitaria de Pregrado

Recursos Ordinarios-RO.- Destinado al pago de personal docente universitario nombrado

Recursos Determinados- RD. - Que es para bienes y servicios; Adquisición de Activos no Financieros (Bienes de Capital-Construcción, Adquisición de Vehículos, maquinaria y Equipo, y otros gastos no financieros.

B.- Acciones Centrales

Recursos Ordinarios-RO.- Es para pago a personal administrativo, bienes y servicios, Adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital)

Recursos Directamente Recaudados-RDR. - Para Bienes y servicios, Adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital)

Recursos determinados-RD. - Para adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital- Construcción, Adquisición de Vehículos, maquinaria y Equipo, y otros gastos no financieros.)

C.-Asignaciones Presupuestarias que No Resultan en Productos-APNOP

Recursos Ordinarios-RO.- Para pago a personal docente y pensionistas, bienes y servicios, otros gastos, Adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital)

Recursos Directamente Recaudados-RDR. - Es para Bienes y servicios

Recursos Determinados- RD. - Es para Adquisición de activos no financieros (Bienes de Capital- Construcción, Adquisición de Vehículos, maquinaria y Equipo, y otros gastos no financieros.)

4.1. MARCO PRESUPUESTAL SEGÚN CATEGORÍA PRESUPUESTAL

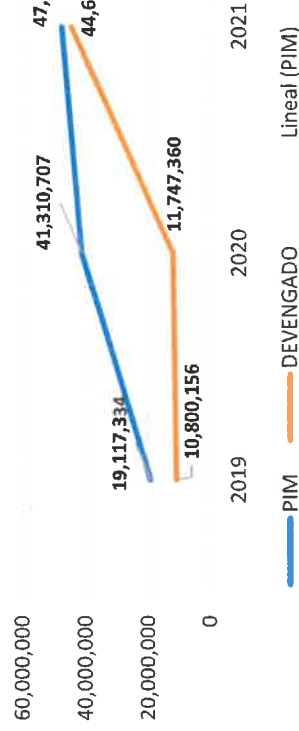
Tabla 73: Marco presupuestal según categoría presupuestal, 2019 - 2021

Categoría Presupuestal	2019			2020			2021		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
0066: FORMACION UNIVERSITARIA DE PREGRADO				452,984			35,883,378	33,401,240	93.1
9001: ACCIONES CENTRALES	4,928,956	3,981,792	80.8	29,947,487	5,178,974	17.3	5,851,696	5,366,068	91.7
9002: ASIGNACIONES PRESUPUESTARIAS QUE NO RESULTAN EN PRODUCTOS	14,188,378	6,818,364	48.1	10,910,236	6,568,386	60.2	5,980,155	5,864,755	98.1
TOTAL	19,117,334	10,800,156	56%	41,310,707	11,747,360	28%	47,715,229	44,632,063	94%

Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística - UPME

Gráfico 54: PIM y ejecución presupuestal, 2019 - 2021



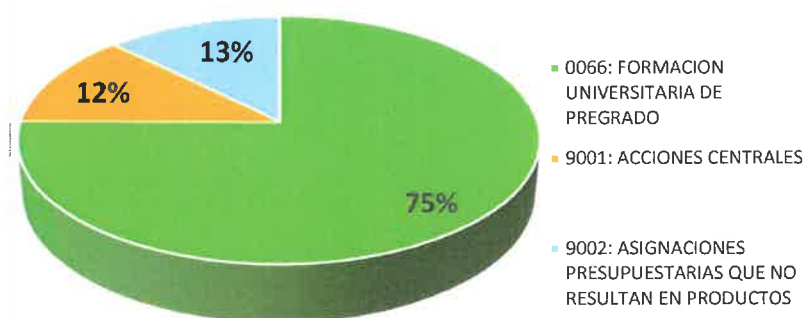
Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística - UPME

La información gráfica nos muestra cómo ha evolucionado el presupuesto disponible y la ejecución de la misma, teniendo en términos generales a nivel del Presupuesto Institucional Modificado -PIM, con referencia al año 2019 hubo un incremento presupuestal al 2021 alrededor del 150%, si bien se ve una baja ejecución del 2019 al 2020, es por aspectos de adecuación institucional, pero sin embargo el 2021 se acrecentó dicha ejecución llegando al 94% del presupuesto total de ese año.

Por otro lado, tomamos como referencia el año 2021 para determinar cómo ha sido la distribución porcentual del presupuesto a nivel de Categorías, teniendo que la categoría presupuestal de Formación Universitaria de Pregrado es la que absorbe el mayor porcentaje presupuestal con 75%, seguido por Asignaciones Presupuestarias que No Resultan en Productos – APNOP con 13% y por último Acciones Centrales con 12%.

Gráfico 55: Marco presupuestal según categoría de gasto



Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística – UPME

4.2. MARCO PRESUPUESTAL SEGÚN FUENTE DE FINANCIAMIENTO

Tabla 74: Marco presupuestal según fuente de financiamiento, 2019 – 2021

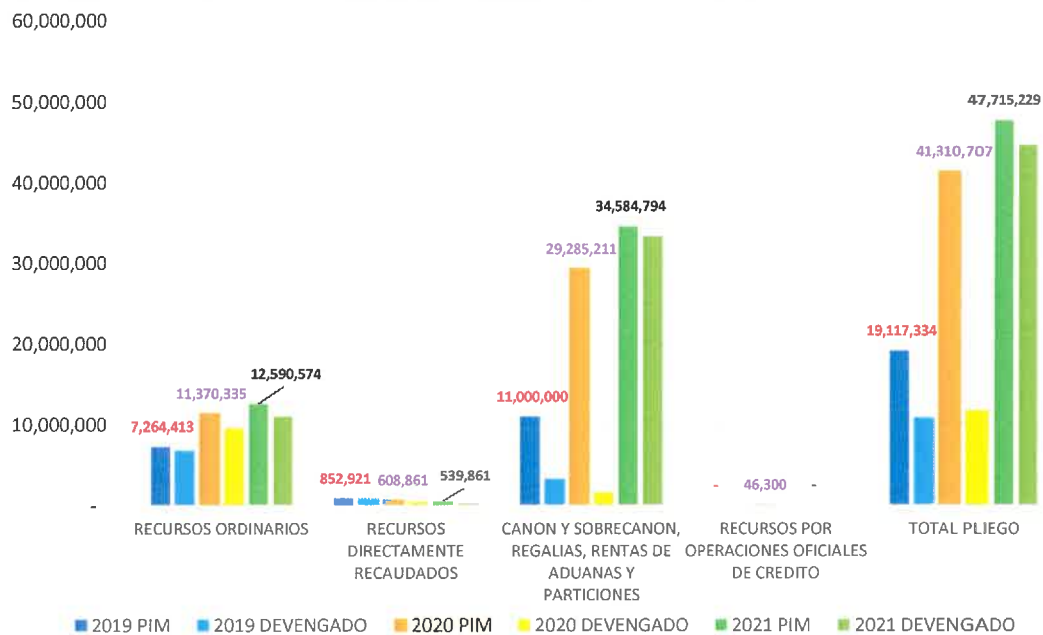
Fuente de Financiamiento	2019			2020			2021		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
1: RECURSOS ORDINARIOS	7,264,413	6,763,482	93.1	11,370,335	9,598,611	84.4	12,590,574	11,033,090	87.6
2: RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	852,921	808,081	94.7	608,861	466,897	76.7	539,861	256,534	47.5
3: RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CRÉDITO				46,300	42,000	90.7			
5: RECURSOS DETERMINADOS	11,000,000	3,228,593	29.4	29,285,211	1,639,852	5.6	34,584,794	33,342,438	96.4
TOTAL	19,117,334	10,800,156	56%	41,310,707	11,747,360	28%	47,715,229	44,632,062	94%

Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Con respecto al presupuesto global del año 2019 al año 2021 se tuvo un incremento del 150%, si bien es cierto esta no ha sido paralela a su ejecución, siendo en menor cuantía y porcentaje, en cuanto a la distribución por Fuentes de Financiamiento se observa en Recursos Ordinarios crecimientos presupuestales del año 2019 al 2021 en 57%, sin embargo su ejecución el año 2020 y 2001 fue bajo en comparación al año 2019, En la fuente de financiamiento de Recursos Directamente Recaudados se presentaron reducciones presupuestales del 37% del año 2019 al 2021, reflejando esta por la baja recaudación de ingresos propios de la entidad y a efectos del COVID 19, siendo su ejecución menor al 2021. En cuanto a la fuente de financiamiento de Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito, solo se tuvo el financiamiento solo el año 2020 habiéndose ejecutado el 90.7%. En la fuente de financiamiento de Recursos Determinados se tuvo un incremento presupuestal sustancial al año 2021 del 214% con respecto al año 2019, siendo su ejecución mayor el 2021 en comparación al año 2019.

Gráfico 56: Presupuesto histórico por fuente de financiamiento

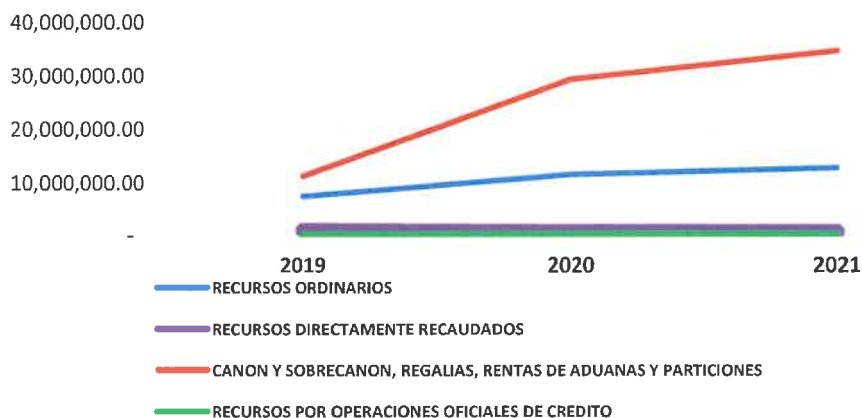


Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto – Unidad de Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

En cuanto a variaciones presupuestales, en el gráfico se tiene que la fuente de financiamiento de Canon y Sobre Canon, Regalías, Rentas de Aduanas y Particiones, es la que cuenta con mayor presupuesto, seguido de Recursos Ordinarios, Recursos Directamente Recaudados y de Recursos por Operaciones Oficiales de Crédito, esta última solo se tuvo el año 2020 por única vez.

Gráfico 57: Presupuesto institucional modificado histórico por fuente de financiamiento



Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto – Unidad de Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Tabla 75: Marco presupuestal y ejecución de gasto según fuente de financiamiento, 2021

Fte. Fno.	Cat. G20	GENÉRICA DE GASTO	2021				
			PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	AVANCE
00 RECURSOS ORDINARIOS							
	5	GASTO CORRIENTE	11,723,326.00	11,919,605.00	10,389,159.10	1,530,445.90	372.44
	2.1	PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	6,202,617.00	6,338,022.00	5,055,807.88	1,282,214.12	79.77
	2.2	PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	326,929.00	391,761.00	384,476.62	7,284.38	98.14
	2.3	BIENES Y SERVICIOS	5,193,780.00	4,401,012.00	4,160,065.15	240,946.85	94.53
	2.5	OTROS GASTOS		788,810.00	788,809.45	0.55	100.00
	6	GASTOS DE CAPITAL	-	670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.97
	2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.97
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS			11,723,326.00	12,590,574.00	11,033,090.13	1,557,483.87	87.63
09 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS							
	5	GASTO CORRIENTE	539,861.00	509,231.00	252,104.49	257,126.51	49.61
	2.3	BIENES Y SERVICIOS	539,861.00	508,164.00	252,104.49	256,059.51	49.61
	2.5	OTROS GASTOS		1,067.00		1,067.00	-
	6	GASTOS DE CAPITAL	-	30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46
	2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS			539,861.00	539,861.00	256,534.49	283,326.51	47.52
18 CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES							
	5	GASTO CORRIENTE	-	1,095,559.00	229,943.40	865,615.60	20.99
	2.3	BIENES Y SERVICIOS		1,095,559.00	229,943.40	865,615.60	20.99
	6	GASTOS DE CAPITAL	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.88
	2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.88
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS			23,395,010.00	34,584,794.00	33,342,438.18	1,242,355.82	96.41
TOTAL PLIEGO			35,658,197.00	47,715,229.00	44,632,062.80	3,083,166.20	93.54

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto – Unidad de Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Tabla 76: Marco presupuestal y ejecución de gasto según fuente de financiamiento, 2020

Fte. Fno. Cat. G20	GENÉRICA DE GASTO	2020				
		PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE
00 RECURSOS ORDINARIOS						
5	GASTO CORRIENTE	10,791,186	10,770,335.00	9,231,716.08	1,538,618.92	85.71
2.1	PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	5,321,297	5,774,281.00	4,831,639.54	942,641.46	83.68
2.2	PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	332,739	332,739.00	330,709.98	2,029.02	99.39
2.3	BIENES Y SERVICIOS	5,123,470	4,569,635.00	3,975,686.56	593,948.44	87.00
2.4	DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	13,680	13,680.00	13,680.00	-	100.00
2.5	OTROS GASTOS	-	80,000.00	80,000.00	-	100.00
6	GASTOS DE CAPITAL	-	600,000.00	366,895.00	233,105.00	61.15
2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	-	600,000.00	366,895.00	233,105.00	61.15
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS		10,791,186	11,370,335.00	9,598,611.08	1,771,723.92	84.42
09 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS						
5	GASTO CORRIENTE	539,861	539,861.00	397,903.75	141,957.25	73.70
2.3	BIENES Y SERVICIOS	539,861	539,861.00	397,903.75	141,957.25	73.70
2.5	OTROS GASTOS	-	-	-	-	-
6	GASTOS DE CAPITAL	69,000	69,000.00	68,993.35	6.65	99.99
2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	69,000	69,000.00	68,993.35	6.65	99.99
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS		608,861	608,861.00	466,897.10	141,963.90	76.68
18 CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES						
5	GASTO CORRIENTE	29,285,211	1,566,025.00	108,282.01	1,457,742.99	6.91
2.3	BIENES Y SERVICIOS	29,285,211	1,566,025.00	108,282.01	1,457,742.99	6.91
6	GASTOS DE CAPITAL	-	27,719,186.00	1,531,569.73	26,187,616.27	5.53
2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	-	27,719,186.00	1,531,569.73	26,187,616.27	5.53
TOTAL CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES		29,285,211	29,285,211	1,639,851.74	27,645,359.26	5.60
19 RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO						
5	GASTO CORRIENTE	-	46,300.00	42,000.00	4,300.00	90.71
2.1	PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	-	42,300.00	39,600.00	2,700.00	93.62
2.3	BIENES Y SERVICIOS	-	4,000.00	2,400.00	1,600.00	60.00
TOTAL RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO		-	46,300.00	42,000.00	4,300.00	90.71
TOTAL PLIEGO		40,685,258.00	41,310,707.00	11,747,359.92	29,563,347.08	28.44

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto – Unidad de Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME

4.3. MARCO PRESUPUESTAL SEGÚN GENÉRICA DE GASTO

Tabla 77: Marco presupuestal según genérica de gasto, 2019 – 2021

Genérica	2019			2020			2021		
	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %	PIM	Devengado	Avance %
5-21: PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	4,581,771	4,252,462	92.8	5,816,581	4,871,240	83.7	6,338,022	5,055,808	79.8
5-22: PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	328,427	283,919	86.4	332,739	330,710	99.4	391,761	384,477	98.1
5-23: BIENES Y SERVICIOS	3,828,726	2,895,479	75.6	6,679,521	4,484,272	67.1	6,004,735	4,642,113	77.3
5-24: DONACIONES Y TRANSFERENCIAS				13,680	13,680	100.0			
5-25: OTROS GASTOS	77,910	77,909	100.0	80,000	80,000	100.0	789,877	788,809	99.9
6-26: ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	10,300,500	3,290,388	31.9	28,388,186	1,967,458	6.9	34,190,834	33,760,856	98.7
TOTAL	19,117,334	10,800,157	56%	41,310,707	11,747,360	28%	47,715,229	44,632,063	94%

Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística – UPME

En el siguiente gráfico se visualiza la distribución presupuestal a nivel de genéricas de gasto, es decir en que se gasta desde el año 2019 al 2021, se presenta también la evolución y los comparativos entre el presupuesto institucional modificado-PIM y el devengado o ejecución de cada año.

Gráfico 58: Presupuesto institucional modificado histórico por fuente de financiamiento



Fuente: Consulta Amigable - MEF

Elaboración: Área de Estadística – UPME

Tabla 78: Marco presupuestal y ejecución de gasto según genérica de gasto, 2021

Cte. Ftoat. Gti	GENERICA DE GASTO	2021				
		PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE
00	RECURSOS ORDINARIOS					
5	GASTO CORRIENTE	11,723,326.00	11,919,605.00	10,389,159.10	1,530,445.90	87.16
2.1	PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	6,202,617.00	6,338,022.00	5,055,807.88	1,282,214.12	79.77
2.2	PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	326,929.00	391,761.00	384,476.62	7,284.38	98.14
2.3	BIENES Y SERVICIOS	5,193,780.00	4,401,012.00	4,160,065.15	240,946.85	94.53
2.5	OTROS GASTOS		788,810.00	788,809.45	0.55	100.00
6	GASTOS DE CAPITAL	-	670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.97
2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.97
	TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	11,723,326.00	12,590,574.00	11,033,090.13	1,557,483.87	87.63
09	RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS					
5	GASTO CORRIENTE	539,861.00	509,231.00	252,104.49	257,126.51	49.61
2.3	BIENES Y SERVICIOS	539,861.00	508,164.00	252,104.49	256,059.51	49.61
2.5	OTROS GASTOS		1,067.00		1,067.00	-
6	GASTOS DE CAPITAL	-	30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46
2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46
	TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	539,861.00	539,861.00	256,534.49	283,326.51	47.52
18	CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES					
5	GASTO CORRIENTE	-	1,095,559.00	229,943.40	865,615.60	20.99
2.3	BIENES Y SERVICIOS		1,095,559.00	229,943.40	865,615.60	20.99
6	GASTOS DE CAPITAL	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.88
2.6	ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.88
	TOTAL CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES	23,395,010.00	34,584,794.00	33,342,438.18	1,242,355.82	96.41
	TOTAL PLIEGO	35,658,197.00	47,715,229.00	44,632,062.80	3,083,166.20	93.54

Fuente: Oficina de Planeamiento y Presupuesto – Unidad de Presupuesto

Elaboración: Área de Estadística – UPME