## **UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO QUISPE TITO**









# **BOLETIN ESTADISTICO N° 01**

**CUSCO 2022** 

	Pag.
INDICE	2-4
PRESENTACION	5
AUTORIDADES	6
DIRECTORES Y JEFES DE OFICINA	7-8
VISION	9
MISION	9
ORGANIGRAMA	10
RESUMEN ESTADISTICO	11-17
I INFORMACION ESTADISTICA DEL AÑO 2021	19
1. PERSONAL DOCENTE	19
1.1. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO	19
1.2. PERSONAL DOCENTE CONTRATADO	19
1.3 PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO	20
2. PERSONAL ADMINISTRATIVO	20
2.1. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO	20-21
2.2. PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO	21
2.3. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO Y CONTRATADO	22
2.4. PERSONAL CONTRATADO CAS	23
3. ESTUDIANTES	23
3.1. CENTRO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO-CPRUA	23
3.2. ADMISION	23
3.2.1. VACANTES	24-25
3.2.2. POSTULANTES	25
3.2.3. INGRESANTES	26
3.3. MATRICULADOS	27
3.3.1. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES	27-28
3.3.2. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES SEMESTRE Y CIO	CLO 29
3.3.3. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES Y EDAD	30
3.3.4. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, SEMESTRE,	
EDAD Y SEXO	31
3.3.5. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR PROCEDENCIA	32

3.3.5.1. POR DEPARTAMENTOS Y SEDES	32-34
3.3.5.2. POR PROVINCIAS Y SEDES	35-37
3.3.5.3. POR PROVINICAS, DISTRITOS Y SEDES	37-44
4. EGRESADOS	45-47
5. GRADUADOS: BACHILLERES	<b>47-</b> 48
6. TITULADOS	49
7. ASPECTO PRESUPUESTAL Y FINANCIERO 2021	49
7.1. MARCO PRESUPUESTAL POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO	48
7.2. MARCO PRESUPUESTAL POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO Y	
CATEGORIA DE GASTO	49
7.3. MARCO PRESUPUESTAL POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO,	
CATEGORIA DE GASTO Y GENERICA DE GASTO	50
II. INFORMACION ESTADISTICA HISTORICA	51
RESUMEN ESTADISTICO HISTORICO	<b>52-</b> 56
1. ESTUDIANTES 1.1. CICLO PRE UNIVERSITARIOS ARTISTICO 1.2. ADMISION 1.2.1 VACANTES 1.3. POSTULANTES 1.4. INGRESANTES 1.5. MATRICULADOS 1.5.1. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES 1.5.2. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEMESTRE 1.5.3. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEMESTRE 1.5.4. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR CICLOS 1.6. EGRESADOS 1.7. GRADUADOS: BACHILLERES 1.8. TITULADOS 2. ASPECTO PRESUPUESTARIO Y FINANCIERO HISTORICO	56 56 56-58 59-63 64-68 68 68-69 69 70 72-73 74-75 76 77 78-79
III. INFORMACION GRAFICA E HISTORICA	80
<ol> <li>PERSONAL DOCENTE</li> <li>PERSONAL ADMINISTRATIVO</li> <li>ESTUDIANTES         <ul> <li>3.1. VACANTES</li> <li>3.2. POSTULANTES</li> <li>3.3. INGRESANTES</li> <li>3.4. MATRICULADOS</li> <li>3.5. INFORMACION HISTORICA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS PRIMEROS SEMESTRES DEL 2018 I AL 2021 I POR ESPECIALIDADES Y CICLOS</li> </ul> </li> </ol>	81 81-82 82 82 83 83-84 84-85
3.5.1. SEDE CENTRAL CUSCO 3.5.2. SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	86-87 87

3.5.3.	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	88
3.6.INFORMAC	CION HISTORICA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGUNDOS	
SEMESTRE	S DEL 2018 I AL 2021 I POR ESPECIALIDADES Y CICLOS	88
3.6.1.	SEDE CENTRAL CUSCO	89-90
3.6.2.	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	90
3.6.3.	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	91
EGRESADOS		91-92
GRADUADOS		92
TITULADOS		93
ASPECTO FINANCIE	RO PRESUPUESTAL	93-94
	3.6. INFORMAC SEMESTRES 3.6.1. 3.6.2. 3.6.3. EGRESADOS GRADUADOS TITULADOS	GRADUADOS

Ö

#### **PRESENTACION**

La Universidad Nacional Diego Quispe Tito del Cusco, con el objetivo de disponer información cuantitativa referente al aspecto estudiantil, docente y administrativo, presenta el primer Boletín N° 01, documento en la cual se consolida información estadística e indicadores cuantitativas más importantes de las diferentes unidades académicas, administrativas de la UNDQT, del año 2018 al 2021, estas informaciones cuantitativas nos permite facilitar el análisis numérico de manera integral indicadores relacionados con procesos específicos de la gestión institucional y específicamente de las facultades, siendo está considerada como un insumo esencial para la toma de decisiones y el diseño de estrategias a nivel de aspectos académicos y administrativos.

El presente documento que ha realizado por medio de acciones de recopilación, consolidación, revisión, análisis y sistematización de los distintos registros de información, cumpliendo de esta manera con la presentación de los resultados numéricos más importantes de la UNDQT del año 2021, así como información histórica de los años 2018 – 2021 como referentes para un análisis histórico comparativo y evolución de las variables estadísticas de la universidad.

Por lo tanto, el presente documento plasma información estadística actualizada como base para poder realizar estudios, investigaciones, entre otros; así como también, para la toma de decisiones institucionales, pudiéndose establecer rumbos adecuados en harás del mejoramiento continuo de nuestra universidad.

El documento contiene cuadros y gráficos estadísticos relacionados con: Vacantes, postulantes, ingresantes, matriculados, egresados a nivel de pre y posgrado; también presenta información correspondiente a bachilleres, titulados de pre grado además, información cuantitativa de: Personal docente, administrativo, información presupuestaria y financiera; poniendo a disponibilidad de toda la comunidad universitaria y público en general interesado en conocer la información aquí consignada. Cabe indicar que la información de las labores de investigación, proyección social – extensión universitaria, bienestar universitario, no se incluyen aún, por estar estas en proceso de implementación, siendo estas incluidas en el siguiente boletín del 2023.

La presente información se ha elaborado tomando como base los datos de las diferentes Unidades Orgánicas, a quienes expresamos nuestro especial agradecimiento así como a las diversas facultades, oficinas y dependencias de nuestra universidad que aportaron en el proceso de suministro de la información necesaria para la elaboración de este boletín, ya que con su colaboración se ha concretado la presente publicación y seguros que con sus comentarios, aportes y sugerencias permitirán cada vez una mejora en las próximas ediciones, remitiendo sus informaciones al responsable del área de Estadística Econ. Rómulo Gallegos Luza, siendo su E.mail: rgallegos@undqt.edu.pe.

El área de Estadística, como parte de la Unidad de Planeamiento Modernización y Estadística de la Oficina de Planificación y Presupuesto, pone a disposición de las autoridades, funcionarios de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito y toda la comunidad universitaria, el presente documento como herramienta de consulta y que contribuya a la toma de decisiones institucional.

### **AUTORIDADES**



PRESIDENTE COMISION ORGANIZADORA - Lic. CARLOS HUGO AGUILAR CARRASCO VICE PRESIDENTE ACADEMICO (e)



VICE PRESIDENTE DE INVESTIGACION - Mag. JOSE LUIS FERNANDEZ SALCEDO

### **DIRECTORES Y JEFES DE OFICINAS**

**DIRECCION DE ADMISION** 

Art. Juan Chalco Chura

**DIRECCION DE PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL:** 

Mag. Danny Pacheco Cárdenas

**DIRECCION DE BIENESTAR UNIVERSITARIO:** 

Mag. Edwin Paucar Solorzano

**DIRECCION DE GESTION DE ASUNTOS ACADEMICOS:** 

Mag. Yohn A. Lasteros Holgado

UNIDAD DE REGISTROS ACADEMICOS Y MATRICULAS

Lic. Maritza Gutiérrez Esquivel

**DIRECCION DE PRODUCCION DE BIENES Y SERVICIOS:** 

Mag. Doris A. Champi Huillca

**DIRECCION DE INCUBADORAS DE EMPRESAS:** 

Mag. Mario Curasi Rodríguez

**DIRECCION DE INNOVACION Y TRANSFERENCIA TECNOLOGICA:** 

Mag. Víctor A. Zuniga Aedo

**INSTITUTO DE INVESTIGACION:** 

Dra. Sofia Visa Quispe

OFICINA DE TECNLOGIA DE LA INFORMACION:

Ing: Raimar Abarca Mora

**DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION:** 

C.P.C. Julia Cabrera Pilco

**SECRETARIA GENERAL:** 

Dr. Justino A. Mendoza Guzmán

OFICINA DE ASESORIA JURIDICA:

Abogado Wilder León Quintano

**OFICINA PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO:** 

C.P.C. Judith Ccahuana Enríquez

OFICINA DE COOPERACION Y RELACIONES INTERNACIONALES:

Abogado Wilder León Quintano

Boletín Estadístico de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, I Edición Información consolidada para I Edición.

OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPEUSTO: Cpc. Judith Ccahuana Enríquez

UNIDAD DE PLANEAMIENTO, MODERNIZACION Y ESTADISTICA: Econ. Lisbeth Huamán Ramos

RESPONSABLE DE LA CONSOLIDACION Y ELABORACION: ÁREA DE ESTADÍSTICA: Econ. Rómulo Gallegos Luza

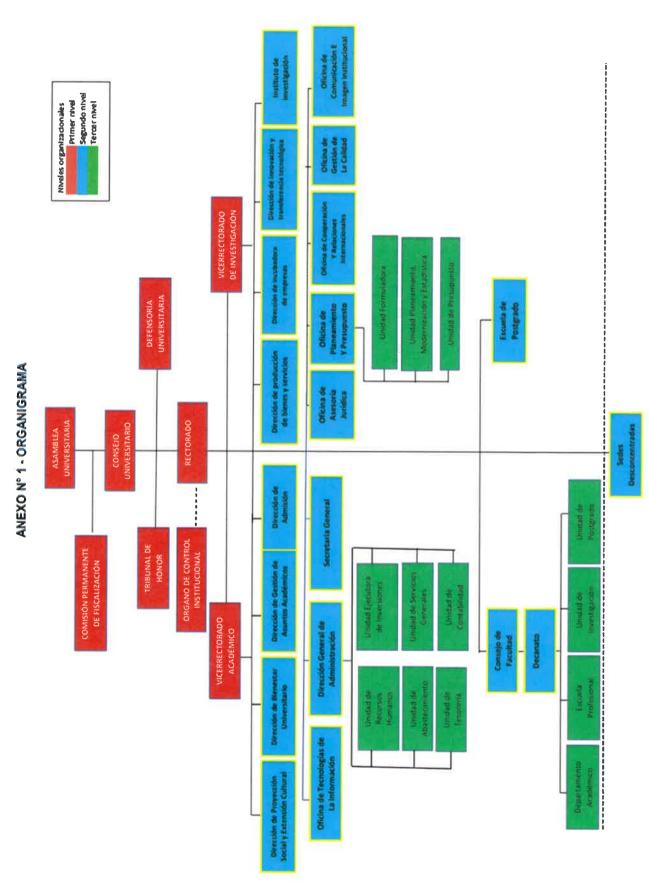
### **VISION**

Al 2030 la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, es una institución de arte acreditada nacional e internacionalmente, con crecimiento sostenido y altamente especializado en la formación integral de profesionales creativos e innovadores investigadores y líderes en el arte, en Educación Artística, en Conservación y Restauración de Obras de Arte; que promueve la defensa del patrimonio natural y cultural; factor indispensable en la construcción de una nación con referentes culturales propios, valores estéticos e identidad que desarrolla sus potencialidades a nivel regional, nacional e internacional, constituyéndose como polo de desarrollo económico, social político y cultural.

### **MISION**

"Formar profesionales en Artes Visuales, Educación Artística, Conservación y Restauración de Obras de Arte con calidad, perspectiva y ética, promoviendo la investigación, creatividad, innovación, enseñanza y gestión de las artes con una visión intercultural y humanista con análisis artístico, científico, tecnológico y responsabilidad social, contribuyendo al desarrollo sostenible del país."

### **ORGANIGRAMA**



### **RESUMEN ESTADISTICO 2021**



V= VARONES; M= MUJERES

Presentamos una breve síntesis de análisis estadístico, tomando en cuenta los indicadores más principales, dentro del aspecto académico, y se toma como referencia las variaciones o índices ocurridos del año 2020 al 2021; siendo el primer boletín de la institución alcanzamos en esta parte, información los dos últimos periodos, para conocer como ha sido el comportamiento de los indicadores de un año a otro.

Tabla 1: Resumen estadístico, UNDQT

### **RESUMEN A NIVEL DE LA UNDQT**

VARIABLE	2020-1	2021-l	VARIACION %
CEPRU	282	181	-36
PREGRADO			
VACANTES	300	300	0
POSTULANTES	336	383	14
INGRESANTES	264	301	14
MATRICULADOS	889	977	10
EGRESADOS	74	94	27
GRADUADOS	19	74	289
TITULADOS	1	11	1000

Fuente: Unidades Académicas Elaborado por: Área de Estadística

#### a.- OFERTA

En lo que respecta a la oferta académica, la universidad cuenta con tres sedes, una que es la sede central ubicada en la ciudad del Cusco y dos sedes desconcertadas tanto en Checacupe y Calca. En la parte académica se cuenta con dos Facultades:

- Sede central de Cusco; a) la Facultad de Arte que cuenta con dos escuelas, la Escuela Profesional de Artes Visuales, dentro de la cual se tiene las especialidades de Dibujo-Pintura, Dibujo-Escultura, Dibujo-Cerámica y Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico, y la Escuela Profesional de Conservación y Restauración de Obras de Arte.
- Sede desconcentrada de Checacupe, se tiene la Facultad de Educación, con su Escuela Profesional de Educación Artística.
- **Sede desconcentrada de Calca**, se tiene la Facultad de la Facultad de Arte con su Escuela Profesional de Artes Visuales y la especialidad de Dibujo-Pintura, así mismo se tiene la Facultad de Educación, con su Escuela Profesional de Educación Artística.

Dentro del aspecto estadístico de nuestra institución se pudo observar una serie de variaciones crecientes y decrecientes en los años 2020 al 2021, estas reflejadas por los problemas ocurridos a causa de la pandemia del COVID 19.

### a.1. CENTRO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO

A través del Centro Pre Universitario Artístico – CPRUA se brinda el servicio académico de formación dirigido a estudiantes que culminaron su secundaria, tuvo un decrecimiento de -36% del 2020 al 2021, producto de aspectos económicos reflejados por la pandemia.

### a.2. VACANTES

Las vacantes propuestas por las Comisiones de Admisión de acuerdo a la información obtenida para los años 2020 y 2021 han sido estandarizadas a 300 vacantes a nivel de la universidad, no habiendo mostrado crecimiento alguno. Del total de vacantes para el 2021, se han distribuido para el examen ordinario del 43% (128) y del 57% (172) para examen extraordinario.

En la sede central Cusco, a nivel general y por especialidades se tiene; dibujo-pintura 27% (80) por ser la especialidad de mayor aceptación, las especialidades de dibujo-escultura, dibujo-grabado y diseño gráfico, dibujo-cerámica, y conservación y restauración de obras de artes, dispones del mismo porcentaje del 12% (35) cada uno, a esto le sigue educación artística en las sedes desconcentradas de Checacupe y Calca con 13% (40) cada uno respectivamente.

#### a.3. POSTULANTES

Con respecto a los postulantes, se pudo observar la preferencia vocacional de cada estudiante, al presentarse a las diferentes facultades y especialidades; así mismo se aprecia un crecimiento del 14% (383) del 2021 con respecto al 2020 (336), siendo la participación de postulantes, en la sede central de Cusco para la especialidad de dibujo-pintura 23% (89), dibujo-escultura 9% (34), dibujo-grabado y diseño gráfico 4% (17), dibujo-cerámica 14%

(55) y conservación y restauración de obras de artes 13% (49), a esto se suma educación artística en la sede desconcentrada de Checacupe 21% (81) y sede desconcentrada de Calca con 15% (58).

La tasa de crecimiento anual (T.C), ocurrido en cada especialidad, se avizora quien tuvo mayor preferencia e incremento entre el año 2020 al 2021 fue conservación y restauración de obras de arte con 58%, dibujo-pintura con 16%, dibujo- escultura con 13%, y dibujo-grabado y diseño gráfico estuvo estándar y una tasa decreciente en la especialidad de dibujo-cerámica del -19%, lo mismo ocurre con educación artística en la sede desconcentrada de Checacupe que tuvo un crecimiento de 62%, ocurriendo lo contrario en la sede desconcentrada de Calca que tuvo un decrecimiento de -11%; sin embargo, a nivel global en la universidad se tuvo un crecimiento de postulantes del 14% entre los años de 2020 al 2021.

			SEDE CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA CALCA	
AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL POSTULANTES
2020	84	30	21	55	31	50	65	336
2021	89	34	17	55	49	81	58	383
T.C	6	13	-19	0	58	62	-11	14

En lo que respecta a la participación masculina y femenina en este aspecto se tiene, que para el 2021 del 100% de postulantes, el 55% (210) son varones siendo el predominante y 45% (173) es de mujeres, así mismo con respecto al año 2020 en cuanto al sexo masculino sufrió un incremento del 9% y la femenina en 20%.

### b) **DEMANDA**

#### **b.1. INGRESANTES**

Son los estudiantes que han sido aprobados dentro de las vacantes en el proceso de admisión de cada año lectivo en la especialidad de su preferencia y vocación profesional que han deseado, a partir del cual forman parte de la familia universitaria, este grupo de estudiantes es parte fundamental del desarrollo y crecimiento académico e institucional. A nivel general se tuvo un crecimiento del 17% de ingresantes entre el año 2020 (240 ingresantes) y 2021 (281 ingresantes). Del total ingresantes, le corresponde a la sede central de Cusco el 69%(193) y dentro de sus especialidades, tenemos la especialidad que ha captado mayor estudiantado es dibujo-pintura 29%(81), dibujo-escultura 10% (27), dibujo-grabado y diseño gráfico 14% (38), dibujo-cerámica 4% (11) y conservación y restauración de obras de artes 13% (36), teniendo para la sede desconcentrada de Checacupe 16% (45) y sede desconcentrada de Calca con 15% (43).

Las especialidades que tuvieron un incremento en referencia al año 2020 en la sede central de Cusco es dibujo-pintura con 11%, dibujo-escultura con 36%, dibujo – cerámica con 6%, dibujo-grabado y diseño gráfico en 8%, conservación y restauración de obras de

artes 46% y la sede desconcentrada de Checacupe 10%, y sede desconcentrada de Calca no hubo crecimiento manteniéndose constante los ingresantes.

			SEDE CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE	SEDE DESCONCONCENTRADA CALCA	
AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO RESTAUR EDUCACIO		EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL INGRESANTES
2020	75	25	16	36	26	41	45	264
2021	83	34	17	39	38 .	45	45	301
T.C	11	36	6	8	46	10	0	14

Así mismo, con la información obtenida anteriormente podemos determinar la relación que podemos observar en cuanto a postulantes e ingresantes es de 1.30, es decir que por cada 1.30 postulante le corresponde un ingresante.

#### **b.2. MATRICULADOS**

Para el año 2021 la Universidad Nacional Diego Quispe Tito, ha captado a una población estudiantil de 977 estudiantes matriculados en las diferentes Facultades y especialidades, mostrando un incremento moderado del 10% en referencia al año anterior que tenía 889 estudiantes matriculados. De los 977 estudiantes matriculados el 2021, 517 (53%) corresponde a varones y 460 (47%) son mujeres. Dichos estudiantes vienen estudiando su pre grado en las diferentes facultades y especialidades, pudiéndose notar que la especialidad de mayor concentración estudiantil se tiene las siguientes:

- Sede central de Cusco, en la especialidad de dibujo-pintura 257(26%), seguido de Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico con 109(11%) similar al de Conservación y Restauración de Obras de Artes 108(11%) y Educación Artística 95(10%), siendo de menor concentración las especialidades de Dibujo-Escultura 86(9%) y Dibujo-Cerámica 57(6%).
- Sede desconcentrada de Checacupe, en Educación Artística 131(13%).
- Sede desconcentrada de Calca, en Educación Artística 108(11%) y de menor captación es Dibujo Pintura 26(3%) por motivos de cierre de especialidad.

AÑO			SE	DE CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE		NCENTRADA LCA	TOTAL
	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	GRABADO Y DISEÑO	ONSERV. Y RESTAUR. DBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	MATRICULADOS
2020	228	75	50	90	84	126	112	39	85	889
2021	257	86	57	109	108	95	131	26	108	977
T.C	13	15	14	21	29	-25	17	-33	27	10

Se ha obtenido información con respecto a la **procedencia de los estudiantes matriculados** el 2021-l como referencia, teniendo como resultado lo siguiente:

A nivel general de todas las sedes de la universidad, y del total de estudiantes, el 87% (852) de los estudiantes matriculados son del departamento del Cusco, seguido del 4% que son de la ciudad de Lima, 3% (25) de Puno y 3% (21), los demás departamentos como; Amazonas, Ancash, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Junín, La Libertad, Lambayeque, Madre de Dios, Moquegua, San Martin y Tacna captan desde 01 a 12 estudiantes siendo porcentualmente mínimo llegando en muchos casos hasta el 1% de captación estudiantil.

- La sede central de Cusco, capta el mayor número de estudiantes provenientes de Cusco, Lima, Apurímac, Arequipa, Madre de Dios y Puno.
- Para la sede desconcentrada de Checacupe los estudiantes provienen de Cusco y Puno, y en menor cantidad de Apurímac y Lima.
- En cambio para la sede desconcentrada de Calca son la mayor parte de Cusco y en menor proporción de Apurímac, Arequipa y Lima.

Los estudiantes matriculados a nivel regional provienen de las trece provincias, siendo Cusco el que absorbe mayor estudiantado y es el más representativo con 62% (525) de estudiantes, seguido de Canchis 11% (91), luego esta Calca y Urubamba con 6% (49), 3% (27) respectivamente y en menor porcentaje las demás provincias que llegan el 1% al 2% de captación estudiantil y estos últimos son las provincias donde se debe enfocar una promoción pre vocacional a los estudiantes de secundaria. También se observó que a nivel de Distritos, se captan mayor estudiantado provenientes de Cusco, Wánchaq, San Sebastián y San Jerónimo en la provincia de Cusco, Pisac y Calca en la provincia de Calca, Sicuani y Checacupe en la provincia de Canchis y Urubamba provincia del mismo nombre.

En aspectos de genero se observa a nivel de toda la población estudiantil, que de los 977 estudiantes matriculados el 2021-l en las diferentes Facultades y especialidades se tiene que, el 53% que son 517 estudiantes corresponde al sexo masculino y el 47% corresponde al sexo femenino con 470 estudiantes. En forma específica por sedes se tiene; en la sede central de Cusco de una población estudiantil de 712, el 48% (343) son varones y el 52%(369) son mujeres; en la sede desconcentrada de Checacupe de 131 estudiantes matriculados 76%(100) son varones y 24%(31) son mujeres y en lo que respecta a la sede desconcentrada de Calca de los 134 estudiantes matriculados el 55%(74) son varones y el 45%(60) corresponde a mujeres.

#### **b.3. EGRESADOS**

Son los estudiantes regulares que cumplieron con sus cursos establecidos de acuerdo al plan curricular de la especialidad elegida por ellos, quienes se encuentran en las mejores condiciones de desempeño profesional. El año del 2020 se tuvo 74 egresados habiéndose incrementado en el año 2021 a una tasa de crecimiento del 27% en 94 egresados. El comportamiento en las especialidades se tiene que: Dibujo -Pintura tuvo el mayor número de egresados, teniendo un crecimiento del 100% (24), seguido de Dibujo-Escultura 11%(10) y Educación Artística de la sede desconcertada de Checacupe con crecimiento del 1050% (23), y en forma mínima Dibujo-Cerámica (2) en Cusco, Educación Artística de la sede desconcertada de Calca, las demás especialidades tienen tendencia negativa tal como se observa en el cuadro siguiente:

			SEDE	cusco		SEDE SEDE DESCONCENTRADA CHECACUPE CALCA			TOTAL	
AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL EGRESADOS
2020	12	9	0	7	17	22	2	5	0	74
2021	24	10	2	5	11	15	23	0	4	94
T.C	100	11		-29	-35	-32	1050	-100		27

### **b.4. GRADUADOS: BACHILLERES**

El comportamiento de graduados se avizora variaciones del total de 19 graduados en el 2020 se produjo una tasa de crecimiento considerable del 289% llegando a 74 graduados respecto al año anterior, este aspecto que también se ve reflejado en las especialidades, siendo su crecimiento entre 250% y 350%, siendo la de mayor concentración la especialidad de Pintura-Dibujo, seguido de Educación Artística, y en porcentaje similares, Conservación y Restauración de Obras de Arte, Dibujo-Escultura, Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico y Dibujo, no existiendo graduados en Dibujo-Cerámica.

AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL GRADUADOS
2020	4	2	00	2	6	5	19
2021	18	7	0	7	21	21	74
T.C	350	250		250	250	320	289

### **b.5. TITULADOS**

En cuanto a titulados a nivel general el año 2020 se tuvo 01 titulado, incrementándose a 11 titulados el 2021, y con respecto a especialidades el 2020 se tiene un solo titulado en la especialidad de Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico. El año 2021 solo se titularon en la especialidad de Dibujo-Pintura 02 personas y en Educación Artística que tuvo mayor número de titulados de 09 personas, sin embargo, se tuvo un incremento en relación al 2020 que solo se titularon 01 persona, este resultado suponemos que es también producto de la pandemia y el encierro de la población en general.

AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL TITULADOS
2020	0	0	0	1	0	0	1
2021	2	0	0	0	0	9	11

### **b.6. PERSONAL DOCENTE**

La presencia del personal docente nombrado y contratado en el año 2021, se compone de 28 docentes nombrados y 85 docentes contratados, haciendo un total de 113 docentes, siendo su participación porcentual del personal nombrado con el 25% y del 75% del personal contratado. Del total de personal docente el 68%(77) es personal de sexo masculino y el 32%(36) es personal de sexo femenino.

### **b.7. PERSONAL ADMINISTRATIVO**

La participación del personal nombrado y contratado de la universidad, para el año 2021 del total de 64 trabajadores, la distribución se encuentra en; personal nombrado bajo el régimen de DL. 276 que son 21 personas, cuya participación es del 33%, seguido del personal contratado bajo este mismo régimen que son 08 personas siendo el 8%, a esto se suma la participación de personal contratado bajo el régimen del DL 1057, que participa con el 59% del total de personal administrativo de la universidad.

Del total institucional de personal administrativo, 58 trabajadores son para la sede central de Cusco, 03 para la sede desconcentrada de Checacupe y 03 para la sede desconcentrada de Calca. Así mismo la participación de personal a nivel de sexo es 61% son varones y 39% son mujeres.



### 1. PERSONAL DOCENTE

### 1.1. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO

## CUADRO N° 01 DOCENTES NOMBRADOS POR SEDES 2021

23	1	4	28
SEDE CUSCO	SEDE SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE CALCA  1 4	TOTAL	

Fte. Jefatura de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

# CUADRO N° 02 DOCENTES NOMBRADOS POR SEDES Y SEXO 2021

SE	DE	cusco		CONC	DE ENTRADA CACUPE	DES	CONC	DE CENTRADA CALCA	TOTAL
M	F	SUB TOTAL	м	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	
16	7	23	1	0	1	3	1	4	28

Fte. Jefatura de Recursos Humanos Elaborado: Área de Estadística

### 1.2. PERSONAL DOCENTES CONTRATADOS

## CUADRO N° 03 DOCENTES CONTRATADOS POR SEDES 2021

55	11	19	85
SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL

Fte. Jefatura de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

## CUADRO N° 04 DOCENTES CONTRATADOS POR SEDES Y SEXO 2021

	SED	E CUSCO	SED		SCONCENTRADA DE CHECACUPE					
M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL		
32	23	55	10	1	11	15	4	19	85	

### 1.3. PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO

CUADRO N° 05
PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO, POR SEDES 2021

CONDICION	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
NOMBRADOS	23	1	4	28
CONTRATADOS	55	11	19	85
TOTAL	78	12	23	113

Fte. Jefatura de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

CUADRO N° 06
DOCENTES NOMBRADOS Y CONTRATADOS POR SEDES Y SEXO 2021

CONDICION	SEDE CUSCO				SEDE NCENTRADA HECACUPE	DES		SEDE NCENTRADA E CALCA	TOTAL UNDQT			
	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	TOTAL
NOMBRADOS	16	7	23	1	0	1	3	1	4	20	8	28
CONTRATADOS	32	23	55	10	1	11	15	4	19	57	28	85
TOTAL	48	30	78	11	1	12	18	5	23	77	36	113

Fte. Jefatura de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

### 2. PERSONAL ADMINISTRATIVO

### 2.1. PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO

CUADRO N° 7
FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS NOMBRADOS DEL REGIMEN LABORAL
DL. 276, POR SEDES 2021

CATEGOTRIA REMUNERATIVA	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	TOTAL
F1	1	0	0	1
F3	1	0	0	1
SAC	2	0	0	2
SPC	1	0	0	1
SPD	3	0	0	3
STA	6	0	0	6
STC	4	0	0	4
STD	3	0	0	3
TOTAL	21	0	0	21

CUADRO N° 8
FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS NOMBRADOS DEL REGIMEN LABORAL
DL. 276, POR SEDES Y SEXO 2021

	_	_		_		LULU I J	INO LO							
CATEGOTRIA REMUNERATIVA		CU	sco	CALCA			CHECACUPE				TOTAL UNDQT			
	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	М	F	TOTAL	M	F	TOTAL		
F1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
F3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1		
SAC	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	2		
SPC	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1		
SPD	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	3		
STA	2	4	6	0	0	0	0	0	0	2	4	6		
STC	1	3	4	0	0	0	0	0	0	1	3	4		
STD	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3	0	. 3		
TOTAL	7	14	21	0	0	0	0	0	0	7	14	21		

Fte. Unidad de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

### 2.2. PERSONAL ADMINISTRATIVO CONTRATADO

CUADRO N° 9
FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS CONTRATADOS DEL REGIMEN
LABORAL DL. 276, POR SEDES 2021

CATEGOTRIA REMUNERATIVA	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	TOTAL
F1	0	1	1	2
F3	0	0	0	0
SAC	0	0	0	0
SPC	1	0	0	1
SPD	0	0	0	0
STA	0	0	0	0
STC	2	0	0	2
STD	0	0	0	0
TOTAL	3	1	1	5

Fte. Unidad de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

CUADRO N° 10
FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS CONTRATADOS DEL
REGIMEN LABORAL DL. 276, POR SEDES Y SEXO 2021

CATEGOTRIA REMUNERATIV A		CUS	sco		CA	LCA	CI	HEC	ACUPE	тот	AL UN	DQT
	М	F	TOTA L	м	F	TOTAL	M	F	TOTA L	M	F	TOTA L
F1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2	0	2
F3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SAC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SPC	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
SPD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STC	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2
STD	0	0	0	0	0 0 0 0		0	0	0	0	0	0
TOTAL	2	1	3	1	0	1	1	0	1	4	1	5

### 2.3. PERSONAL NOMBRADO Y CONTRATADO

CUADRO N° 11
FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS NOMBRADOS DEL REGIMEN
LABORAL 276, POR SEDES 2021

CATEGOTRIA REMUNERATIVA	SEDE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	TOTAL
F1	1	0	0	1
F3	1	0	0	1
SAC	2	0	0	2
SPC	1	0	0	1
SPD	3	0	0	3
STA	6	0	0	6
STC	4	0	0	4
STD	3	0	0	3
TOTAL	21	0	0	21

Fte. Unidad de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

**CUADRO N° 12** 

# FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS CONTRATADOS DEL REGIMEN LABORAL 276, POR SEDES 2021

CATEGOTRIA REMUNERATIVA	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	TOTAL
F1	0	1	1	2
F3	0	0	0	0
SAC	0	0	0	0
SPC	1	0	0	1
SPD	0	0	0	0
STA	0	0	0	0
STC	2	0	0	2
STD	0	0	0	0
TOTAL	3	1	1	5

Fte. Unidad de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

CUADRO N° 13
FUNCIONARIOS Y SERVIDORES ADMINISTRATIVOS NOMBRADOS Y
CONTRATADOS DEL REGIMEN LABORAL 276, POR SEDES Y SEXO 2021

CATEGOTRIA		CU	sco		CA	LCA	CH	IEC	ACUPE	TO	TAL	UNDQT
REMUNERATIVA	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	М	F	TOTAL	М	F	TOTAL
F1	1		1	1		1	1		1	3	0	3
F3		1	1			0			0	0	1	1
SAC		2	2			0			0	0	2	2
SPC		2	2			0			0	0	2	2
SPD		3	3			0			0	0	3	3
STA	2	4	6			0			0	2	4	6
STC	2	3	5			0	1		1	3	3	6
STD	3		3			0			0	3	0	3
TOTAL	8	15	23	1	0	1	2	0	2	11	15	26

### 2.4. PERSONAL CONTRATADO CAS

**CUADRO N° 14** 

PERSONAL CON CONTRATO ADMINISTRATIVO DE SERVICIOS - CAS (LEY 1057). POR SEDES 2021

	1001/51	OIL OFFICE		
		SEDE	SEDE	
FUNCION	SEDE CUSCO	DESCONCENTRADA	DESCONCENTRADA	TOTAL
		DE CALCA	DE CHECACUPE	
AUTORIDADES	2	0	0	2
DIRECTORES Y JEFES	17	0	0	17
PROFESIONALES	9	1	0	10
TECNICOS	1	0	1	2
TRABAJADOR DE SERVICIO	5	1	1	7
TOTAL CAS	34	2	2	38

Fte. Unidad de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

**CUADRO N° 15** 

PERSONAL CON CONTRATO ADMINISTRATIVO DE SERVICIOS - CAS (LEY 1057), POR SEDES, FUNCION Y SEXO 2021

	1 011	VEDE	S, I DIVOIC	THE TOP	AO ZUZ I				
FUNCION	SEDE (	cusco	SED DESCONCE DE CA	NTRADA	SED DESCONCE DE CHECA	NTRADA	TO' PO	OR	TOTAL CAS
	M	F	M	F	М	F	М	F	
AUTORIDADES	2						2	0	2
DIRECTORES Y JEFES	12	5					12	5	17
PROFESIONALES	5	4	1				6	4	10
TECNICOS	1					1	1	1	2
TRABAJADOR DE SERVICIO	4	1	1		1		6	1	7
TOTAL CAS	24	10	2	0	1	1	27	11	38

Fte. Unidad de Recursos Humanos Elaborado por: Área de Estadística

### 3. ESTUDIANTES

### 3.1. CENTRO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO – CPRUA

#### **CUADRO N° 16**

## ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL CENTRO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO - CPRUA 2021, POR SEXO

ESCUELAS/ESPECIALIDAD	MATRICULA	ADOS POR SEXO	TOTAL
ESCUELAS/ESPECIALIDAD	M	F	TUTAL
MATRICULAS GENERALIZADAS PARA TODAS LAS ESCUELAS Y ESPECIALIDADES	79	102	181

### 3.2. ADMISION

### 3.2.1. VACANTES

CUADRO N° 17

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION 2021, SEDE CENTRAL CUSCO, SEGÚN MODALIDAD, POR FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES Y

ESPECIALIDADES

					EXAMEN EXTR	AORDINARIO					
FACULTAD	ESCUEL	IS PROFESIONALES			DEPORTISTAS CALIFICADOS		HUOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	CONCURSO TALENTOS	CPRUA	EXAMEN ORDINARIO	SUB TOTAL
	ESCUELA	DIBUJO - PINTURA	4	2	2	2	2	0	15	53	80
	PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	2	1	1	1	2	0	15	13	35
		DIBUJO - CERAMICA	2	1	1	1	2	0	15	13	35
FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	2	1	1	1	2	0	15	13	35
		ONAL DE CONSERVACION Y ON DE OBRAS DE ARTE	2	1	1	1	2	0	15	13	35
	TOTAL VAC	ANTES	12	6	6	6	10	0	75	105	220

ELABORADO POR: AREA DE ESTADÍSTICA

#### **CUADRO N° 18**

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION 2021, SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE, SEGÚN MODALIDAD, FACULTAD Y ESCUELA PROFESIONAL

				EXAMEN EXTR	AORDINARIO		THE REAL PROPERTY.		DEC DESCRIPTION	التأليلا
FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES			DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFFRENTES	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	CONCURSO TALENTOS	CPRUA	EXAMEN ORDINARIO	SUBTOTAL
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	2	1	1	4	3	15	11	40
	TOTAL VACANTES	3	2	1	1	А	3	15	11 31	40

ELABORADO POR: AREA DE ESTADISTICA

#### **CUADRO N° 19**

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION 2021, SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA, SEGUN MODALIDAD, FACULTAD Y ESCUELA PROFESIONAL

				EXAMEN EXTR	AORDINARIO		1000	COURT		1000
FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES			DEPORTISTAS CALIFICADOS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFERENTES	HIJOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	CONCURSO TALENTOS	CPRUA	EXAMEN ORDINARIO	SUB TOTAL
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	2	1	1	4	2	15	12	40
FUENTE: DIRECCI	TOTAL VACANTES	3	2	- 1	1	4	2	15	12	40

ELABORADO POR: AREA DE ESTADISTICA

CUADRO N° 20
VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION 2021, POR SEDES, SEGÚN MODALIDAD, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES Y ESPECIALIDAD

						EXAMEN EXTR	ACRDINARIO					
SEDES	FACULTAD	ESCUEIA	IS PROFESIONALES			DEPORTISTAS CALIFICADOS		HIIOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	CONCURSO TALENTOS	CPRUA	EXAMEN ORDINARIO	508 TOTA
			DIBUJO - PINTURA	4	2	2	2	2	0	15	53	80
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	2	1	1	1	2	0	15	13	35
SEDE CENTRAL	FACULTAD DE		DIBUJO - CERAMICA	2	1	1	1	2	0	15	13	35
cusco	ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	2	1	1	1	2	0	15	13	35
			ONAL DE CONSERVACION Y ON DE OBRAS DE ARTE	2	1	1	1	2	0	15	13	35
SEDE DESCONCENTRAD A DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	2	1	1	4	3	15	11	40
SEDE DESCONCENTRAD A DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	3	2	1	1	4	2	15	12	40
HEATTE- DIRECCION DE AU		OTAL VACANTES	A WASHINE	18	10	8	8	18	5	105	±28	300

FUENTE: DIRECCION DE ADMESION ELABORADO POR: AREA DE ESTADISTICA

### 3.2.2. POSTULANTES

**CUADRO N° 21** 

POSTULANTES POR SEDE, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO 2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PRO	FESIONALES	CROWNER	CPRUA	HUOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	TITULADOS GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS	EVALUACION POR BECAS	PERSONAS CON DISCAPACIDAD	PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	TOTA
			DIBUJO - PINTURA	71	16	0	0	0	0	0	0	87
		ESCUELA	DIBUJO - ESCULTURA	16	11	0	0	0	0	0	0	27
		PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO - CERAMICA	5	6	0	0	0	0	0	0	11
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	39	16	0	0	0	0	o	0	55
		ESCUELA PROF CONSERVACION Y DE OBRAS	ESIONAL DE RESTAURACION	31	16	0	0	o	0	0	0	47
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	EDUCACION	ESCUELA PROF EDUCACION	ESIONAL DE	77	4	0	0	0	0,	0	0	81
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	EDUCACION	ESCUELA PROF EDUCACION		39	17	0	0	0	0	0	0	56
	TOTAL POSTULANT									0		364

PUENTE: DIRECCION DE ADMISION EL ARORACION: AREA DE ESTADISTICA

### **CUADRO N° 22**

POSTULANTES POR MODALIDAD Y SEXO SEDE CENTRAL Y SEDES DESCONCENTRADAS  $\,2021$ 

	ZADJURAJU	85 EAS	and the same	000	hate			9		leads by the			THUR	0071 82071			CARDON			CON 923 CB3	TOTAL	1000			193400		TOTAL	-		101
120	(250)		S-1912																		-			190 Mari						
			DIBUHO - PRATURA	37	34	71	6	10	16			0			0			0			0			0			0	43	u	8
		ESCUELA PROFESIONAL CE	DERLIKÓ-ESCULTURA	11	5	16	3	8	11			0			0			0			0			0			0	14	13	1
EEE CENTRAL CUSCO	FACULTADDE ARTE	AVTESVISUALES, Especialidades	DIBUIO-CERANICA	3	2	5	2	4	6			0			0			0			0			0			0	5	6	Γ
			DISEÑO GRAPICO	22	17	39	8	8	16			0			0			0			0			0			0	30	25	Ī
		ESCUELA PROFESORAL RESTAURACION D		15	16	31	7	g	16			0			0			0			0			0			0	22	25	
DE DESCONCENTINAÇÃO DE CHECACUME	FACULTAD DE Educacion artistica	ESCUELA PROFESICIONAL D	E EDUCACION ARTISTICA	54	23	77	4	0	4			0			0			0			0			0			0	58	23	
E DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL D	E BUCADON ANTISTICA	19	20	39	7	10	17		1	0			0			0			0			0		1	0	26	30	
	20,00	LANE:		183	w.	-11	F	- E	76	100	100		1	III Trans	100	- 5	- 10	-	- 1	No. of Lot	-	THE REAL PROPERTY.	-	-	-	0	-	DE	100	

ANORACION: AVEA (E ESTACISTICA

### 3.2.3. INGRESANTES

### **CUADRO N° 23**

INGRESANTES POR SEDES, FACULTAD ESCUELA PROFESIONAL Y MODALIDAD 2021

SEIDE	FACULTAD	ESCUTIAN PRO	HSiovaus	Charliano	CYMUA	HITOS DE INDICESARS Y HIATIVOS	TITIMADOS GRADUADOS	DEPORTISTAS CALIFICADOS		PERSONAS CON DISCAPACIDAD	PRIMEROS Y SEGUNDOS PUESTOS	TOTA
			DIBUJO - PINTURA	65	16	0	0	0	o	0	0	81
		ESCUELA	DIBUJO - ESCULTURA	16	11	0	0	0	0	0	0	27
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	5	6	0	0	0	0	o	0	11
			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	22	16	0	0	0	0	o	0	38
		ESCUELA PROF CONSERVACION Y DE OBRAS	ESIONAL DE RESTAURACION	20	16	0	0	0	o	0	o	36
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROF EDUCACION	ESIONAL DE	41	4	0	0	0	0	a	0	45
EDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROF		26	17	0	0	0	0	o	0	43
245 Knd 80	TOTAL INGRESANTES		William.	195	86	ō	. 0	0	0		0	281

PLATRITE: DIRECCION DE ADMINION ELABORACION: AREA DE ESTADÍSTICA

### **CUADRO N° 24**

INGRESANTES POR SEDE, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO 2021

August 1-1	ORDERS .	- MORAL PRO	HISIOMALIS	ÜE:	MANUE .		•	U#	NA.	HEES	NS) 1		Hillian Sharan			CHILLIAS PICADOT	SÚA	PORM		901	05100 0520	NEIDAD NEIDAD	938	140 140 140 140 140 140 140 140 140 140	MOCT.	Q.	W	1	推
				W		torat	W				E R	JHL.		1	*		TOTAL							M		10102			
			DIBUIO- PINTURA	n	33	65	6	10	16			0		0			0			0			0			0	39	43	
		ESCUELA	DIBUIO - ESCULTURA	11	s	16	3	8	11			0		0			0			D			0			0	14	13	Ī
		PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUIO - CERAMICA	3	2	5	2	4	6	П		0		0			9		Г	0			٥			0	5	6	Ī
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	11	11	n	В	8	15		Ī	0		0			0			0			0			D	19	19	
		ESCUELA PROF CONSERVACION Y DE OBRAS	RESTAURACION	10	10	20	7	9	16			0		0			0			D			0			D	17	19	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD SE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROF		29	12	41	4	0	4	П	T	0	Ī	0	T	Т	0		T	0			0			0	33	12	Ī
DE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION	ESCUELA PROJ Educación		13	13	26	7	10	17			0		0			0			0			0			D	20	В	Ī
	TOTAL MO-ENTE					16						e																	

BORADON: ANEADE ESTADISTICA

### 3.3. MATRICULADOS

### 3.3.1. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES

### **CUADRO N° 25**

ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEMESTRE 2021 - II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PI	ROFESIONALES	2021 - II N° ESTUDIANTES
			DIBUJO - PINTURA	223
		ESCUELA	DIBUJO - ESCULTURA	78
		PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO - CERAMICA	51
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	104
SLDE CLIVING COSCO			IAL DE CONSERVACION I DE OBRAS DE ARTE	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		DNAL DE EDUCACION ISTICA	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		DNAL DE EDUCACION ISTICA	101
SEDE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	21
DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		DNAL DE EDUCACION ISTICA	96
T 7114	TOTAL MAT	RICULADOS	STATE OF THE PARTY OF	868

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaborado por:) Area de Estadística

### **CUADRO N° 26**

ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD, SEXO Y SEMESTRE 2021 - 1

SEDES	FACULTAD	Heading a summ	Minimum Allen	202	1-1	W
SEINES	FACULIAD	ESCUELAS PRO	FESIONALES	M		ESTUDIANTIS
			DIBUJO - PINTURA	135	122	257
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUIO - ESCULTURA	56	30	86
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	27	30	57
SEDE CENTRAL	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	44	65	109
cusco		ESCUELA PROFESIONAL RESTAURACION DE		47	61	108
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE	EDUCACION ARTISTICA	34	61	95
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE	EDUCACION ARTISTICA	100	31	131
SEDE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	20	6	26
DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE	EDUCACION ARTISTICA	54	54	108
	TOTAL MAT	RICULADOS	A1 - A - A	517	460	977

Fte. Unided de Registros Académicos y Matricul Elaborado por: Area de Estadística

CUADRO N° 27
ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD, SEXO Y SEMESTRE 2021 II

SEDES	FACULTAD	CONT. ACRE		202	1-11	N:
SEDES	PACOLIAD	ESCUELAS PR	OFESIONALES	M		ESTUDIANTES
			DIBUJO - PINTURA	118	105	223
		ESCUELA PROFESIONAL	DIBUJO - ESCULTURA	50	28	78
		DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	25	26	51
SEDE CENTRAL	FACULTAD DE ARTE	EFECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	41	63	104
cusco			L DE CONSERVACION Y E OBRAS DE ARTE	41	59	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL D	DE EDUCACION ARTISTICA	35	59	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL D	E EDUCACION ARTISTICA	77	24	101
SEDE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	17	4	21
DESCONCENTRADA P DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL D	E EDUCACION ARTISTICA	45	51	96
and the last	TOTAL MATI	RICULADOS	YE RES	449	419	868

Fis. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaborado por: Area de Estadística

CUADRO N° 28
ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD, SEXO Y SEMESTRE 2021 - I y 2021 II

SEDES	FACULTAD	eserial serve	ESCUELAS PROFESIONALES 2021 - 1			202	1-11		
SEUES	FACULIAD	ESCUELAS PE	IOFESIONALES	M		N' ESTUDIANTES	M		NEESTODIANTES
			DIBUJO - PINTURA	135	122	257	118	105	223
		ESCUELA PROFESIONAL	DIBUJO - ESCULTURA	56	30	86	50	28	78
		DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	27	30	57	25	26	51
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESI ECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	44	65	109	41	63	104
			L DE CONSERVACION Y DE OBRAS DE ARTE	47	61	108	41	59	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL 1	DE EDUCACION ARTISTICA	34	61	95	35	59	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL (	DE EDUCACION ARTISTICA	100	31	131	77	24	101
SEDE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	20	6	26	17	4	21
DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL I	DE EDUCACION ARTISTICA	54	54	108	45	51	96
te. Unidad de Registros A		MATRICULADOS		517	460	977	449	419	868

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matri Elaborado por: Area de Estadística

### 3.3.2. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, SEMESTRE Y CICLO

### **CUADRO N° 29** ESTUDIANTES MATRICULADOS, POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS, ESPECIALIDADES Y CICLOS 2021 - I

To facility was		S Jackson Su			1	1 1 2 11	CICLO	17.7	
SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PI	ROFESIONALES	1				DK	TOTAL
			DIBUJO - PINTURA	84	56	39	45	33	257
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	38	12	12	10	14	86
	FACULTAD DE	ARTES VISUALES,	DIBUJO - CERAMICA	18	12	13	10	4	57
SEDE CENTRAL	ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	42	33	15	13	6	109
CUSCO		SCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		37	23	17	13	18	108
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		DNAL DE EDUCACION ISTICA	0	5	32	32	26	95
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ONAL DE EDUCACION ISTICA	44	26	27	16	18	131
SEDE DESCONCENTRADA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, DIBUJO - PINTURA		1	12	10	3	26
DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		NAL DE EDUCACION STICA	34	37	18	11	8	108
14 4 8 F 1 FE 1	TOTAL I	MATRICULADOS		297	205	185	160	130	977

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaborado por:: Area de Estadistica

**CUADRO N° 30** ESTUDIANTES MATRICULADOS, POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDADES Y CICLOS 2021 - II

		C. T. L. L.	A STATE OF STATE OF			CI	cios	NSI.	
SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PR	OFESIONALES			VI	VIII	×	TOTAL
			DIBUJO - PINTURA	59	46	37	49	32	223
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	20	19	15	10	14	78
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	12	9	12	9	9	51
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	30	30	20	12	12	104
			NSERVACION Y RESTAURACION S DE ARTE	26	24	16	17	17	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL I	DE EDUCACION ARTISTICA	0	0	16	47	31	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL E	DE EDUCACION ARTISTICA	25	24	25	12	15	101
SEDE DESCONCENTRADA DE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	8	12	1	21
CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL D	DE EDUCACION ARTISTICA	23	27	22	8	16	96
te. Unidad de Registros Académicos y M		MATRICULADOS		195	179	171	176	147	\$68

Elaborado por:: Area de Estadística

### 3.3.3. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES Y EDAD

CUADRO N° 31
ESTUDIANTES MATRICULADOS , POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS, ESPECIALIDADES Y EDAD 2021 - I

SEDES	FACULTAD	ECCLIELAS DI	ROFESIONALES				EDAD			****
JCDC3	FACULTAD	Beorlas	KOFESIONALES	15	16	17	18	19	20 a más	TOT
			DIBUJO - PINTURA	0	1	17	38	24	177	25
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	0	0	3	9	5	69	86
	FACULTAD DE	ARTES VISUALES,	DIBUJO - CERAMICA	0	0	2	3	9	43	5
SEDE CENTRAL	ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	7	13	9	80	10
cusco			AL DE CONSERVACION Y DE OBRAS DE ARTE	0	0	2	7	10	89	10
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		DNAL DE EDUCACION ISTICA	0	0	0	0	3	92	9
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ONAL DE EDUCACION ISTICA	0	1	6	9	15	100	13
SEDE DESCONCENTRADA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	1	25	2
DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ONAL DE EDUCACION ISTICA	0	2	5	12	11	78	10
	TOTAL	MATRICULADOS		0	4	42	91	87	753	9

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaborado por:: Area de Estadística

CUADRO N° 32
ESTUDIANTES MATRICULADOS , POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS, ESPECIALIDADES Y EDAD 2021 - II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS DE	ROFESIONALES	20	100	18 19	EDAD	Twel	Section .	Tuesday.
35053	FACULIAD	ESCUEDAS PI	IOFESIONALES	15	16	17	18	19	20 a más	TOTA
			DIBUJO - PINTURA	0	1	13	32	22	155	223
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	0	0	1	8	5	64	78
	FACULTAD DE	ARTES VISUALES,	DIBUJO - CERAMICA	0	0	2	1	8	40	51
SEDE CENTRAL CUSCO	ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	6	10	8	80	104
33333			AL DE CONSERVACION Y DE OBRAS DE ARTE	0	0	1	7	9	83	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	I	NAL DE EDUCACION	0	0	0	0	2	92	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIO	NAL DE EDUCACION STICA	0	1	6	8	13	73	101
SEDE DESCONCENTRADA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	1	20	21
DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		NAL DE EDUCACION STICA	0	0	3	12	10	71	96
	TOTAL	MATRICULADOS	A STATE OF THE PARTY OF	0	2	32	78	78	678	868

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado por:: Area de Estadistica

# 3.3.4. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES, SEMESTRE, EDAD Y SEXO

CUADRO N° 33
ESTUDIANTES MATRICULADOS , POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS, ESPECIALIDADES, EDAD Y SEXO 2021 - I

									EE	AD						CUR	POTAL .	
SEDES:	FACULTAD	ESCUELAS P	ROFESIONALES		15	1			17		8			20 a	más	SUB	IUIAL	TOT
ST. Trains		NEC STATE	A STATE OF THE PARTY OF	M						M	F	M		M		M	+	
		ESCUELA	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	1	7	10	10	28	14	10	104	73	135	122	25
		PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	0	0	0	0	2	1	5	4	3	2	46	23	56	30	8
	FACULTAD DE	ARTES VISUALES.	DIBUJO - CERAMICA	0	0	0	0	2	0	0	3	4	5	21	22	27	30	5
SEDE CENTRAL	ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	0	2	5	3	10	2	7	37	43	44	65	10
cusco			AL DE CONSERVACION Y DE OBRAS DE ARTE	0	0	0	0	1	1	0	7	4	6	42	47	47	61	10
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		NAL DE EDUCACION STICA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	33	59	34	61	9
SEDE ESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	1	NAL DE EDUCACION STICA	0	0	0	1	4	2	5	4	11	4	80	20	100	31	1
SEDE ESCONCENTRADA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	19	6	20	6	2
DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		NAL DE EDUCACION STICA	0	0	1	1	0	5	4	8	5	6	44	34	54	54	1
	TOTAL	MATRICULADOS	A SHEET WAR	0		1	4	18	24	27	64	45	42	425	327	517	460	9

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaborado por:: Area de Estadística

CUADRO N° 34
ESTUDIANTES MATRICULADOS , POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS, ESPECIALIDADES, EDAD Y SEXO 2021 - II

									ED	AD				Ship		- Fire	A COUNTY	1174
SEDES	FACULTAD	ESCUELAS P	ROFESIONALES		15		16		17		18		19	20 a	más	508	TOTAL	TOTAL
11.44	200				F	M		M		M	F	M	F	M	F	M	F	
		ESCUELA	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	1	5	8	8	24	12	10	93	62	118	105	223
		PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	0	0	0	0	0	1	4	4	3	2	43	21	50	28	78
		ARTES VISUALES.	DIBUJO - CERAMICA	0	0	0	0	2	0	0	1	4	4	19	21	25	26	51
SEDE CENTRAL	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	0	2	4	1	9	1	7	37	43	41	63	104
cusco			AL DE CONSERVACION Y DE OBRAS DE ARTE	0	0	0	0	0	1	0	7	3	6	38	45	41	59	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ONAL DE EDUCACION ISTICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	35	57	35	59	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ONAL DE EDUCACION ISTICA	0	0	0	1	4	2	5	3	10	3	58	15	77	24	101
SEDE DESCONCENTRADA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	16	4	17	4	21
DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ONAL DE EDUCACION ISTICA	0	0	0	0	0	3	4	8	4	6	37	34	45	51	96
THE REAL PROPERTY.	TOTAL I	MATRICULADOS	THE PARTY OF	0	0	- 0	2	В	19	22	56	38	40	376	302	449	419	868

Pte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaborado por:: Area de Estadistica

### 3.3.5. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR PROCEDENCIA

### 3.3.5.1. POR DEPARTAMENTOS Y SEDES

**CUADRO N° 35** 

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS SEDE CENTRAL CUSCO, POR DEPARTAMENTOS, FACULTAD, ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

			FACULTA	D DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTÍSTICA	
DEPARTAMENTO	ESCUEL	A PROFESIONAL DE	ARTES VISUALES, ES	PECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE	ESCUELA PROFESIONAL	TOTAL
	DIBUJO - PINTURA	DIBUIO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DISUIO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	DE EDUCACION ARTISTICA	
AMAZONAS	1						1
ANCASH						1	1
APURIMAC	5	1	2	3	2	3	16
AREQUIPA	3	2	2			1	8
AYACUCHO	1						1
CAJAMARCA	1						1
cusco	218	53	99	67	94	84	615
JUNIN				1			1
LA LIBERTAD				1			1
LAMBAYEQUE	1						1
LIMA	15	1	6	10	1	5	38
MADRE DE DIOS	5			1	3		9
MOQUEGUA	1					1	2
SAN MARTIN	1						1
PUNO	4			2	2		8
TACNA	1			1	2		4
s/i					4		4
TOTAL	257	57	109	86	108	95	712

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion: Area de Estadistica S/I.- Sin Informacion

#### **CUADRO N° 36**

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS , SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE POR DEPARTAMENTOS, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD 2021 - I

DEPARTAMENTO	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA
	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
APURIMAC	2
cusco	111
LIMA	1
PUNO	17
TOTAL	131

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion: Area de Estadistica

**CUADRO N° 37** 

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA POR DEPARTAMENTOS, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD 2021 - I

	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	
DEPARTAMENTO	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD DIBUJO - PINTURA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
APURIMAC		3	3
AREQUIPA		4	4
cusco	25	101	126
UMA	1		1
TOTAL	26	108	134

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion por : Area de Estadística

**CUADRO N° 38** RESUMEN PROCEDENCIA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS POR **DEPARTAMENTOS Y SEDES 2021-I** 

DEPARTAMENTO	SEDE CENTRAL CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
AMAZONAS	1	0	0	1
ANCASH	1			1
APURIMAC	16	2	3	21
AREQUIPA	8	0	4	12
AYACUCHO	1	0	0	1
CAJAMARCA	1	0	0	1
cusco	615	111	126	852
JUNIN	1	0	0	1
LA LIBERTAD	1	0	0	1
LAMBAYEQUE	1	0	0	1
LIMA	38	1	1	40
MADRE DE DIOS	9	0	0	9
MOQUEGUA	2	0	0	2
SAN MARTIN	1	0	0	1
PUNO	8	17	0	25
TACNA	4	0	0	4
S/I	4	0	0	4
TOTAL.	712	131	134	977

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaboracion por : Area de Estadística S/I . Sin Información

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS POR DEPARTAMENTOS, SEDES, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD 2021-I CUADRO N° 39

Train !			35	SEDE CUSCO				SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	RADA DE	SEDE DESCONO	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		
			FACULTAD DE ARTE	DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		
DEPARTAMENTO	ESCUELAP	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	RTES VISUALES,	ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION	SUB TOTAL	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION	SUB TOTAL	SUB TOTAL VISUALES, ESPECIALIDADES	S ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION	SUB TOTAL	TOTAL
	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTIRA	DIBUIO- CERAMICA	DIBUIO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO		ARTISTICA		ARTISTICA		DIBUJO - PINTURA	ARTISTICA		
AMAZONAS	1						1		0			0	1
ANCASH						1	1		0			0	H-1
APURIMAC	5	1	. 2	3	2	3	16	2	2		8	æ	21
AREQUIPA	3	2	2			1	∞		0		4	4	12
АУАСИСНО	1						1		0			0	1
CAJAMARCA	1						1		0			0	₩
cusco	218	53	8	67	94	84	615	111	111	25	101	126	852
JUNIN				1			1		0			0	
LA LIBERTAD				1			1		0			0	<b>.</b> →
LAMBAYEQUE	1						1		0			0	-
	15	1	9	10	1	5	88	1	1	1		1	8
MADRE DE DIOS	5			1	3		6		0			0	6
MOQUEGUA	1					1	2		0			0	7
SAN MARTIN	1						1		0			0	
PUNO	4			2	2		8	17	17			0	22
TACNA	1			1	2		4		0			0	4
					4		4		0			0	4
IVAVA	100												

Pte. Unidad de Registros Académicos: Baboracion por : Area de Estadística S/I. Sin Información



### 3.3.5.2. POR PROVINCIAS Y SEDES

CUADRO N° 40

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS SEDE CENTRAL CUSCO, POR PROVINCIAS A NIVEL DE LA REGION CUSCO, FACULTAD,
ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

		FACULTAD DE ARTE					
PROVINCIA	ESCUELA PI	ROFESIONAL DE ARTE	S VISUALES, ES	PECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION	TOTAL
	DIBUIO - PINTURA	DIBUIO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUIO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ARTISTICA	
ACOMAYO	4				2	1	7
ANTA	3	4	2	2	4	4	19
CALCA	6			3	1	2	12
CANAS	2		1		1		4
CANCHIS	12	2	4	3	4	2	27
CHUMBIVILCAS	5	1			1	1	8
cusco	154	42	86	59	74	59	474
ESPINAR	1		2		1	1	5
LA CONVENCION	11		1		1	3	16
PARURO	2				1	2	5
PAUCARTAMBO	3	2			2	4	11
QUISPICANCHI	5	1			1	4	11
URUBAMBA	10	1	3		1		15
S/I						1	1
TOTAL	218	9	99	67	94	84	615

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion por : Area de Estadística S/I. Sin Información

### CUADRO N° 41

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS, SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE A NIVEL DE LA REGION CUSCO,POR PROVINCIAS FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD 2021 - I

	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		
PROVINCIA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		
ACOMAYO	10		
CALCA	1		
CANAS	11		
CANCHIS	61		
CHUMBIVILCAS	6		
cusco	3		
ESPINAR	4		
PAUCARTAMBO	2		
QUISPICANCHI	13		
TOTAL	111		

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

 ${\bf Elaboracion\ por: Area\ de\ Esta distica}$ 

**CUADRO N° 42** 

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS SEDE
DESCONCENTRADA DE CALCA, A NIVEL DE LA REGION CUSCO, POR PROVINCIAS
FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD 2021 - I

	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	
PROVINCIA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL
ACOMANO	DIBUJO - PINTURA		
ACOMAYO	1	1	2
ANTA		3	3
CALCA	15	21	36
CANCHIS	1	2	3
CHUMBIVILCAS CUSCO	1 -	2	3
ESPINAR	5	43	48
LA CONVENCION		2	3
PARURO		2	2
PAUCARTAMBO		6	6
QUISPICANCHI		1	1
URUBAMBA	1	11	12
S/I	1	4	5
TOTAL	25	101	126

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion por : Area de Esta distica

**CUADRO N° 43** 

# RESUMEN PROCEDENCIA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS POR PROVINCIAS A NIVEL DE LA REGION CUSCO Y SEDES 2021 - I

DEPARTAMENTO	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
ACOMAYO	7	10	2	19
ANTA	19	0	3	22
CALCA	12	1	36	49
CANAS	4	11	0	15
CANCHIS	27	61	3	91
CHUMBIVILCAS	8	6	3	17
cusco	474	3	48	525
ESPINAR	5	4	2	11
LA CONVENCION	16	0	3	19
PARURO	5	0	2	7
PAUCARTAMBO	11	2	6	19
QUISPICANCHI	11	13	1	25
URUBAMBA	15	0	12	27
S/I	1	0	5	6
TOTAL	615	111	126	852

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion por : Area deEstadística

S/I . Sin Información

CUADRO N°44

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS POR PROVINCIAS A NIVEL DE LA REGION CUSCO, SEDES, FACULTAD, ESCUELA, ESPECIALIDAD 2021 - I

15.80 10.15		TOTAL		19	22	49	15	16	17	222	Ħ	Ð	7	19	25	27	9	620
A		SUB TOTAL		2	m	98	0	8	e	48	2	m	7	g	-	11	20	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION	ARTISTICA	F	8	21	0	2	2	43	2	æ	2	9	1	11	4	100
SEDE DESCON	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - PINTURA	1		15		H	1	5						1	1	The state of the s
RADA DE E		SUB TOTAL		93	0	1	п	19	9	3	4	0	0	2	13	0	0	111
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	-	AKIISIICA	10		1	11	61	9	EC.	4			2	13			
		SUB TOTAL		7	19	12	4	12	80	474	5	16	2	11	п	15	1	615
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		1	4	2		2	1	59	1	m	2	4	4		1	84
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		2	4	1	1	4	1	74	1	П	1	2	1	1		8
SEDE CUSCO	NRTE	ccialidades	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO		2	3		m		88								<i>L</i> 9
	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - PINTURA DIBUJO - ESCULTURA DIBUJO - CERAMICA		2		1	4		98	2	1				က		8
		ROFESIONAL DE A	IBUIO - ESCULTURA		4			2	1	42				2	1			EA
		ESCUELAP	DIBUIO - PINTURA D	4	m	9	2	12	2	154	1	11	2	m	2	10		218
		PROVINCIAS		ACOMAYO	ANTA	CALCA	CANAS	CANCHIS	CHUMBIVILCAS	CUSCO	ESPINAR	LA CONVENCION	PARURO	PAUCARTAMBO	QUISPICANCHI	URUBAMBA	ľS	TOTAL

Pte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Baboracion por : Area de Estadística S/1. Sin Información



#### 3.3.5.3. POR PROVINCIAS, DISTRITOS Y SEDES

#### **CUADRO N° 45**

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS SEDE CUSCO, POR PROVINCIAS Y DISTRITOS A NIVEL DE LA REGION CUSCO, POR FACULTAD, ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

				FACULTAD D	ARTE		FOREACION ARTSTICA		
PROVINCIA	DISTRITO	ESCUELA PR	OFESIONAL DE AR	TES VISUALES, ES		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y	ESCUELA PROFESIONAL DE	TOTAL	
		DIREDO - PRITURA	DIBOUD : ESCULTURA	OBUG - CERANICA	DIBUID GRABADO Y DELEO GRAFICO	RESTAURACION DE GERAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA		
	ACOMAYO	. 1					1	2	
ACOMAYO	SANGARARA	1				1		2	
	POMACANCHI CACHIMAYO	1			+	1	1	2	
	ANTA	1			1	2	2	6	
	LIMATAMBO	-		2			1	3	
ANTA	CHINCHAYPUJIO			1				1	
ANIA	HUAROCONDO				1			1	
	ANCAHUASI	1		1		1		3	
	PUCYURA		1		-			1	
	ZURITE	1	1		-	1		2	
	PISAC	2	1			1	1	5	
	COYA		1			1	1	1	
CALCA	TARAY	1						1	
	LAMAY	1						1	
	SAN SALVADOR		1				1	2	
	CALCA	1						1	
CANAS	YANAOCA KUNTURCANKI	1			1			2	
CANAS	CHECCA	1			_	1		1	
	SICUANI	10	1	2	4	3	1	21	
	CHECACUPE	- 10	1		1		-	1	
CANCHIS	MARANGANI	1					1	2	
	TINTA		1			1		2	
	PITUMARCA	1						1	
	COLQUEMARCA	1						1	
CHUMBIVILCAS	CHAMACA VELILLE	2				,		2	
CHOIVIBIVIECAS	CAPACMARCA	1				1	1	1	
	SANTO TOMAS	1		1				2	
	cusco	67	21	16	42	35	31	212	
	CCORCA		1					1	
	SAN JERONIMO	4	3	3	5		3	20	
cusco	SAN SEBASTIAN	18	11	17	9		9	79	
	POROY SANTIAGO	25	14		1 8			1	
	WANCHAQ	40	9	6	21		8	64 97	
	5/1	,,,		Ť		1.5	1	1	
ESPINAR	COPORAQUE	1						1	
ESPINAR	ESPINAR				2	11	1	4	
	SANTA TERESA	3						3	
	VILCABAMBA	1						1	
LA CONVENCION	HUAYOPATA SANTA ANA	5				1		1	
	MARANURA	- 3			1	1	3	7	
	ECHARATI	1						1	
	YAURISQUE	1						1	
	OMACHA						1	1	
PARURO	HUANOQUITE						1	1	
	CCAPI					1		1	
	PACCARITAMBO	1						1	
	KOSÑIPATA HUANCARANI	1					2	1	
PAUCARTAMBO	COLQUEPATA					1		1	
	CHALLABAMBA			1		-	1	2	
	PAUCARTAMBO	2		1		1	1	5	
	LUCRE	1					1	2	
[]	HUARO						1	1	
OTHERICANON	OCONGATE	1			-			1	
QUISPICANCHI	ANDAHUAYLILLAS OROPESA			1		-	1	1	
8	URCOS	2		1		1	1	3	
	QUIQUIJANA	1					-	1	
	CHINCHERO	3			1			4	
1	HUAYLLABAMBA	1						1	
	MACHUPICCHU	1						1	
URUBAMBA	MARAS				1			1	
	OLLANTAYTAMBO	1 2		-	<u> </u>	1		2	
	URUBAMBA YUCAY	3		1	1			4	
	OTAL	218	67	5)	99	54	84	615	

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaboracion por : Area de Estadistica S/I . Sin Información

**CUADRO N° 46** 

### PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS , SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE A NIVEL DE LA REGION, POR PROVINCIAS, DISTRITOS, FACULTAD, ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

PROVINCIA	DISTRITO	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA  ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
A STATE OF THE STATE OF	ACOMAYO	4
ACOMAYO	ACOPIA	1
	POMACANCHI	5
CALCA	SAN SALVADOR	1
	YANAOCA	9
CANAS	QUEHUE	1
	CHECCA	1
	SICUANI	25
	COMBAPATA	4
	CHECACUPE	17
	MARANGANI	4
CANCHIS	SAN PEDRO	1
	TINTA	4
	PITUMARCA	3
	S/I	3
	COLQUEMARCA	1
CHUMBIVILCAS	LIVITACA	2
CHOIVIBIVILCAS	CAPACMARCA	1
	SANTO TOMAS	2
	CUSCO	1
cusco	SANTIAGO	1
	SAYLLA	1
	PALLPATA	2
ESPINAR	PICHIGUA	1
	ESPINAR	2
PAUCARTAMBO -	KOSÑIPATA	1
LAUCAK I AIVIBU	HUANCARANI	1
	CCATCA	4
QUISPICANCHI	MARCAPATA	1
QUISFICANCHI	OCONGATE	1
	URCOS	6
	TOTAL	111

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion por : Area de Estadística

S/I. Sin Información

CUADRO N° 47

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS , SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA A NIVEL DE LA REGION, POR PROVINCIAS, DISTRITOS, FACULTAD, ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

21 N 2070		SEDE DESCONO	ENTRADA DE CALCA	The last
		FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	
PROVINCIAS	DISTRITO	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION	TOTAL
		DIBUJO - PINTURA	ARTISTICA	
ACOMAYO	SANGARARA		1	1
ACOIVIATO	POMACANCHI	1		1
ANTA	ANTA		2	2
ANTA	PUCYURA		1	1
	LARES	1	1	2
	PISAC	4	4	8
	COYA		1	1
	TARAY		1	1
CALCA	LAMAY		2	2
	YANATILE		2	2
	SAN SALVADOR	1		1
	CALCA	9	10	19
	S/I	1	4	5
CANCHIS	SICUANI	1	2	3
CHUMBIVILCAS	LIVITACA	1	2	3
	CUSCO	3	24	27
	SAN JERONIMO		2	2
CUSCO	SAN SEBASTIAN	1	7	8
	SANTIAGO		8	8
	WANCHAQ	1	2	3
ESPINAR	ESPINAR		2	2
LA CONVENCION	HUAYOPATA		1	1
	SANTA ANA		2	2
PARURO	ACCHA		1	1
TANONO	PACCARITAMBO		1	1
	COLQUEPATA		1	1
PAUCARTAMBO	CHALLABAMBA		2	2
	PAUCARTAMBO		3	3
QUISPICANCHI	URCOS		1	1
	HUAYLLABAMBA		1	1
URUBAMBA	URUBAMBA	1	8	9
	YUCAY		2	2
TO	TAL	25	101	126

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas

Elaboracion por : Area de Estadística

S/I. Sin Información

CUADRO N° 48

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS , A NIVEL DE LA REGION, POR SEDES, PROVINCIAS, DISTRITOS, FACULTAD, ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

MANUEL TO	15300			100	noville				EXCOUNT IN	nack tre	=1/1000	CHERNING OF CALLS	C515	
Call Service							Annual market	100	EDFOOLUTE IN					
							Approximation and the second	51	ENGINEER STORY			ANGERO HE DESCRIPTION ACCIDENT		
PROVINCIA	олино			AND VALUE OF	CALIFER	DIVINION IX		10111034			SCHAPOTOMO APPLICATE DESIGNOR	make .	SUB TOTAL	TOTAL
		100				Contractions of Contraction (	FEARCES STREET		DE LOUGHESTAN DE LOUGHESTAN APPENDA			POTENTIAL DE LE CONTROL DE LE		
HAN DIV	NAME AND	incotal incotal	Tribute Contract	THE STATE OF		- C 13			100	333	SHIPS HOUSE		A	7.0
	ACOMAYO	1					1	2	4	4			0	6
ACOMAYO	ACOPIA							0	1	1			0	1
	SANGARARA	1				1		2		0		1	1	3
	CACHIMAYO	2				1		3	5	5	1		1	9
	ANTA	1			1	2	2	2		0			0	2
	LIMATAMBO	1		2	<u> </u>	•	1	3		0		2	0	
	CHINCHAYPIJIO			1				1		0			0	3
ANTA	HUAROCONDO				1			1		0				1
	ANCAHUASI	,		1		1		3		0				3
	PUCYURA	1						1.		D		1	1	2
	ZURITE		1			1		2		0			0	2
	LARES	1						1		D	1	1	2	3
	PISAC	2	1			1	1	5			4	4	8	13
	COYA		1					1		0		1	1	2
	TARAY	1						1		0		1	1	2
CALCA	LAMAY	1						1		0		2	2	3
	YANATILE							0		0		2	2	2
	SAN SALVADOR		1				1	2	1	1	1		ı	4
	CALCA	1						1		0	9	10	19	20
	S/I							0		0	1	4	5	5
	YANAOCA AMPATURA	11			1			2	9	9			0	11
CANAS	QUEHUE							0		0			0	0
	KUNTURÇANKI					1		1	1	1 D			0	1
	CHECCA	_				-		1	1	1			0	2
	SICUANI	1	1		4	3	1	21	25	zs	1	2	3	49
	COMBAPATA	10		2				0	4	4			0	4
	CHECACUPE		1					1	17	17			0	18
CANCHIS	MARANGANI	1					1	2	4	4			0	6
CARCING	SAN PEDRO							0	1	1			0	1
	TINTA		1			1		2	4	4			0	6
	PITUMARCA	1						1	3	3			0	
	5/1							0	3	3			0	3
1	COLQUEMARCA	1						1	1	1			0	2
	LIVITACA							0	2	2	1	2	3	5
CHUMBIVILCAS	CHAMACA	2						2		0			D	2
	CAPACMARCA					1	1	2		0			0	2
	SANTO TOMAS	1						2	2	2			0	2
	CUSCO	1 67		1		35	31	212	1	1		24	27	240
	CCORCA		21	16	4.	-		1	1	0	3	47	0	1
	SAN JERONIMO	4	1	,		2	3	20		0		2	2	22
	SAN SEBASTIAN	18	3 11	3	5	- 15	9	79		0		7	8	87
cusco	POROY	20	**	-1'		15		1		0	1		0	1
	SANTIAGO	25	14		(10	9	8	64	1	1		8	8	73
	SAYILA							0	1	1			0	1
	WANCHAQ	40	9	6	21	13	8	97		0	1	2	3	100
	s/i						1	1		0			0	1

			1	1			1	,				-	-	
	COPORAQUE	1						1		a			D	1
ESPINAR	PALLPATA							0	2	2			0	2
EJ HAN	PICHIGUA							0	i	1			0	1
	ESPINAR				2	i	1	4	2	2		2	2	8
	SANTA TERESA	3						3		0			0	3
	VILCABAMBA	1						1		0			0	1
LA CONVENCION	HUAYOFATA	1						1		0		1	1	2
DECONVENCION	SANTA ANA	5			3	1 1		7		0		2	2	9
	MARANURA						3	3		0			0	3
	ECHARATI	1						1		0			0	i
	YAURISQUE	1						1		0			0	1
	ОМАСНА						1	1		0			0	1
PARURO	ACCHA							a		0		1	1	1
ANNA	HUANOQUITE						1	1		0			0	1
	CCAPI					1		1		0			0	1
	PACCARITAMBO	1						1		0		1	1	2
	KOSÑIPATA	1						1	1	1			0	2
	HUANCARANI						2	2	1	1			0	3
PAUCARTAMBO	COLQUEPATA					1		1		0		1	1	2
	CHALLABAMBA			1			1	2		o		2	2	4
	PAUCARTAMBO	2		1		1	1	5		0		3	3	8
	LUCRE	1					1	2		o			D	2
	CCATCA							0	4	4			D	4
	HUARO						1	1		0			o	1
	MARCAPATA							0	1	1			0	1
QUISPICANCH	OCONGATE	1						1	1	1			0	2
	ANDAHUAYULLAS						1	1		0			0	1
	OROPESA			1		1		2		0			0	2
	URCOS	2					1	3	6	6		1	1	10
	QUIQUUANA	1						1		0			0	1
	CHINCHERO	3			1			4		0			0	4
	HUAYLLABAMBA	1						1		0		1	1	2
	МАСНИРІССКИ	1						1		0			0	1
URUBAMBA	MARAS				1			1		0			0	1
	OLLANTAYTAMBO	1				1		2		0			0	2
	URUBAMBA	3		1				4		0	1	8	9	13
	YUCAY	1			1			2		0		2	2	4
							M.	100	mi	in	3	1/2	15	殿

PROCEDENCIA DE POBLACION ESTUDIANTIL MATRICULADOS , A NIVEL DE LA REGION, POR SEDES, PROVINCIAS, DISTRITOS, FACULTAD, ESCUELA Y ESPECIALIDAD 2021 - I

PROVINCIA	DISTRITO	SEDE CUSCO	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	TOTAL
		SUB TOTAL	SUB TOTAL	SUB TOTAL	
	ACOMAYO	2	4	0	6
ACOMANO	ACOPIA	0	1	0	1
ACOMAYO	SANGARARA	2	0	1	3
	POMACANCHI	3	5	1	9
	CACHIMAYO	2	0	0	2
	ANTA	6	0	2	8
	LIMATAMBO	3	0	0	3
	CHINCHAYPUJIO	1	0	0	1
ANTA	HUAROCONDO	1	0	0	1
	ANCAHUASI	3	0	0	3
	PUCYURA	1	0	1	2
	ZURITE	2	0	0	2
	LARES	1	0	2	3
	PISAC	5	0	8	13
	COYA	1	0	1	2
	TARAY	1	0	1	2
CALCA	LAMAY	1	0	2	3
	YANATILE	0	0	2	2
	SAN SALVADOR	2	1	1	4
	CALCA	1	0	19	20
	S/I	0	0	5	5
	YANAOCA	2	9	0	11
	QUEHUE	0	1	0	1
CANAS	KUNTURCANKI	1	0	0	1
	CHECCA	1	1	0	2
	SICUANI	21	25	3	49
	СОМВАРАТА	0	4	0	4
	CHECACUPE	1	17	0	18
	MARANGANI	2	4	0	6
CANCHIS	SAN PEDRO	0	1	0	1
	TINTA	2	4	0	6
	PITUMARCA	1	3	0	4
	S/I	0	3	0	3
	COLQUEMARCA	1	1	0	2
	LIVITACA	0	2	3	
	CHAMACA	2	0		5
CHUMBIVILCAS	VELILLE	2	0	0	2
	CAPACMARCA	1		0	2
		+	1	0	2
	SANTO TOMAS	2	2	0	4

CCORCA SAN JERONIMO SAN SEBASTIAN POROY SANTIAGO SAYLLA WANCHAQ S/I COPORAQUE PALLPATA PICHIGUA ESPINAR SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA ACCHA	1 20 79 1 64 0 97 1 1 0 0 4 3 1	0 0 0 0 1 1 1 0 0 0 2 1	27 0 2 8 0 8 0 3 0 0	240 1 22 87 1 73 1 100
CUSCO  SAN JERONIMO SAN SEBASTIAN  POROY SANTIAGO SAYLLA WANCHAQ S/I COPORAQUE PALLPATA PICHIGUA ESPINAR  SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	20 79 1 64 0 97 1 1 0 0 4 3 1	0 0 0 1 1 0 0 0	2 8 0 8 0 3 0	22 87 1 73 1 100
CUSCO  POROY  SANTIAGO  SAYLLA  WANCHAQ  S/I  COPORAQUE  PALLPATA  PICHIGUA  ESPINAR  SANTA TERESA  VILCABAMBA  HUAYOPATA  SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	79 1 64 0 97 1 1 0 0 4 3	0 0 1 1 0 0 0 0	8 0 8 0 3 0	87 1 73 1 100
CUSCO POROY SANTIAGO SAYLLA WANCHAQ S/I COPORAQUE PALLPATA PICHIGUA ESPINAR SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	1 64 0 97 1 1 0 0 4 3	0 1 1 0 0 0 0	0 8 0 3 0	1 73 1 100
SANTIAGO SAYLLA WANCHAQ S/I COPORAQUE PALLPATA PICHIGUA ESPINAR SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	64 0 97 1 1 0 0 4 3	1 0 0 0 0 2	8 0 3 0	73 1 100
SAYLLA WANCHAQ S/I COPORAQUE PALLPATA PICHIGUA ESPINAR SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	0 97 1 1 0 0 4 3	1 0 0 0 0 2	0 3 0	1 100 1
ESPINAR  ESPINAR  COPORAQUE  PALLPATA  PICHIGUA  ESPINAR  SANTA TERESA  VILCABAMBA  HUAYOPATA  SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	97 1 1 0 0 4 3	0 0 0 2 1	3 0 0	100
S/I  COPORAQUE  PALLPATA  PICHIGUA  ESPINAR  SANTA TERESA  VILCABAMBA  HUAYOPATA  SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	1 0 0 4 3	0 0 2 1	0	1
ESPINAR  COPORAQUE  PALLPATA  PICHIGUA  ESPINAR  SANTA TERESA  VILCABAMBA  HUAYOPATA  SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	1 0 0 4 3	0 2 1	0	
PALLPATA PICHIGUA ESPINAR  SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	0 0 4 3	2		1 1
ESPINAR PICHIGUA ESPINAR SANTA TERESA VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	0 4 3	1	0	
ESPINAR  SANTA TERESA  VILCABAMBA  HUAYOPATA  SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	4 3 1			2
SANTA TERESA  VILCABAMBA  HUAYOPATA  SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	3	2	0	1
VILCABAMBA HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA	1		2	8
HUAYOPATA SANTA ANA MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA		0	0	3
SANTA ANA  MARANURA  ECHARATI  YAURISQUE  OMACHA	1	0	0	1
MARANURA ECHARATI YAURISQUE OMACHA		0	1	2
ECHARATI YAURISQUE OMACHA	7	0	2	9
YAURISQUE OMACHA	3	0	0	3
OMACHA	1	0	0	1
	1	0	0	1
ACCHA	1	0	0	1
PARURO	0	0	1	1
HUANOQUITE	1	0	0	1
CCAPI	1	0	0	1
PACCARITAMBO	1	0	1	2
KOSÑIPATA	1	1	0	2
HUANCARANI	2	1	0	3
PAUCARTAMBO COLQUEPATA	1	0	1	2
CHALLABAMBA	2	0	2	4
PAUCARTAMBO	5	0	3	8
LUCRE	2	0	0	2
CCATCA	0	4	0	4
HUARO	1	0	0	1
MARCAPATA	0	1	0	1
QUISPICANCHI OCONGATE	1	1	0	2
ANDAHUAYLILLAS	1	0	0	1
OROPESA	2	0	0	2
URCOS	3	6	1	10
QUIQUIJANA	1	0	0	1
CHINCHERO	4	0	0	4
HUAYLLABAMBA	1	0	1	2
MACHUPICCHU	1	0	0	1
URUBAMBA MARAS	1	0	0	1
OLLANTAYTAMBO	_	0	y 1	
URUBAMBA	2			
YUCAY	2		0	2
Karana Kurana Kurana Karana	4	0	9	2
TOTAL  Te. Unidad de Registros Académicos y Matricular			0	2

Pte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaboracion por : Area deEstadística S/I . Sin Información

#### 4. EGRESADOS

**CUADRO N° 50** 

EGRESADOS SEDE CUSCO, POR FACULTAD, ESCUELA ESPECIALIDAD Y SEMESTRE, 2021 - I y 2021 - II,

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIO	DNALES Y ESPECIALIDADES	2021 - I	2021 - 11	TOTAL
		DIBUJO - PINTURA	6	18	24
	ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	1	9	10
546,0715.55	ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	0	2	2
FACULTAD DE ARTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	5	5
		ONSERVACION Y RESTAURACION RAS DE ARTE	2	9	11
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	L DE EDUCACION ARTISTICA	1	14	15
	TOTAL EGRESADOS		10	57	67

FTE. Unidad de Registros Academicos y Matriculas-URAM

Elaborado : Area de Estadistica

**CUADRO N° 51** 

EGRESADOS SEDE CUSCO, POR FACULTAD, ESCUELA ESPECIALIDAD, SEMESTRE Y SEXO 2021 - II,

FACULTAD	ESCUELA:	S PROFESIONALES	202 M	1-1	SUB TOTAL	2021 - II		SUB TOTAL	2021		TOTAL
		DIBUJO - PINTURA	3	3	6	8	10	18	11	13	24
	ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - ESCULTURA	1	0	1	6	3	9	7	3	10
FACULTAD DE ADVE		DIBUJO - CERAMICA	0	0	0	1	1	2	1	1	2
FACULTAD DE ARTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0	2	3	5	2	3	5
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		2	0	2	7	2	9	9	2	11
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESION	0	1	1	7	7	14	7	8	15	
T the ideal of the contract of	TOTAL EGRESADO	S Table 1	6	4	10	31	26	57	37	30	67

FTE. Unidad de Registros Academicos y Matriculas-URAM Elaborado : Area de Estadística

#### **CUADRO N° 52**

#### EGRESADOS SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE, POR FACULTAD Y ESCUELA PROFESIONAL 2021 - I y 2021 - II,

FACULTAD	ESCUELA PROFESIONAL	2021 - I	2022 - II F	TOTAL
	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	6	17	23
STATE OF STREET		6	17	23

FTE. Unidad de Registros Academicos y Matriculas-URAM

Elaborado : Area de Estadistica

**CUADRO N° 53** 

EGRESADOS SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL 2021 - II y 2021 - II,

FACULTAD	ESCUELA PROFESIONAL	2021-11		- transmit	20	TOTAL					
PACOEIAD	ESCOCIA PROFESIOIVAL	M		SUB TOTAL	M		SUB TOTAL			TOTAL	
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL  DE EDUCACION  ARTISTICA	3	3	6	12	5	17	15	8	23	
TOTALEC	RESADOS	3	3		12	- 5	17	15	8	23	

FTE. Unidad de Registros Academicos y Matricules-URAM Elaborado : Area de Estadística

**CUADRO N° 54** 

EGRESADOS SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA, POR FACULTAD Y ESCUELA PROFESIONAL 2021 - I y 2021 - II,

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	Y ESPECIALIDAD	2021 - 1	2021 II	TOTAL 2021
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	o	O	0
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE ED	UCACION ARTISTICA	0	4	4
	TOTAL EGRESADOS		0	4	4

Elaborado : Area de Estadística

#### **CUADRO N° 55**

EGRESADOS SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL Y SEXO 2021 - I y 2021 - II,

FACULTAD	ESCUELAS PRO	FESIONALES		11-1	SUB TOTAL	202	T-H	SUBTOTAL	2021		TOTAL
	And the Control of th		M	<u> </u>	The state of the s	M	F		0.4	f/A F	
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	o	0	0	0	o	o	0
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESION ARTIST		0	0	o	1	3	4	1	3	4
ETF. Unidad de Resistana à rar	TOTAL STRESADOS		0	0	0,	1 1	- 1		3.5	3	14

FTE. Unidad de Registros Acade Elaborado : Area de Estadística

#### **CUADRO N° 56**

EGRESADOS POR SEDES, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDADES 2021 - II,

SERIE	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2021-17	2021 - 11	TOTAL
			DIBUJO - PINTURA	6	18	24
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO - ESCULTURA	1	9	10
	FACULTAD DE ARTE		DIBUJO - CERAMICA	0	2	2
SEDE CENTRAL CUSCO			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	o	5	5
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		2	9	11
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	1	14	15	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	L DE EDUCACION ARTISTICA	6	17	23
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	0	0	0
CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	L DE EDUCACION ARTISTICA	0	4	4
	TOTAL	EGRESADOS		- 10	78	- 44

Elaborado : Ara a de Estadística

**CUADRO N° 57** EGRESADOS POR SEDES, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO, 2021 - II,

SEDES	FACULTAD	ILTAD ESCUELAS PROFESIONALES		20	21-1	SUBTOTAL	207	11-11	CHRITATAL	2	771		
31013	PACOLIAD	ESCUEIAS	PROFESIONALES	M		SUBTUTAL	M	F	SUB TOTAL	M	F	TOTAL	
			DIBUJO - PINTURA	3	3	6	8	10	18	11	13	24	
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	1		1	6	3	9	7	3	10	
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA			0	1	1	2	1	1	2
SEDE CENTRAL CUSCO	SEDE CENTRAL CUSCO FACULTAD DE ARTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO			0	2	3	5	2	3	5	
		1	ONSERVACION Y RESTAURACION IAS DE ARTE	2		2	7	2	9	9	2	11	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE	L DE EDUCACION ARTISTICA		1	1	7	7	14	7	8	15	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAI	LDE EDUCACION ARTISTICA	3	3	6	12	5	17	15	8	23	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA			0	0	0	0	0	0	0	
CAICA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL	DE EDUCACION ARTISTICA			0	1	3	4	1	3	4	
	TOTAL	. EGRESADOS					44	34	78	53	41	94	

FTE. Unidad de Registros Academicos y Matriculas-URAM

Elaborado: Area de Estadística

#### **GRADUADOS: BACHILLERES** 5.

**CUADRO N° 58** 

GRADUADOS: BACHILLERES A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD, AÑO 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELA	AS PROFESIONALES	TOTAL		
			DIBUJO - PINTURA	18		
		ARTES VISUALES.	DIBUJO - ESCULTURA	7		
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES			DIBUJO - CERAMICA	0		
	FACULTAD DE ARTE	35, 35, 13, 15, 15	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	7		
SEDES		ESCUELA PROFESIONAL DE CO OBRAS DE ARTE	21			
9	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA				
FTE. Secretaria General	FIGHT MALE TO	TAL GRADUADOS		74		

Elaborado por: Area de Estadítica

**CUADRO N° 59** 

GRADUADOS A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO, 2021.

		Market Market State		V-100	702	
SUDES	FACULTAD	ZSCUELA	S PROFES ONALES	М		TOTAL
			DIBUJO - PINTURA	12	5	17
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	5	2	7
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO- CERAMICA	0	1	1
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	2	5	7
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		12	9	21
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA ESCL		ESCUELA PROFESION	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		8	20
	TOTAL G	RADI/ADOS		43	Taki de de la	75

FTE. Secretaria General y Officina de Tecnologia de la Información - CITI Elaborado por: Area de Estadítica

#### 6. TITULADOS

#### **CUADRO Nº 60**

TITULADOS A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, Y ESPECIALIDAD, 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS	PROFESIONALES	TOTAL
			DIBUJO - PINTURA	2
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO - ESCULTURA	0
		ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	0
		I I	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0
			NSERVACION Y RESTAURACION DE AS DE ARTE	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		
TE. Secretaria General	тот	AL TITULADOS	STRUMENT OF THE STATE	11

FTE. Secretaria General Elaborado por: Area de Estadítica

#### **CUADRO N° 61**

TITULADOS A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO, 2021

SEDES	FACULTAD	EKOUEVAET	PROFESIONALES	- 2	)21	-
32023	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	- Courses	-KOTESIOIWALES	M	F	TOTAL
	Ľ.		DIBUJO - PINTURA	1	1	2
FACULTAD DE		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO - ESCULTURA	0	0	0
	FACULTAD DE ARTE	ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	0	0	0
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	0	0
FACULTAD DE FOLICACION	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		0	0	0	
	ESCUELA PROFESIONAI	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		4	9	
A COLUMN	TOTA	L TITULADOS	COLUMN TO THE REAL PROPERTY.	6	- 5	- 11

Elaborado por: Area de Estadítica

#### 7. **ASPECTO PRESUPUESTAL Y FINANCIERO AÑO 2021**

#### MARCO PRESUPUESTAL POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO Y 7.1. **CATEGORIA DE GASTO**

#### **CUADRO N° 62**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO: POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE RECURSOS ORDINARIOS, CATEGORIA DE **GASTO Y AVANCE 2021** 

Fte. Fto. Cet. Sto GENERICA DE GASTO		2021							
CE 104 CHEMICA SECURIOR	PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE				
00 RECURSOS ORDINARIOS									
5 GASTO CORRIENTE	11,723,326.00	11,919,605.00	10,389,159.10	1,530,445.90	87.16				
6 GASTOS DE CAPITAL		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.97				
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	11,723,326,00	12,590,574.00	11,033.090.13	1,557,483.87	87.63				

FTE. Oficina de Planificacion y Presupuesto - Unidad de Presupuesto

Elaborado por: Area de Estadítica

#### **CUADRO Nº 63**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO: FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE RECURSOS DIRECTAMNTE RECAUDADOS, CATEGORIA DE GASTO Y AVANCE 2021

Fite Fith. Cit Gis an	ENERICA DE GASTO	2021						
		PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE		
9 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS								
5 GASTO CORRIENTE		539,861.00	509,231.00	252,104.49	257,126.51	49.61		
6 GASTOS DE CAPITAL		_	30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46		
TOTAL RECURSOS DIRECTAME	ENTE RECAUDADOS	539861.00	539861.00	256534.49	283326.51	47.51		

FTE. Oficina de Planificación y Presupuesto - Unidad de Presupuesto Elaborado por: Area de Estadítica

#### **CUADRO N° 64**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO: FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES, CATEGORIA DE GASTO Y AVANCE 2021

Die: Eto. Get Gin	GENERICA DE GASID	2021							
CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES		PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE			
8 CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, REN	TAS DE ADUANAS Y PARTICIONES								
5 GASTO CORRIENTE		0.00	1095559.00	229943.40	865615.60	20.99			
6 GASTOS DE CAPITAL		23395010,00	33489235,00	33112494,78	376740.22	98.88			
TOTAL CANONIN SORRECANON, REGALIAS		23395010	34594794	33342438,18	1787955 57	95.40779754			

Elaborado por: Area de Estadítica

#### 7.2. MARCO PRESUPUESTAL POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO Y CATEGORIA DE GASTO

#### **CUADRO N° 65**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO: POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE RECURSOS ORDINARIOS, CATEGORIA Y GENERICA DE GASTO 2021

Te. Fro. Cwi. Geo. GENERICA DE GASTO			2021		
FTR. FTO. CHI. Geo. GENERICA DE GASTO	PEA	PIN	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE
0 RECURSOS ORDINARIOS					No. of the last of
5 GASTO CORRIENTE	11,723,326.00	11,919,605.00	10,389,159.10	1,530,445.90	87.16
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	6,202,617.00	6,338,022.00	5,055,807.88	1.282.214.12	79.77
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIAL	326,929.00	391,761.00	384,476.62	7,284.38	98.14
2.3 BIENES Y SERVICIOS	5,193,780.00	4,401,012.00	4,160,065.15	240,946.85	94,53
2.5 OTROS GASTOS		788,810.00	788,809.45	0,55	100.00
6 GASTOS DE CAPITAL		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.97
2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		670,969.00	643,931.03	27,037,97	95.97
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	11,723,326.00	12,590,574.00	11,033,090.13	1,557,483.87	87,63

#### **CUADRO Nº 66**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO: FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE RECURSOS DIRECTAMNTE RECAUDADOS, CATEGORIA Y
GENERICA DE GASTO 2021

Fite. Fto. Car. Gree GASTO	2021							
MENERICA DE GASTO.	PIA	PHM	DEVENGADO	SALDO	SE AVANCE			
RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS								
5 GASTO CORRIENTE	539,861.00	509,231.00	252,104,49	257,126.51	49.60			
2.3 2.3 BIENES Y SERVICIOS	539,861.00	508,164.00	252,104,49	256,059.51	49.63			
2.5 2.5 OTROS GASTOS		1,067.00		1,067.00	45.0.			
6 GASTOS DE CAPITAL	-	30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46			
2.6 2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.46			
TOTAL RECTIRSO - DIRECTAMENTE RECALIDADOS Officina de Planificación y Presupuesto - Unidad de Presupuesto	539,861.00	539,861.00	256,534.49	283,326.51	47,52			

#### **CUADRO Nº 67**

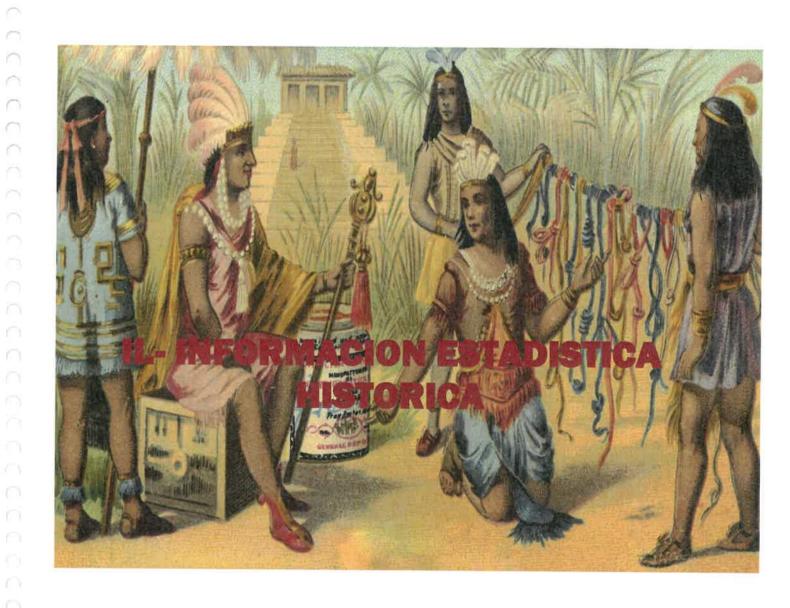
MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO: FUENTE DE FINANCIAMIENTO DE CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES , CATEGORIA Y GENERICA DE GASTO 2021

Ptn. fto.	GENERICA DE GASTO		2021							
	DEMENDER OF CHRISTO	PIR	PHM	DEVENGADO	SAUDO	SERVANCE				
CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, I	RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES					PANCE				
5 GASTO CORRIENTE			1,095,559,00	229,943.40	865,615,60	20.9				
2.3 2.3 BIENES Y S	ERVICIOS		1,095,559.00	229,943,40						
6 GASTOS DE CAPITAL					865,615.60	20,9				
		23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,484.78	376,740,22	98.8				
	ON DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.8				
TAL CANON Y SOBRECANION, REGALL Officine de Planificacion y Presupuesto - Unidad de	OF THE PARTY OF TH	25,995,018.00	34,564,794.00	\$3,342,428,58	1,242,953.82	26.4				

#### 7.3. MARCO PRESUPUESTAL POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO, CATEGORIA Y GENERICA DE GASTO 2021

#### CUADRO N° 68 MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO 2021

			2021		
te. Fro. CH. Sti.	PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	AVANC
00 RECURSOS ORDINARIOS					-
5 GASTO CORRIENTE	11,723,326.00	11,919,605.00	10,389,159.10	1,530,445.90	372.4
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	6,202,617.00	6,338,022.00	5.055.807.88	1,282,214,12	79.
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	326,929.00	391,761.00	384,476.62	7.284.38	98.1
2.3 BIENES Y SERVICIOS	5,193,780.00	4,401,012.00	4,160,065.15	240.946.85	94.5
2.5 OTROS GASTOS		788,810.00	788,809.45	0.55	100.0
6 GASTOS DE CAPITAL		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.9
2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.9
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	11,723,326.00	12,590,574.00	11,033,090.13	1,557,483.87	87.6
9 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS					
5 GASTO CORRIENTE	539,861.00	509,231.00	252,104.49	257,126,51	49.6
2.3 2.3 BIENES Y SERVICIOS	539,861.00	508,164.00	252,104,49	256.059.51	49.6
2.5: 2.5 OTROS GASTOS		1,067.00		1.067.00	
6 GASTOS DE CAPITAL		30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.4
2.6 2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.4
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	539,861.00	539,861.00	256,534.49	283.326.51	47.5
8 CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES					
5 GASTO CORRIENTE		1,095,559.00	229,943.40	865,615,60	20.9
2.3 2.3 BIENES Y SERVICIOS		1,095,559.00	229.943.40	865,615,60	20.9
6 GASTOS DE CAPITAL	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.8
2.6 2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494,78	376,740,22	98.8
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	23,395,010.00	34,584,794,00	33,342,438.18	1,242,355.82	96.4
TOTAL PLIEGO	35,658,197.00	47,715,229.00	44,632,062.80	3.083,166,20	93.5



#### **RESUMEN ESTADISTICO HISTORICO**

En esta parte también realizamos una síntesis de análisis estadístico, considerando los indicadores principales en el aspecto académico, consideramos que es de suma importancia disponer de información histórica que nos permita visualizar el comportamiento de los diferentes indicadores a través del tiempo, para el cual tomamos en cuenta los años 2018 al 2021 y por aspectos informáticos recurrimos a información de los primeros semestres.

#### **RESUMEN HISTORICO A NIVEL DE LA UNDQT**

VARIABLE	2018-1	2019-1	VARIACION %	2019-1	2020-1	VARIACION %	2020-1	2021-1	VARIACION %
CEPRU	127	223	76	223	282	26	282	181	-36
PREGRADO									
VACANTES	245	260	6	260	300	15	300	300	0
POSTULANTES	354	312	-12	312	336	13	336	383	14
INGRESANTES	261	248	-5	248	264	6	264	301	14
MATRICULADOS	819	841	3	841	889	6	889	977	10
EGRESADOS	84	70	-17	70	74	6	74	94	27
GRADUADOS	99	108	9	108	19	-82	19	74	289
TITULADOS	24	48	100	48	1	-98	1	11	1000

Fuente: Unidades Académicas Elaborado por: Área de Estadística

#### **OFERTA**

#### **CENTRO PRE UNIVERSITARIO**

El centro de formación pre universitario nos muestra variaciones crecientes y decrecientes interanuales, a partir del año 2018 al 2019 se tuvo un crecimiento del 76% (223) y del 2019 al 2020 su tendencia fue decreciente llegando al 26% (282) de inscritos y entre el año 2020 al 2021 se observa un decrecimiento o baja de inscritos, esto reflejado aún más por efectos del COVID 19, y por aspectos económicos, llegando a una variación porcentual negativo de -36% (181) de inscritos.

#### **VACANTES**

Las vacantes propuestas por las Comisiones de Admisión de acuerdo a la información obtenida el año 2018 ha sido para 245 estudiantes, siendo el 51% que corresponde al examen ordinario y el 49% para exámenes extraordinarios, de los cuales en la Sede Central de Cusco, el 49% corresponde a la Facultad de Artes Visuales, siendo la especialidad de dibujo-pintura la que capta más estudiantes en referencia a de otras especialidades y tiene como propuesta el 24% y el 8% para dibujo-escultura, dibujo-grabado y diseño gráfico, y dibujo-cerámica respectivamente, el 10% para la Escuela de Conservación y Restauración de Obras de Arte, 10% para la Facultad de Educación.

En las sedes desconcentradas se tiene el 10% para Checacupe para su Facultad de Educación y de 20% para la sede desconcentrada de Calca, dividido 10% para la Facultad de Artes Visuales, especialidad de dibujo pintura y 10% Facultad de Educación.

Para el año 2019 las vacantes se incrementaron en un 6% habiendo sido distribuidos proporcionalmente entre sus Facultades y especialidades.

A partir del año 2020 y 2021 se vino estandarizando las vacantes a 300, siendo el 65% para examen ordinario y el 35% para exámenes extraordinarios, de los cuales para la Sede Central de Cusco le corresponde el 61% para Artes Visuales, distribuidos para la especialidad de dibujopintura el 33%, y para dibujo-escultura, dibujo-grabado y diseño gráfico y dibujo-cerámica del 14% respectivamente, así mismo del 14% para las escuelas de Conservación y Restauración de Obras de Arte y Educación Artística.

En cuanto a las sedes desconcentradas de Checacupe y Calca ha sido distribuido el 16% respectivamente para sus Escuelas de Educación Artística. Así mismo a partir del año 2020 en la sede central de Cusco, ya no se propone vacantes para la Facultad de Educación, lo mismo ocurre en la sede desconcentrada de Calca con la Facultad de Artes Visuales y su especialidad de dibujopintura.

#### **POSTULANTES**

La elección de las diferentes facultades y especialidades por parte de los postulantes, mostraron un decrecimiento del -12%, bajando los postulantes de 354 a 312 postulantes, en relación del año 2018 al 2019, este decrecimiento se ahonda más por la no convocatoria de las especialidades de Educación Artística en la sede central de Cusco y la especialidad de Educación Artística de la sede desconcentrada de Calca a partir del 2019. Pese a este decrecimiento para el 2020 se tuvo un crecimiento del 8%, y en el año 2021 ha mostrado un crecimiento también del 14% en comparación al 2020 a efectos de inscripciones virtuales.

El comportamiento de los postulantes en las diferentes especialidades a partir del año 2018 ha sido variado, en la Escuela Profesional de Artes Visuales del Cusco, la especialidad de Dibujo-Pintura tuvo altibajos entre al año 2018 de 89 postulantes, subiendo a 98 el 2019, sufriendo una caída para el 2020 a 84 postulantes, recuperándose para el año 2021 mostrando un incremento de 89 postulantes, en Dibujo-Escultura se ve un decrecimiento de 22 a 16 postulantes entre el año 2018 y 2019, y a partir del 2020 al 2021 se produjo un crecimiento de 84 y 89 postulantes respectivamente, en Dibujo-Cerámica si hubo un crecimiento constante del 2018 al 2020 de 16 a 21 postulantes, reduciéndose para el 2021 a 17 postulantes, en Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico su variación fue ascendente de desde el 2018 de 38 postulantes creció a 55 postulantes al 2021. En la escuela Profesional de Conservación y Obras de Arte también se vio un aumento positivo de 29 postulantes el 2018 a 49 postulantes el 2021. En la escuela profesional de Educación Artística por existir un decrecimiento en postulantes entre el año 2018 (70) al 2019 (24) ya no se convocó para esta profesión los siguientes años.

En la sede desconcentrada de Checacupe, en la escuela profesional de Educación Artística, tuvo incrementos sustanciales de 33 postulantes el 2018 subió a 81 postulantes el 2021.

En la sede desconcentrada de Calca la Escuela Profesional de Artes Visuales con la especialidad de Dibujo-Pintura solo se convocó hasta el año 2019 teniendo 21 postulantes y los siguientes años se suspendió la convocatoria por no existir demanda estudiantil para esta especialidad, sin embrago en la Escuela profesional de Educación Artística se tuvo ligera baja de 28 a 25 postulantes entre el año 2018 al 2019, para el año siguiente el número de postulantes fue ascendente a 65 el año 2020, sufriendo un decrecimiento a 58 postulantes para el año 2021.

#### **DEMANDA**

#### **INGRESANTES**

Los ingresantes, son parte fundamental del desarrollo y crecimiento académico e institucional la misma que también determina el nivel y desarrollo de oferta académica, a nivel general la población de ingresantes tuvo una reducción de 261 a 248 ingresantes del 2018 al 2019 y a partir del 2020 se tuvo un crecimiento a 264 y 301 ingresantes en el 2020 y 2021 respectivamente. A nivel de la Escuela Profesional de Artes Visuales del Cusco, la especialidad de Dibujo-Pintura tuvo un crecimiento, teniendo 61 ingresantes el año 2018 subió a 81 el año 2021, en Dibujo-Escultura se ve un ligero crecimiento de 20 ingresantes el 2018 a 34 el 2021, en Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico hubo un crecimiento de 26 ingresantes el 2018 a 17 el 2021, en Dibujo-Grabado y Diseño Gráfico hubo un crecimiento de 22 ingresantes el 2018 a 38 el 2021. En la escuela Profesional de Conservación y Obras de Arte también se vio un aumento positivo de 26 ingresantes el 2018 a 38 ingresantes el 2021. En la escuela profesional de Educación Artística por existir un decrecimiento en postulantes entre el año 2018 (34) al 2019 (29) ya no se convocó para esta especialidad los años 2020 y 2021.

En la sede desconcentrada de Checacupe, en la Escuela Profesional de Educación Artística, tuvo incrementos sustanciales de 29 ingresantes el 2018 se incrementó a 45 ingresantes al 2021. Y en la sede desconcentrada de Calca la escuela Profesional de Artes Visuales con la especialidad de Dibujo-Pintura solo se convocó hasta el 2018 teniendo 27 ingresantes el 2018 y de 20 el 2019, no habiendo ingresantes en los siguientes años por la poca demanda, en la Escuela Profesional de Educación Artística se tuvo un crecimiento significativo de 26 ingresantes el 2018 a 45 ingresantes el año 2021.

#### **MATRICULADOS**

Con respecto a estudiantes matriculados, a través de los últimos años se vinieron dando crecimientos paulatinos a nivel general, a partir del 2018 se contaba con 819 estudiantes, habiendo sufrido un incremento para el año 2019 del 3% que asciende a 841 estudiantes, para el 2020 se siguió avizorando también un incremento del 6% con 889 estudiantes, y por último para el 2021 el incremento fue del 10% en comparación al año anterior. Por lo tanto, el crecimiento poblacional desde el año 2018 al 2021 fue ascendente con una tasa de crecimiento promedio del 6%.

Realizando un análisis con respecto a sedes y especialidades, en la sede central de Cusco, vemos que la tasa de crecimiento de los últimos años es positiva llegando a TC. 3%, observándose un mayor interés del estudiantado por ser considerado nuestra institución como Universidad Nacional, aspecto que también refleja un incremento en cada una de sus especialidades a excepción de Educación Artística, que tiene un decrecimiento de -11%. En la sede desconcentrada de Checacupe se ve incrementos anuales positivos, siendo su Tasa de Crecimiento-TC promedio anual del 17% en su especialidad de Educación Artística. En cuanto a la sede desconcentrada de Calca, pese a tener una caída de su TC de -19% en la especialidad de Dibujo-Pintura, producto de la no convocatoria y su baja de demanda estudiantil, tiene un crecimiento poblacional estudiantil del 14%, respaldado esto por el continuo incremento de matriculados en la especialidad de Educación Artística.

Toda esta información conlleva a deducir, que el crecimiento poblacional de los estudiantes matriculados es positivo, pese a circunstancias económicas sociales que viene ocurriendo en

nuestro medio y nuestro país, demostrándose de esta manera que los jóvenes estudiantes están demostrando más empeño en sus estudios de formación profesional universitario.

AÑO		SEDE CUSCO							SEDE DESCONCENTRAD SEDE DESCONCENTRADA CALCA A CHECACUPE			
ANO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL	TOTAL MATRICULADOS
2018	222	86	28	72	99	139	646	83	52	38	90	819
2019	215	88	43	72	92	142	652	91	53	45	98	841
2020	228	75	50	90	84	126	653	112	39	85	124	889
2021	257	86	57	109	108	95	712	131	26	108	134	977
T.C	5	1	28	15	4	-11	3	17	-19	45	14	6

#### **EGRESADO**

Los egresados tuvieron un comportamiento variado de los 84 egresados el 2018, para el 2019 sufrió una reducción del -17% (70), aspecto que cambio positivamente para el año siguiente 2020 incrementándose en 6% (74) y para el año 2021 su crecimiento fue sustantivo llegando a incrementarse en 26% (93). La especialidad que tuvo mayor número de egresados a través de los años fue Dibujo-Pintura en la sede central de Cusco y Educación Artística en la sede desconcentrada de Checacupe y en menor cantidad en las diferentes especialidades.

AÑO			SE	DE CUSCO				SEDE DESCONCENTR ADA CHECACUPE	SEDE D	SEDE DESCONCENTRADA CALCA		
ANO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL	EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO- PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL	EGRESADOS
2018	25	10	0	4	15	15	69	11	4	0	4	84
2019	18	8	0	5	13	12	56	10	4	0	4	70
2020	12	9	0	7	17	22	67	2	5	0	5	74
2021	24	10	1	5	11	15	66	23	0	4	4	93
T.C	13	1		12	-6	11	0	320	-25		2	5

#### **GRADUADOS**

El comportamiento histórico de los graduandos a partir del año 2018 tuvo un crecimiento del 9% en el 2019, sin embrago en el 2020 se redujo a 19 graduados, recuperándose la cantidad de egresados a 74, siendo el mayor número de egresados en las especialidades de Dibujo-Pintura, Conservación y Restauración de Obras de Arte y Educación Artística, en menor cantidad las demás especialidades, la misma que se visualiza en el cuadro siguiente.

AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL GRADUADOS
2018	33	9	1	8	19	29	99
2019	40	9	5	2	22	30	108
2020	4	2	0	2	6	5	19
2021	18	7	0	7	21	21	74

#### **TITULADOS**

Con respecto a los titulados las variaciones han sido fluctuantes a partir del año 2018, incrementándose para el 2019 en un 100% con 48 titulados, reduciéndose abismalmente el 2020 en -98% siendo solo 01 titulado, y el 2021 se vio un moderado incremento a 11 titulados, siendo el incremento del 1000% en comparación al año anterior.

AÑO	DIBUJO- PINTURA	DIBUJO- ESCULTURA	DIBUJO- CERAMICA	DIBUJO- GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	CONSERV. Y RESTAUR. OBRAS DE ARTE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL TITULADOS
2018	8	0	0	0	2	14	24
2019	12	4	2	1	4	25	48
2020	0	0	0	1	0	0	1
2021	2	0	0	0	0	9	11

#### 1. ESTUDIANTES

#### 1.1. CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO

**CUADRO N° 69** 

ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL CICLO PRE UNIVERSITARIO ARTISTICO - CPRUA 2018-2021

ESCUELAS/ESPECIALIDAD	2018	2019	2020	2021
MATRICULAS GENERALIZADAS PARA	427	222		
TODAS LAS ESCUELAS Y ESPECIALIDADES	127	223	282	181

FUENTE: DIRECCION DE ADMISION ELABORADO POR : AREA DE ESTADISTICA

#### **CUADRO N° 70**

ESTUDIANTES MATRICULADOS EN EL CICLO PREUNIVERSITARIO ARTISTICO - CPRUA 2020 - 2021, POR SEXO

ESCUELAS/ESPECIALIDAD	20	20	TOTAL	20	TOTAL	
LICOLLAS/LIFECIALIDAD	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL
MATRICULAS GENERALIZADAS PARA TODAS LAS ESCUELAS Y ESPECIALIDADES	147	135	282	79	102	181

FUENTE: PROYECCION SOCIAL ELABORACION: AREA DE ESTADISTICA

#### 1.2. ADMISION

#### **1.2.1. VACANTES**

CUADRO N° 71

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION DEL 2018 - 2021, POR SEDES

AÑOS	SEDE CENTRAL	SEDE DESC.CHECACUPE	SEDE DESC.CALCA	TOTAL
2018	170	25	50	245
2019	180	27	53	260
2020	220	40	40	300
2021 UENTE: PROYECCION SOCIAL	220	40	40	300

ELABORACION: AREA DE ESTADISTICA

CUADRO N° 72

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION HISTORICO DEL 2018 -20211, POR SEDES, SEGÚN SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES Y ESPECIALIDAD

SEDIS	FACULTAD	ESCUELAS	ESCUELAS PROFESIONALES		EXAMEN EXTRAORDINARIO					
		是公司等		2018	2019	2020	2021			
			DIBUJO - PINTURA	60	60	80	80			
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - ESCULTURA	20	22	35	35			
	FACULTAD DE ARTE	ARTES VISUALES,		20	22	35	35			
SEDE CENTRAL CUSCO	TALVEIND BERINE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	20	20	35	35			
			ONSERVACION Y RESTAURACION DE AS DE ARTE	25	20 35	35				
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	AL DE EDUCACION ARTISTICA	25	28	35 35 35 0 40	0			
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	LL DE EDUCACION ARTISTICA	25	27	40	40			
EDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACTULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAE	DIBUJO - PINTURA	25	26		0			
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	AL DE EDUCACION ARTISTICA	25	27		40			
TOTAL VACANTES			AND DESCRIPTION OF	245	2//	300	300			

FUENTE, PROTECCION SOCIAL ELABORACION: AREA DE ESTADISTICA

CUADRO N° 73

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION 2018 - 2021, POR SEDES, SEGÚN MODALIDAD, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES Y ESPECIALIDAD

998	FACULTAD	EXCUELAS PRIOFESIONALES	SONNES	2	PRIMEROS PUESTOS	PUESTOS	1500	THUM.	TITULADOS O GRÃ	toUADOS		VALUACION SIMERA OR	<b>新</b>	BECAS	a a	DIPORTISTAS CALIFICADOS	causic	Sog	PERSON	AS CON HAB DIFFERNTS	PERSONAS CON HABILIDADES DIFFERITIS		HIOS DE INDIGERAS Y NATIVOS	DIGENAS	Y NATTU		CONCUE	CONCURSO TALENTOS	<b>SQ</b>	100	2	-	THE CHIEF	4		UA. EXAMEN ORDINARIO
				景	â	8	租	eice sine	200 200 200	12 23	3018	<b>3</b>	N N	3	ā	8	R	育	1 1	98	2	見	AND SIDE	1	湿	製	-	ğ	1	8702	看	2000		EQ.	M21 2018	
			DIBUJO - PINTURA	-	25	4	4	1	1 2	2 2	2	0	0	0	1	11	2	2	4	m	æ	2	1 2	2	2	0	0	0	0	9	9	15		Ħ	15 37	_
			DIBUJO - ESCULTURA		2	2	2		1	1	1 2	0	0	0	1	1	-	-		-	-	-	1 2	2	2	0	0	0	0	rv.	ın	25	1	Ħ	8 8	
	EACHTANNE AUT	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO - CERAMICA	1	2	2	2	E-1		1	1 3	0	0	0	1	1		-		1	н	-1	1 2	2	2	0	0	0	0	'n	r.	72		23	8	
SEDE CENTRAL CUSCO			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	-1	2	2	2	-	1	1		0	0	0		41	-		1	1	1	1	1 2	2	2	0	0	0	0	m	IN.	ın	\$	10	9	-
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	CONSERVACION Y BRAS DE ARTE	П	2	7	2		1		. 3	0	0	0	-1	1			1	1	1	1	1 2	2	2	0	0	0	0	'n	ιn	2	53		Ħ	_
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	AJ CACION ARTISTICA	ы	m	0	0	1	1	0		0	0	0	-	-	8	0	1	-	0	0	1		0	0	0	~	0	25	r.	8	0		17	12 16
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ALCACHON ARTISTICA	1	es .	m	m	1	2 2	7	10	0	0	0	1	1	1	-	1	1	1	1 2	2 4	4	4	0	0	m	m			-	53		-00	8 15
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	1	m	0	0	#	2 0	0	in.	0	0	0		1	0	0	1	-	0	0		0	0	0	0	0	0	-1		0	0		14	14 15
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	XUCACION ARTISTICA	1	m	er .	m	1 ,	2 1	7	20	0	0	0	<b>-</b>		-	П					3	m	4	0	0	2	2		2	2	23	_	14	14 15

ELABORACION: AREA DE ESTADISTICA



# 1.3. POSTULANTES

CUADRO N° 74

POSTULANTES POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDADES. Y SEXO 2018

ITES TOTAL	89	Z	16	88	23	02	88	29	78	354
POSTULANTES	æ	ın	00	n	14	35	01	00	Ħ	141
2	85	11	00	\nu_	21	88	73	17	17	213
#101 14101	н	0	0	-	0		0	0	0	m
PHINTERS V SECUNDOS PLUSTOS N F		٥	0		0		0	0	0	m
PHINI SEGUNDO M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUS MATOT	1	0	0	0	0	0	0	0	0	-
PERSONAS CON DISCAPACIDAD M F	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
FIRSON BISCAN	1	0	0	0	0	0	0	0	0	77
3US TOTAL	0	0	0		0	7	0	0	0	3
EVALLIACTION FOR BECAS N F	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
EVALUA HE	0	0	0		0	0	0	0	0	Ŧ
SHI	0	0	0	0	0	-	o	0	0	1
GEPORITSTAS CALIFICADOS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	П	0	0	0	-
25 TAT		•	0	-	•	7	•	0	0	
TITULADOS GRADUADOS M F	1	0	0	0	0	2	0	0	0	en.
	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-
SES TOTAL	-	0	0	0	-	7	0	0	0	**
HOS DE INDIGENAS Y NATIVOS M F	₩	0	0	0	<b>H</b>	0	0	0	0	3
HIJOS DE I NA	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
SUB	91	22	æ	3	2	5	0	3	m	33
GPIUA.	5		2	2	3	2	0	1	1	16
	25	2	Н		2	en .	0	2	2	23
EKANTEN ORDINARIO SUB TOTAL M F	75	17	13	8	23	57	33	56	25	299
EXAMEN ORDINARIO M F	25	2	9	14	10	78	10	7	10	184 115
XX 065 №	18A 50	12	7	50 00	۲ 13	73	73	ra 19	15	18
SIGNALES	DIBUJO - PINTURA	DIBUJO - ESCULTURA	DIBUJO - CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	E CONSERVACION IBRAS DE ARTE	. DE EDUCACION	.DE EDUCACION	DIBUIO - PINTURA	. DE EDUCACION A	
EXCUELAS PROTESIONALES		ESCUELA PROFESIONAL DE	ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES		ESCUEIA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTSTICA	<b>B</b>
FACULTAD				FACULTAD DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL POSTUGATES
Mass				SEDE CENTRAL CUSCO			SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	CENE RECONSTRUBANA DE CAICA	שניים שניים משניים שניים שנים שנ	

ELABORADO POR: AREA DE ESTADISTICA



**CUADRO N° 75** 

POSTULANTES AL EXAMEN DE ADMISION POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, MODALIDAD Y SEXO 2019

ii.															1			4	C - G V - C B C V B L X B	a average									
	PACILITAD	ECULIAS PROFESIONALES	E) OWALE	EUN	EVANGN ORDINARIO	08		CHENY	#	HJOSTE INDICENES : NATIVOS	CENAS ;	( )	IITULADOS GRAPUADOS	APUADOS	E E	DEPORTISTAS CALIFICADOS	FICADOS	MA .	EVALUACIÓN POR BECAS	RECAS		PERSONAS CON DISCARACIDAD	ACIDAD	PRIMERO	PRINTEROS Y SEGUNDOS PUBSITOS	NUESTON	55	POSTULANTES	200
						SLE TOTAL M	*	製	4		NID!		-	SJB TDIAL			SuB			SOUR POTAL			MI TOTAL		<b>R</b>	SUB TOTAL			0.75
			DIBUJO Y PINTURA	82	28	98	7 3	23		0	-	0		н	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	99	32 98	
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y ESCULTURA	9	ж	Gn .	4 2	œ	0	0	0	0	0	0	1	0	H	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11 5	91	T
	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	2	7	12	2 3	10	0			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7 11	188	T -
SEDE CENTRAL CUSCO			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	88	18	36	3 2	'n	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	•	0	0	0	0	0	0	21 20	41	
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	SE CONSERVACION Y JBRAS DE ARTE	Ħ	11	22	3 2	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		14 13	22	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ECUEA PROFESONAL DE EDUCACON ARTISTICA	EDUCACION ARTISTICA	9	16	22	2 3	I)	0		0	0	0	P	0	<b>~</b>	П	0	0	0	0	0	0		0	-	6 6	82	
ENTRADA DE CHECACUPE	SDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	EUCACION ARTISTICA	27	6	98	0 0	0	0	0	0		0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	82	37	
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE AKTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, CL ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	12	9	188	0	0		0		0	0	0	0	0	0	1	0		-1	0		0	0	0	15 6	12	
•	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	EXCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	DUCACION ARTISTICA	16	6	za za	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0	0	0	16 9	ĸ	
AS-the fixed selling	TOTAL POSTUGANTS	#	A LONG TO SHALL	159	107	266 2	21 15	*	7	1		-	7		-	-	2	1	0	-	-	0	-		0		187 178	40.	_

**CUADRO N° 76** 

POSTULANTES AL EKAMEN DE ADMISION POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, MODALIDAD Y SEXO. 2020

The second					A 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		EN O MARKANA							3	mark.			O'STERNA	4.0				ľ	ŀ			2		
6	SEUN GESTORIS SEEN SEEN SEEN SEEN SEEN SEEN SEEN SE	EKANEN ONDINARIO	Division		8		HIOS DE N	HUDS DE INDIGENAS Y NATIVOS	MING		SOCIETOPIES SOCIETALIA	g	DEPORTED	EXAN OPORTSTAS CALETCADOS	<u> </u>	E A I	EATRAURDINGNING	e	N J U	A 10 TO TESTINATIONS			SOTTEM SEE UNDES PLESTES		MENTS			POSTULANTES	
			318 TOTAL	*	*	appress.			Ato total		- A	208 TOTAL		**	#		F 506 TOTAL			2 番	-	1 30	1000	=	,	SE 1078	=		臺
_ =	DIBUJO Y PINTURA 4	42 27	69	9	m	60	0	0	0	0			0	0		0	0	2	7	-	0			0	0	0	융	콨	<b>35</b>
DIB ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBULO Y ESCULTURA 1	15 9	24	4	₩.	5	0	0	0	0			0	0	0	0	0 0	-	0	•	0	0	0	0	0	-	21	=	8
8	DIBUIO Y CERAMICA 8	9 8	14	4	2	9	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0 0	-	0	•	0			0	0	-	11	6	7.7
8 4	DIBULO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	22 24	46	5	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	0		0			0	0	0	82	23	នេ
AL DE CON DE OBRAS	ECUELA PROFESIONAL DE CONSENVACION Y SETRUIRACION DE DRAIG DE ARTE	10 16	26	33	2	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	22	22	쩌
AL DE EDUCA	ESCIRA PROFESIONA DE EDUCACION ARTISTICA 33	33 15	88	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0		<b>£</b>	23	8
DEEDUCA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	26 23	49	~~	4	1	1		2	1	0	2	1	0	-	0	0 0		0			н	1	0			æ	8	18
		156 110	175	u		7	-	-	7	1	1	-		0		0	0 0		**	600			50	•	1	-	192	111	336

RUBATE INECCON DE ADMISION ELABORADO POR: AREA DE ESTADETICA



**CUADRO N°77** 

POSTULANTES AL EXAMEN DE ADMISION POR MODALIDAD, SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, MODALIDAD Y SEXO 2021

																									I		
														EXAM	EXAMEN EXTRAORDINARIO	XTRA	ORDI	NARIC									
RACUITAD	ESCUELAS PROFESIONALES	ispyalis		ORDIVARIO		CEPRUA		皇	HIOS DE INDIGENAS Y NATIVOS	ends v	muae	ттин воз свирильоз	\$000	OEPOKTIST	DEPORTISTAS CALIFICATOS		AWACIO	EVALUACION POR BECAS		NASCONDI	PERSONAS CON DISCAPACIDAD		PRIMEROS YSEGUNDOS PLESTOS	SOONAL	2	POSTULANTES	æ
			2	F SUBTOTAL	=	u.	SUBTOTAL	=		SUBTOTAL	=	(## =	SUS TOTAL		83	SUBTOTAL	=	F SUB	# #	*	ES IVID	=	-	SUB TOTAL	=	-	Ma
		DIBUJO Y PINTURA	37 3	34 71	7	σ	751	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	\$	45	25
953	ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO Y ESCULTURA	=	5 16	4	7	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6 1	1 7	0	0	0	0	0	•	17	E1	<b>₩</b>
SEDE CENTRAL CUSCO FACULTAD DE ARTE	ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	m	2 5	2	4	٠	0			0	0	0	0	0	0	3	2 5	0	0	0	0	0	0	00	<b>o</b>	13
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	22 1	17 39	7	6	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	82	<b>3</b> 2	123
al	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y Restauracion de obras de arte		15 1	16 31	9	==	11	1	0		0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	22	77	<b>€</b>
	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		54 2	77 82	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	25	73	젊
EDUCACION ARTISTICA SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA ESCU	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		19 2	39	∞	6	n	1	g4	2	0	0	0	0	0	0	0	•	0	0	0	0	0	0	28	<u> </u>	25
TOTAL POSTULANTES	3		161 117	812 118	22	49	87	1	4	9	0	0	0	۰	0	0	9 3	3 12	0	0	0	0	0		210	133	383

rie. Januari de Registros Academicos y m Elaborado por: Area da Estadistica 62

**CUADRO N°78** 

#### POSTULANTES POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDADES DEL 2018 AL 2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROFE	SIONALES	2018	2019	2020	2021
			DIBUJO Y PINTURA	89	98	84	89
			DIBUJO Y ESCULTURA	22	16	30	34
	FACULTAD DE ARTE	VISUALES, ESPECIALIDADES  04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	16	18	21	17
SEDE CENTRAL CUSCO	TACOLINO DE ANTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	38	41	55	55
		ESCUELA PROFESIONAL DE RESTAURACIÓN DE O		29	27	31	49
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EL	DUCACION ARTISTICA	70	29	0	0
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EI	DUCACION ARTISTICA	33	37	50	81
SEDE DESCONCENTRADA DE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO - PINTURA	29	21	o	0
CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EL	DUCACION ARTISTICA	28	25	65	58
2 50	TOTAL PC	STULANTES	Committee City of the	354	312	336	381

#### CUADRO N° 79

#### POSTULANTES POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIAUDADES. Y SEXO DEL 2018 AL 2021

SEDE	FACULTAD	ESCUELAS PROF	ESIONALES	М	2018 E	TOTAL		2015 F	TUTAL	M	7000 I	TOTAL	M	2021	TOTAL
			DIBUJO Y PINTURA	56	33	89	66	32	98	50	34	84	44	45	89
			DIBUJO Y ESCULTURA	17	5	22	11	5	16	19	11	30	21	13	34
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	8	8	16	7	11	18	12	9	21	8	9	17
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	04 ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	21	17	38	21	20	41	28	27	55	29	26	55
		ESCUELA PROFESIONAL D RESTAURACION DE (		15	14	29	14	13	27	13	18	31	22	27	49
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE I	EDUCACION ARTISTICA	35	35	70	9	20	29	0	0	0	0	0	0
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE I	EDUCACION ARTISTICA	23	10	33	28	9	37	35	15	50	58	23	81
SEDE DESCONCENTRADA DE	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO-PINTURA	21	8	29	15	6	21	0	0	0	0	0	0
CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE E	DUCACION ARTISTICA	17	11	28	16	9	25	35	30	65	28	30	58
FUTURE DIRECCION DE ADMISSION	TOTAL POSTL	RANTES		213	141	354	187	125	312	192	144	336	210	173	383

FLABORADO POR : AREA DE ESTA DISTICA

# 1.4. INGRESANTES

## **CUADRO N° 80**

INGRESANTES AL EXAMEN DE ADMISION POR MODALIDAD, SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDADES. Y SEXO 2018

2	TOTAL	61	70	16	22	56	34	59	72	56	751
MORPANIES	-	77	ru.	00	6	12	16	7	œ	9	60
		39	15	•	13	14	18	22	19	16	164
soletina solounises a esterivida — debistividensio akos yriksinga	100 E	н	0	0	1	0	п	0	0	0	*
Olipasii	-	П	0	0		0	н	0	0	0	3
MERCE	×	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ond to yet	SUR TOTAL	1	0	0	0	0	0	0		0	-
350 MO3 SI		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	z	1	0	0	0	0	0	0	0	0	24
A R I O	NUE	0	0	0	н	•	2	0	•	0	*
D. R. D. I. N. A. R. I.		0	0	0	0	0	7	0	0	0	~
A O R		0	0	0	1	0	0	0	0	0	-
EXTRAORDINARI	SUB TOTAL	0	0	0	0	0	н	0	0	0	T
EXAMEN EXTE	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
EXA	×	0	0	0	0	0	1	0	0	0	-
Suldios	SUB	1	0	0		0	2	•	0	•	4
TTULATIOS GRADUADOS	~	1	0	0	0	0	2	0	0		8
See Black	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	=
HELES DE ANNESNAS Y MATIVOS	SUB TOTAL	1	•	0	0	11	7	0	0	0	-
o Marie	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	7
o and	差	0	0	0	0	0	7	0	0	0	2
	Mitotellus	01	ın	m	2	۰	5	0	en en	m	23
1		ν.	0	2	2	æ	2	0	1	1	23 16
	2	ν	ъ	н	6	2	m	0	7	7	13
outerio	sun total	47	<b>11</b>	£1	14	20	21	23	24	23	206
EXAMEN ON VARIO	T.P.	14	S.	9	9	∞	6	7	7	σ,	71
Ä	*	33	10	7	∞	12	12	73	17	14	135
OMIES		DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO Y ESCULTURA	DIBUJOY	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	ONSERVACION Y 3AS DE ARTE	NE EDUCACION	EEDUCACION	DIBUJO - PINTURA	EEDUCACION	2 / 12
EKUEASPROFFSONALES			ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	04 ESPECIALIDADES		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	
				FACULTAD DE ARTE			FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL INGRESANTES
ACDE.	大きのから			COST PERMINE	SCOE CENTRAL COSCO			SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	GEDE DISCONITENTIBADA DE CALCA.		Carried March

FARME DIRECCION DE ADMISSON ELABORADO POR: AREA DE ESTADISTICA



CUADRO N°81

NTEX ALEXAMEN DE ADMISSION DOR MODALIDADES SERVES EACH LITTLE ESCIENCE OF SECONDAIRE ESPECIALIDADES Y SEVO. 2010

EXAMEN EXTRA ORDINARY OF THE PROPERTY OF THE P	CPMUA HLOS DE INDIGINAS TITULADOS CANDUADOS DEPORTIFIAS CALIFICADOS EVALUACION POR BELAS PERSONAS COMPISSARACIDAD	F SUB IN F SUB IN F. QUETONA M. F SUB-TOTAL	7 3 10 1 0 1 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	4 2 6 0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0	2 3 5 0 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 2 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3 2 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	2 3 5 0 0 0 0 0 1 1 0 0 0 0 0 1	0 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 1 0 1 0 0 0 0 0 0	
4 D	NCION POR BECAS										
RAO	EVALU.	2		0	0	0	0	0	0	1	
N EXT	(F)CADOS	SUE TOTAL	0		0	0	0	1	0	0	
XAME	ORIISTAS CAL	# 1	0	0	0	0	0	1	0	0	
3	Ē		0		0	0	0	0	0	0	
A STATE	Sportrans	SUB-TOTA		0	0	0	0	0	-	0	
	TULABOSEO					0	0		0	0	L
							0			0	
	NDGENAS 7							0	-	-	
	HUDS DEL							0			
											-
	SAULA A	The second second	m	2	m	2	2	3	0	0	H
		2	7	4	2	m	m	2	0	0	
	NAMID	SUB TOTAL M	95	13	13	11	16	77	89	17	
	SKAN-EN CHENNAMU	-	13	4	2	10	∞	00	6	ی	
	<b>8</b> 10 1	×	照	6	80	7	∞	14	21	11	
	STRINGS MOLESONATES		DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO Y ESCULTURA	DIBUJO Y CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EXUCACION ARTISFICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	) DIBUJO-PINTURA	
	SOULAS			ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	04 ESPECIALIDADES		ESCUELA PROFESIONA RESTAURACION L			ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	
	FACULTAD				FACULTAD DE ARTE			FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE ARTISTICA ARTISTICA	FACULTAD DE ARTE	ACHTAN DE TRUCACION

Fubite drecton de admison Bardradopor: Arba of etadestea



**CUADRO N°82** 

INGRESANTES DEL EXAMEN DE ADMISION POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDAD, MODALIDAD Y SEXO 2020

				INGR	COMIN	O DEL	INGREGAMINES DEL CAMMEN DE		ADMINION FOR SELECY, FRONT FOR ELAS FRONTES, ESTEVALIDAD, MODREIDAD I SEAU 1920	מבחבי	י נאנון	AU, ES	CUELAS	ME	SIVINE	13,	SELLINA SELLINA	E CE	3	200	0703					١	١	ĺ	ŀ	ı	ı	- 1
																	EXAMEN	W EX	EXTREORDINARIO	RDIN	ARIO											
jūx	(FACUTED)	ESCUELAS PROFESIONALES	EDVALES	artin/a	DUMBI GRONARD	9	GHILA	*	\$	NI SUBSTITUTE OF	HIDS OF INDICENSES THAT WOS		TITULIDOS ERIDIJADOS	50297	NA.	EPPRESS CULTUDOS	Cons	Billi	SCHEROLANDINES.		PRKONASC	OPODYAPCIONO) SPHOOSIA		NEOSY94	PRINCEOSY GELLUDS PLICTOS	ž.	(TALSTO)	É		MONESARTE	賣	
	である。				F. SUB TOTAL	DIAL	74	SUB TOTAL	=		AUB TOTAL	2		SUB TOTAL	E	-	908 TOTAL		-	SUB-TUTAL		E	SUBTOTAL		F SUB TOTAL		W. F	NOT BUS	10 10			
			DIBUJOY PINTURA	34 2	22 56	×0	4	11	-	0	-	0		-1	п	0	1	0	0	0	2			0	1 1		0 0	0	46	න	Et.	
		ESCUBA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES.	DIBUJO Y ESCULTURA	#	8 13	55		9	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0		0 0	0	91	6	23	
SECONTRALCUSCO	FACULTAD DE ARTE	EPECALDADES 04 ESPECIALDADES	CIBLIO Y CERAMICA	9	6 12	2 2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0		0	0	-00	00	16	
			DIBUIO, GRABADO Y DISBNO GRAFICO	13 18	18 31	3	2	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	0	16	02	38	
		EXCUBA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y Restauiracion de obras de akte	E CONSERVACION Y Naras de arte	8 11	13 21	1 3	7	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	•	==	\$3	92	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACILTADDE ENCACON	ECUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		24 10	10 34	7	0	2		-	2	0	0	0	1	0	1	0			0	0	0	1	0 1	0	0	0	73	23	4	
SEK DECONCENTADA DE CALCA	ARTISTICA	ECUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		15 16	9		4	1	0	2	2	1	0	1	0	1		0	0	0	0	-	-		1 1		1		51	76	45	
REPRESENTATION OF MANIGON	TOTAL NATIONALES	<b>X</b>		111 33	3 204	4 26	5 15	要	~	**	:	***	1	~	1	-	~	0	-	۵.	~	64	*	_	2		-		釜	£1	- T	

FURNTE DINECCON DEADMISON Barchadopor: Anen de estadstica 99

INGRESANTES DEL EXAMEN DE ADMISION POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDAD, MODALIDAD Y SEXO 2021

300	和 1	100	æ	**	=	28	**	25	ঠ	幕
	NGRISANTES		49	21	6	23	r T	13	82	146
IRE.		=	**	n	∞	22	17	8	ä	16
	PAIMEROS Y SEGUNDOS PLESTOS	SUB TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0
	AEROS Y SEGU PUESTOS		0	0	0	0	0	0	0	•
	8	<b>=</b>	0	0	0	0	0	0	0	6
	No on	SUB	0	0	•	0	0	•	•	
	PERSONAS CON DISCAPACIDAD		0	0	0	0	0	0	0	
		1 =	0	0	0	0	0	0	0	•
011	90008	SUB	0	0	0	0	0	0	0	
INAR	EVALUACION POR BECAS		0	0	0	0	0	0	0	9
AORD	EVALLI		0	0	0	0	0	0	0	0
XTR	CADOS	13 15	0	0	0	0	0	0	0	0
EN E	TASCAL		0	0	0	0	0	0	0	0
EXAMEN EXTRAORDINARIO	DEPORTISTAS CALFICADOS	2	0	0	0	0	0	0	0	•
	soon	ES 100	0	0	0	0	0	0	0	0
	mulabos GRaduados		0	0	0	0	0	0	0	•
		×	0	0	0	0	0	0	0	a
1	ENASY	SUB TOTAL	2	0	1	0		0	2	6
	HLICS DEINDIGENAS Y NATIVOS	-	2	0		0	0	0		-
	HIIGS	×	0	0	0	0	1	0		64
		SUB TOTAL	16	#	9	16	17	47	17	18
1	CHULA	-	66	7	4	6	11	0	6	
		*	7	4	2	7	9	-4	∞	228
	r opcion	SUB TOTAL	0	7	ıs	0	0	0	0	a
	SEGUNDAC	-	0	-1	2	0	0	0	0	~
	<b>31</b>		0	9	m	0	0	0	0	Ġ.
	NARO	SUBITOTAL	58	22	r.	ฅ	73	#	38	196
	EXAMEN DRDINARIO		88	4	2	Ħ	10	77	£	8
	8	M	11	77	3	77	01	83	83	뽘
	SUDNAIB		DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO Y ESCULTURA	DIBUJO Y CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	ECONSERVACION Y Ibras de arte	DUCACION ARTISTICA	DUCACION ARTISTICA	
	ESCUELAS PROFESIONALES			ESCUELA PROFESIONAL DE DIBUJO Y ESCULTURA	ESPECIALIDADES  04 ESPECIALIDADES		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSENVACION Y RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE	ECUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISFICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA.	<b>a</b>
	FACUTAD					FACULTAD DE ARTE		FACULTAD DE	EDUCACION ARTISTICA	TOTAL INGRESANTES
	Ħ					SEDECENTRAL CUSCO		SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	

\* 16. Direction de Admision Elaborado por Area de Estadística 29

INGRESANTES AL EXAMEN DE ADMISION POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES Y ESPECIALIDADES DEL 2018 AL 2021 DIBUJO Y PINTURA 83 61 62 75 ESCUELA PROFESIONAL DE DIBUJO Y ESCULTURA 20 25 34 ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES DIBUJO Y CERAMICA 16 17 04 ESPECIALIDADES FACULTAD DE ARTE DIBUJO, GRABADO Y SEDE CENTRAL CUSCO DISEÑO GRAFICO ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE 21 26 FACULTAD DE EDUCACION ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA ARTISTICA FACULTAD DE SEDE DESCONCENTRADA DE EDUCACION ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA 31 CHECACUPE ARTISTICA ESCUELA PROFESIONAL DE FACULTAD DE ARTE DIBUJO - PINTURA 20 0 0 ARTES VISUALES, 01 27 ESPECIALIDAD SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

#### 1.5. **MATRICULADOS**

#### **CUADRO N° 85**

					201811			1037111			ACR-1			200/1	
HCCM !	TACUITAD	and or service	resident .			rime.	- 4		YITTAL .	141	-	1000			700
			DIBUJO Y PINTURA	142	BO	222	135	80	215	140	88	228	125	122	257
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO Y ESCULTURA	68	18	86	68	20	83	51	24	75	56	30	86
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	18	10	28	23	20	43	26	24	50	27	30	57
SEDÉ CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	OI ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	36	36	72	34	38	72	40	50	90	44	65	109
		ESCUELA PROFESIONAL DI RESTAURACION DE C		56	43	99	54	38	- SQ	40	44	84	47	63	106
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL ARTISTIC		63	76	139	61	81	142	50	76	126	34	61	**
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL ARTISTIC		59	24	83	71	20	91	BS	27	112	100	91	18.
EDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUIO Y PINTURA	38	14	52	40	13	53	31	8	39	20		28
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL ARTISTIC		20	18	38	27	18	45	46	39	85	54	54	10
	1000 SAMER	ON PURP							86			- in			

#### 1.5.1. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEDES

#### **CUADRO N° 86**

POBLACION ESTUDIANTIL HISTORICA MATRICULADA SEDE CENTRAL CUSCO, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD 2018 AL 2021

FACULTAD	ESQUELAS	PROFESIONALES	2018	5003	2000	2023
		DIBUJO Y PINTURA	222	215	228	257
	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES	DIBUJO Y ESCULTURA	86	88	75	86
FACULTAD DE ARTE	VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	28	43	50	57
		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	72	72	90	109
	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSE	99	92	84	108	
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	139	142	126	95	
Bearing .	TOTAL MATRICULADO	53	646	652	653	712

NOTA: ESTA INFORMACION SE TOMA COMO REFERENCIA LOS PRIMEROS SEMESTRES

POBLACION ESTUDIANTIL HISTORICA MATRICULADA SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE,POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD 2018 AL 2021

FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES	2018	2019	2020	2021	
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	83	91	112	131	
( TS 'S . FT '	TOTAL MATRICULADOS	83	91	112	131	

+te. Unidad de Registica Académicas y Matriculas Elaborado por: Area de Estadística

#### **CUADRO N° 88**

POBLACION ESTUDIANTIL HISTORICA MATRICULADA SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA,POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD 2018 AL 2021

FACULTAD	ESCUELAS	2018	2019	2020	2021	
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	52	53	39	26
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	38	45	85	108	
CO TO CARD	STOTAL MATRICULADOS	90	98	124	134	

Fig. Unidad de Registres Académica y Watriculas Elaborado por: Area de Estadística

#### **CUADRO N° 89**

POBLACION ESTUDIANTIL HISTORICA MATRICULADA SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA,POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD 2018 AL 2021

FACULTAD	ESCUELAS	PROFESIONALES	2018	2019	2020	2021
FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	52	53	39	26
FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	L DE EDUCACION ARTISTICA	38	45	85	108
The Walter	TOTAL MATRICULADOS	90	98	124	134	

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matricules Eleborado por: Area de Estadística

#### **CUADRO N° 90**

POBLACION ESTUDIANTIL HISTORICA MATRICULADA POR SEDES, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD 2018 AL 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
			DIBUJO Y PINTURA	222	215	228	257
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES	DIBUJO Y ESCULTURA	86	88	75	86
		VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	28	43	50	57
	FACULTAD DE ARTE		DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	72	72	90	109
SEDE CENTRAL CUSCO		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACI ARTE	99	92	84	108	
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE I	139	142	126	95	
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE I	EDUCACION ARTISTICA	83	91	112	131
SEDE DESCONCENTRADA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	52	53	39	26
DE CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE I	EDUCACION ARTISTICA	38	45	85	108
- 10 - 10		TOTAL MATRICULADOS		819	841	859	977

Fis. Unided de Registre e Académicos y l Elaborado por: Area de Estadistica

#### 1.5.2. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEMESTRE

#### **CUADRO N° 91**

POBLACION ESTUDIANTIL HISTORICA MATRICULADA SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEMESTRE 2018 - I AL 2021 - II

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PRO	FESIONALES		2018 - 11	2019 - 1	7019-11	2020 - 1	2020 11	2021-1	2021 - 11
			DIBUJO Y PINTURA	222	187	215	207	228	211	257	223
		ESCUELA	DIBUJO Y ESCULTURA	86	85	88	81	75	76	86	78
		PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y CERAMICA	28	26	43	37	50	45	57	51
SEDE CENTRAL CUSCO	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	72	64	72	69	90	86	109	104
		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE		99	90	92	89	84	89	108	100
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA		139	129	142	140	126	127	95	94
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA			91	79	112	100	131	101
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	52	44	53	45	39	39	26	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESION ARTIS		38	31	45	46	85	81	108	96
te. Unided de Registros Acedemic	TOTAL MATRICU	LADOS	Section 1	819	736	841	793	889	654	977	868

Fte. Unided de Registros Acedemicos y Matrio Elaborado por:: Area de Estadistica

# 1.5.3. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR SEMESTRE Y SEXO

## CUADRO N° 92

ESTUDIANTES MATRICULADOS SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD, SEMESTRE Y SEXO 2018 - I AL 2021 - II

(CENTER)	ឌ	78	51	251	100	85	101	17	<b>3</b> 8	88
2021-II	105	28	56	8	59	59	24	4	125	419
107 E	118	55	25	41	41	35	77	17	45	449
William A	757	8	25	109	108	R	131	×	801	116
2021-1 W F	122	8	æ	59	91	61	31	9	55	994
2 8	135	85	27	44	47	\$	100	8	54	211
W EEUD.	Ħ	22	5	98	8	121	100	88	8	88.4
2020-III	82	23	22	23	43	12	24	6	37	E
8 2	129	12	77	뙀	46	SS	76	98	4	る
N'ESTUD.	82	Ю.	8	8	85	971	112	33	æ	88
- <del>-</del>	88	77	22	82	4	9/	ü	∞	99	器
202 N	140	22	92	94	9	52	88	31	46	88
Reside	202	18	37	69	68	140	67	45	94	793
= #	11	22	82	36	37	85	18	6	19	麗
102 N	130	88	19	R	22	55	19	36	27	472
WESTUD.	212	**	43	и	35	142	ъ	æ	\$	841
2019-1	8	8	8	88	88	28	70	13	18	82
92 M	135	89	ឌ	¥.	22	61	17	9	27	33
IL STUD	187	88	97	2	06	129	8	44	뜐	736
2018-11 M F	71	18	11	32	98	73	23	13	16	23
S 8	116	19	51	32	75	29	57	31	51	<b>EB</b>
N' ESTUD.	777	98	87	и	86	139	88	23	88	819
2018-1 1 F	88	18	10	36	43	76	24	14	81	319
20 W	142	88	18	36	95	83	82	88	70	200
DFESIONALES	DIBUJO Y PINTURA	DIBUJO Y ESCULTURA	DIBUJO Y CERAMICA	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	DE CONSERVACION Y E OBRAS DE ARTE	E EDUCACION ARTISTICA	E EDUCACION ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	EDUCACION ARTISTICA	
ESCUELAS PROFESIONALES		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES.	ESPECIALIDADES	ON ESPECIALISMUES	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	OTAL MATRICULABOS
FACULTAD				FACULTAD DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE ARTE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL ME
SEDES	FF SEDE CENTRAL CUSCO						SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE	515	VOTAL.

e. Unidad de Registros Académicos y Matriculas aborado por: Atea de Estadística



1.5.4. ESTUDIANTES MATRICULADOS POR CICLOS

CUADRO N°93

DATOS HISTORICOS DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, EN LOS PRIMEROS SEMESTRES, POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDADES, SEMESTRE Y CICLOS 2018-1 AL 2021-1

200	THE PERSON	TOTAL	757	88	57	109	108	8	131	56	108	22.6
PRIMER SEMESTRE 2021	-	×	æ	14	4	٥	18	26	81	m	00	130
EMEST	כוכוס	II.	45	10	22	13	13	33	16	01	Ħ	160
PIMER		IA	89	11	13	51	17	32	27	12	18	33
ā		2	29	12	12	83	82	25	26	ч	37	205
D		-	22	88	역	24	37	0	4	0	뙀	187
0.0		TOTAL	228	27	ន	8	\$	126	21	88	£8	889
PRIMER SEMESTRE 2020		×	ଯ	13	2	6	16	26	10	80	0	H
SEMES	CICLO	MI	14	r.		7	ੜ	17	13	m	∞	£
RIMER		M	22	16	12	12	8	23	20	14	16	220
		2	52	15	16	24	7	8	88	14	17	203
		=	76	79	13	88	æ	0	41	0	4	274
18		TOTAL	215	88	43	22	26	142	91	æ	\$	841
PRIMER SEMESTRE 2019	1		51	30	က	10	22	35	11	6	0	171
SEMES	CICLOS	M	19	6	0	00	16	19	10	7	0	8
RIMER		>	40	7	7	σ	16	23	14	4	∞	128
			4	20	12	19	17	37	25	13	13	200
			19	22	21	56	77	78	31	50	24	费
		TOTAL	727	98	38	ĸ	8	139	88	23	88	819
		×	88	23	2	10	78	88	14	10	0	163
ESTRE 2018			35	92	0	7	17	18	6	4	0	110
-	CICLO	۸	31	11	1	12	14	22	10	9	0	101
PRIMERSEN			25	12	9	70	20	31	15	4	13	171
			88	20	19	23	70	93	35	88	52	368
ALL THE	DESIGNALES		DIBUJO Y PINTLIBA	DIBUJO Y ESCULTURA	DIBUJOY	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	FESIONAL DE ACION Y IN DE OBRAS RTE	FESIONAL DE ARTISTICA	FESIONAL DE ARTISTICA	DIBUJO Y PINTURA	FESIONAL DE ARTISTICA	
THE PARTY	FACULTAD ESCUELAS PROFESIONALES		ESCUELA PROFESIONA L DE ARTES VISUALES,		PROFESIONA L DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDA 04 ESPECIALIDA DES 04 ESPECIALIDA ESPECIALIDA		ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE AKTE	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA L DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDA D	ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	ADOS
	FACULTAD					FACULTAD DE ARTE		FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONS FACULTAD DE L DE ARTES ARTE VISUALES, 07 ESPECIALIDA D	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	TOTAL MATRICULADOS
	SEDES	FA SEDE CENTRAL CUSCO						_	SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA		TOTAL MATRICI

Fis. Unidad de Registros Académicos y Matrioulas Elaborado por: Area de Estadística



CUADRO N° 94

DATOS HISTORICOS DE ESTUDIANTES MATRICULADOS, EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, POR SEDES, FACULTAD, ESCUELAS PROFESIONALES, ESPECIALIDADES, SEMESTRE Y CICLOS 2018-II AL 2021 -II

	10 O H		が無いからあった。	103	1935	UNDO SEN	MESTRE	2018			SEGUN	SEGUNDO SEMESTI	ESTRE 20	93		H	SUNDO	SEGUNDO SEMESTRE 2020	RE 2020			**	OGNO	SEGUNDO SEMESTRE 2021	£ 2021	
SIDIS	FACULTAD	SCUELAS	ESCUELAS PROFESIONALES			Ä	כוכוס					CICLO						CICTO					Ĭ	01010		0
					۵	, ,	3	X TOTAL		) N	٨	1	×	TOTAL	=	N	5	II.	<u>-</u>	TOTAL			- IN	×	=	TOTAL
			DIBUJO Y PINTURA	83	41	8	17 '	46 187	<i>L</i> 9	40	0 27	7 32	2 41	202	<i>L</i> 9	46	8	23	35	117	83	99	37	64	33	EE
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y ESCULTURA	21	91	90	z z	24 85	138	8 15	8	14	1 26	25	70	17	6	7	23	92	22	61	53	9	4	₽2
	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	15	7	2	0	2 26	19	6 11	1 6	-	m	33	#	16	9	4		8	77	6	77	6	6	ᅜ
SEDE CENTRAL CUSCO			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	97	16	10	∞	10 <b>25</b>	52	2	5 #	8	-	8	××	77	E	9	9	*	æ	R	8	77	121	喜
		ESCUELA PROFESIONAL DE C DE OBR	ESCUELA PROFESIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE	70	14	<b>1</b> 2	£ 2	22 90	92	95	9	41	82	83	36	13	93	#	77	22	92	74	<b>19</b>	1)	U	901
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	77	88	17	22	37 129	23	<u>×</u>	52	et et	88	81	4	32	29	×	12	771	0	0	192	47	ᄧ	35
SEDE DESCONCENTRADA DE FACULTAD DE EDUCACION CHECACUPE ARTISTICA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	25	<del>2</del>	Ħ	~	15 80	77	7 20	41	6	6	E.	\$	36	17	Ħ	77	93	25	24	23	12	53	55
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	20	4	57	5 1	10 44	15	51	4	φ.	∞	₽	7	#	21	m	6	83	0	0		Ħ	-	ız
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA		ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA	22	6	0	0	<b>E</b>	75	E1	~	0	0	38	88	R	Ħ		0	ᇏ	EZ	23	a		19	<b>Ж</b>
	TOTAL M	TOTAL MATRICULADOS		£2	11	88	99	367 336	<b>8</b> 5	8 176	6 113	51	5 151	æ	707	E	155	110	83	28	56	21	E	111	-	555

Fie. Unidad de Registros Académicos y Matriculas Elaborado por: Area de Estadística



#### 1.6.- EGRESADOS

CUADRO N° 95
EGRESADOS 2018 - 2021, SEGÚN SEDE, FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS PROFESIONALES		2018	2019	2020	2021
			DIBUJO Y PINTURA	25	18	12	24
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO Y ESCULTURA	10	8	9	10
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2
	FACULTAD DE ARTE	04 ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	4	5	7	5
SEDE CENTRAL CUSCO			AL DE CONSERVACION Y DE OBRAS DE ARTE	15	13	17	11
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL	DE EDUCACION ARTISTICA	15	12	22	15
SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL	DE EDUCACION ARTISTICA	11	10	2	23
SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, 01 ESPECIALIDAD	DIBUJO Y PINTURA	4	4	5	0
CALCA	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL	DE EDUCACION ARTISTICA	0	0	0	4
	TOTAL y M atriculus	EGRESADOS		84	70	74	94

**CUADRO N° 96** 



### 1.7.- GRADUADOS: BACHILLERES

**CUADRO N° 97** 

GRADUADOS: BACHILLERES A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL Y ESPECIALIDAD, DEL 2018 AL 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS P	ROFESIONALES	2018	2019	2020	2021
			DIBUJO Y PINTURA	33	40	4	18
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO Y ESCULTURA	9	9	2	7
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJÓ Y CERAMICA	1	5	0	0
A NIVEL DE TODAS	FACULTAD DE ARTE	04 ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	8	2	2	7
LAS SEDES			ISERVACION Y RESTAURACION DE 5 DE ARTE	19	22	6	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONAL	DE EDUCACION ARTISTICA	29	30	5	21
S Ist		OTAL GRADUADOS	Charles of the second	99	108	19	.74

FTE. Secretaria General Baborado por: Area de Estadítica

CUADRO N° 98
GRADUADOS A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO, DEL 2018 AL 2021

CEDEC	ANUTE .	Pentinue	nn/errunusurr		2018	VATAL	20	19	TOTAL	20	20	TOTAL	20	21	*****
SEDES	FACULTAD	ECRES	PROFESIONALES	M	f	TOTAL	M	1	TOTAL	M	f	TOTAL	M	F	TOTAL
			DIBUJO Y PINTURA	27	6	33	18	22	40	2	2	4	12	6	18
		ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES,	DIBUJO Y ESCULTURA	7	2	9	6	3	9	2	0	2	5	2	7
I MIRTI DE TODICI LA CENTA	FACULTAD DE ARTE	ESPECIALIDADES O4 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	1	0	1	2	3	5	0	0	0	0	0	0
A NIVEL DE TODAS LAS SEDES			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO Grafico	4	4	8	1	1	2	1	1	2	2	5	7
			ONSERVACION Y RESTAURACION DE AS DE ARTE	15	4	19	11	11	22	2	4	6	12	9	21
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	AL DE EDUCACION ARTISTICA	17	12	29	11	19	30	1	4	5	12	9	21
FTE. Secretaria General	TOTAL G	RADUADOS	Albert 1	71	28	99	49	59	108	8	11.	19	8	31	74

FTE. Secretaria General Elaborado por: Area de Estadítica

### 1.8.- TITULADOS

**CUADRO N° 99** TITULADOS A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, Y ESPECIALIDAD, DEL 2018 AL 2021

SEDES	FACULTAD	ESCUELAS	PROFESIONALES	2018	2019	2020	2021
			DIBUJO Y PINTURA	8	12	0	2
		ESCUELA PROFESIONAL DE	DIBUJO Y ESCULTURA	0	4	0	0
		ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	0	2	0	0
A NIVEL DE TODAS	FACULTAD DE ARTE	04 ESPECIALIDADES	DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO GRAFICO	0	1	1	0
LAS SEDES			ONSERVACION Y RESTAURACION RAS DE ARTE	2	4	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA	ESCUELA PROFESIONA	L DE EDUCACION ARTISTICA	14	25	0	9
AND STATE		OTAL TITULADOS		24	48	1	11

FTE. Secretaria General Elaborado por: Area de Estadítica

**CUADRO Nº 100** 

### TITULADOS A NIVEL DE TODAS LAS SEDES, POR FACULTAD, ESCUELA PROFESIONAL, ESPECIALIDAD Y SEXO, DEL 2018 AL 2021

	Table 1		ESCUELAS PROFESIONALES		118		1	119		1	020		- 2	21	N.
SEDES	FACULTAD	EXURASP	TOPESIONALES	M	F	TOTAL	M	F	TOTAL	M	ŧ	TOTAL	М	*	TOTAL
			DIBUJO Y PINTURA	4	4	8	7	5	12	0	0	0	1	1	2
			DIBUJO Y ESCULTURA	0	0	0	3	1	4	0	0	0	0	0	0
A NIVEL DE TODAS LAS	FACULTAD DE ARTE	ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES VISUALES, ESPECIALIDADES 04 ESPECIALIDADES	DIBUJO Y CERAMICA	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
SEDES			DIBUJO, GRABADO Y DISEÑO Grafico	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0
			NSERVACION Y RESTAURACION S de arte	1	1	2	2	2	4	0	0	0	0	0	0
	FACULTAD DE EDUCACION Artistica	ESCUELA PROFESIONAL I	DE EDUCACION ARTISTICA	9	5	14	15	10	25	0	0	0	5	4	9
FTE. Secretaria General	TOTA	L TITULADOS	S. N. Said	14	10	24	29	19	48	1	0	1	6	5	11

Elaborado por: Area de Estadítica

## 2. - ASPECTO PRESUPUESTARIO Y FINANCIERO HISTORICO

#### **CUADRO N° 101**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO 2019

ta Fto	ORNANDA DE GANTO			2019		
M-196-	MEMORA DE HANTO	PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANC
RECURSOS ORDINARIOS						
5 GASTO CORRIENTE			7,183,913.00	6,684,537.14	499,375.86	93.0
2.1 PERSONAL Y OBLIGA	CIONES SOCIALES		4,581,771.00	4,252,461.51	329,309.49	92.8
2.2 PENSIONES Y OTRAS	PRESTACIONES SOCIALES		328,427.00	283,918.71	44,508.29	86.4
2.3 BIENES Y SERVICIOS			2,273,715.00	2,148,156.92	125,558.08	94.4
2.4 DONACIONES Y TRAN	SFERENCIAS					
2.5 OTROS GASTOS						
6 GASTOS DE CAPITAL			80,500.00	78,944.69	1,555.31	98.0
2.6 ADQUISICION DE ACT	TIVOS NO FINANCIEROS		80,500.00	78,944.69	1,555.31	98.07
TOTAL RECURSOS ORDIN	ARIO5		7,264,413.00	6,763,481.83	500,931.17	93.10
RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS						
5 GASTO CORRIENTE			632,921.00	606,999.37	25,921.63	195.3
2.3 BIENES Y SERVICIOS			555,011.00	529,089.89	25,921.11	95.3
2.5 OTROS GASTOS			77,910.00	77,909.48	0.52	100.0
6 GASTOS DE CAPITAL			220,000.00	201,081.75	18,918.25	91.4
2.6 ADQUISICION DE ACT	TVOS NO FINANCIEROS		220,000.00	201,081.75	18,918.25	91.40
TOTAL RECURSOS DIRECT	FAMENTE RECAUDADOS		857,921.00	808,081.12	44,839.88	94.74
CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS D	E ADUANAS Y PARTICIONES					
5 GASTO CORRIENTE			1,000,000.00	218,232.03	781,767,97	21.83
2.3 BIENES Y SERVICIOS			1,000,000,00	218,232.03	781,767,97	21.8
6 GASTOS DE CAPITAL			10,000,000.00	3,010,361.39	6,989,638.61	30.10
2.6 ADQUISICION DE ACT	TVOS NO FINANCIEROS		10,000,000.00	3,010,361.39	6,989,638.61	30.10
TOTAL CANON Y SOBRECANON, REG.	ALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES		11,000,000.00	3,228,593.42	7,771,406.58	29.3
	TOTAL PLIEGO		19,117,334.00	10,800,156,37	8.317,177.63	217.20

FTE. Oficina de Planificacion y Presupuesto - Unidad de Presupuesto

#### **CUADRO Nº 102**

MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO 2020

Te, Fro. Car de			2020		
TO THE SECOND SE	PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	% AVANCE
RECURSOS ORDINARIOS					
5 GASTO CORRIENTE	10,791,186	10,770,335.00	9,231,716.08	1,538,618.92	85.7
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	5,321,297	5,774,281.00	4,831,639.54	942,641.46	83.6
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	332,739	332,739.00	330,709.98	2,029.02	99.3
2.3 BIENES Y SERVICIOS	5,123,470	4,569,635.00	3,975,686.56	593,948.44	87.0
2.4 DONACIONES Y TRANSFERENCIAS	13,680	13,680.00	13,680.00	-	100.0
2.5 OTROS GASTOS		80,000.00	80,000.00	- 1	100.0
6 GASTOS DE CAPITAL	•	600,000.00	366,895.00	233,105.00	61.1
2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		600,000.00	366,895.00	233,105.00	61.1
TOTAL RECURSOS GROINARIOS	10,791,186	11,370,335.00	9,598,611.08	1,771,723.92	84.4
RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS					
5 GASTO CORRIENTE	539,861	539,861.00	397,903.75	141,957.25	73.7
2.3 BIENES Y SERVICIOS	539,861	539,861.00	397,903.75	141,957.25	73.7
2.5 OTROS GASTOS				-	
6 GASTOS DE CAPITAL	69,000	69,000.00	68,993.35	6.65	99.99
2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	69,000	69,000.00	68,993.35	6.65	99.99
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECALIDADOS	608,861	608,861.00	466,897.10	141,963,90	26.6
18 CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES					
5 GASTO CORRIENTE	29,285,211	1,566,025.00	108,282.01	1,457,742.99	6.9
2.3 BIENES Y SERVICIOS	29,285,211	1,566,025.00	108,282.01	1,457,742.99	6.9
6 GASTOS DE CAPITAL		27,719,186.00	1,531,569.73	26,187,616.27	5.5
2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		27,719,186.00	1,531,569.73	26,187,616.27	5.53
TOTAL CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES	29,285,211	29,285,211	1,639,851.74	27,645,359.26	5.60
RECURSOS POR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO					
5 GASTO CORRIENTE		46,300.00	42,000.00	4,300.00	90.7
2.1 PERSONAL YOBLIGACIONES SOCIALES		42,300.00	39,600.00	2,700.00	93.6
2.3 BIENES Y SERVICIOS		4,000.00	2,400.00	1,600.00	60.0
TOTAL RECURSOS FOR OPERACIONES OFICIALES DE CREDITO		46,300.00	42,000.00	4,300.08	90.7
TOTAL PLIEGO	40,685,258.00	41,310,707.00	11,747,359,92	29,563,347.08	28.44

FTE. Officina de Planificación y Presupuesto - Unidad de Presupuesto Elaborado por: Area de Estadítica

#### **CUADRO N° 103**

#### MARCO PRESUPUESTAL Y EJECUCION DE GASTO 2021

			2021		
te Figat. St. GENERICA DE GASTO	PIA	PIM	DEVENGADO	SALDO	56 AVANE
0 RECURSOS ORDINARIOS					
5 GASTO CORRIENTE	11,723,326.00	11,919,605.00	10,389,159.10	1,530,445.90	87.1
2.1 PERSONAL Y OBLIGACIONES SOCIALES	6,202,617.00	6,338,022.00	5,055,807.88	1,282,214.12	79.7
2.2 PENSIONES Y OTRAS PRESTACIONES SOCIALES	326,929.00	391,761.00	384,476.62	7,284.38	98.1
2.3 BIENES Y SERVICIOS	5,193,780.00	4,401,012.00	4,160,065.15	240,946.85	94.5
2.5 OTROS GASTOS		788,810.00	788,809.45	0.55	100.0
6 GASTOS DE CAPITAL		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.9
2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		670,969.00	643,931.03	27,037.97	95.9
TOTAL RECURSOS ORDINARIOS	11,723,326.00	12,590,574.00	11,033,090.13	1,557,483.87	87.6
9 RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS					
5 GASTO CORRIENTE	539,861.00	509,231.00	252,104.49	257,126,51	49.6
2.3 2.3 BIENES Y SERVICIOS	539,861.00	508,164.00	252,104.49	256,059.51	49.6
2.5 2.5 OTROS GASTOS		1,067.00		1,067.00	
6 GASTOS DE CAPITAL	- 1	30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.4
2.6 2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS		30,630.00	4,430.00	26,200.00	14.4
TOTAL RECURSOS DIRECTAMENTE RECAUDADOS	539,861.00	539,861.00	256,534.49	283,326.51	47.5
B CANON Y SOBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES				-	
5 GASTO CORRIENTE		1,095,559.00	229,943.40	865.615.60	20.9
2.3 2.3 BIENES Y SERVICIOS		1,095,559.00	229,943.40	865,615,60	20.9
6 GASTOS DE CAPITAL	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.8
2.6 2.6 ADQUISICION DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	23,395,010.00	33,489,235.00	33,112,494.78	376,740.22	98.8
TOTAL CANON Y SUBRECANON, REGALIAS, RENTAS DE ADUANAS Y PARTICIONES	23,395,010.00	34,584,794.00	33,342,438.18	1,242,355.82	
TOTAL PLIEGO	35,658,197.00	47,715,229.00	44,632,062.80	3,083,166.20	96.4



#### 1. PERSONAL DOCENTE

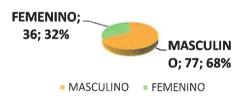
#### **GRAFICO N° 1**

## PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO 2021



#### **GRAFICO N° 2**

## PERSONAL DOCENTE NOMBRADO Y CONTRATADO POR SEXO 2021



#### 2. PERSONAL ADMINISTRATIVO

#### **GRAFICO N° 3**

## PERSONAL NOMBRADO Y CONTRATADO EN PORCENTAJES



#### **GRAFICO N° 4**

## PERSONAL ADMINISTRATIVO NOMBRADO Y CONTRATADO POR SEXO



PERSONAL NOMBRADO Y CONTRATADO POR SEDES Y REGIMEN LABORAL

40
30
20
10
SEDE CUSCO
SEDE DESC. CALCA
SEDE DESC. CHECACUPE

DL N° 276
DL N° 1057 CAS

#### 3. ESTUDIANTES

#### 3.1. VACANTES

GRAFICO N° 6

VACANTES PARA EL PROCESO DE ADMISION DEL
2018 AL 2021, POR SEDES

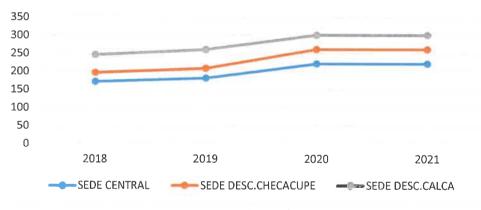
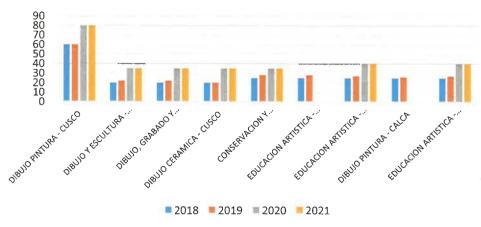


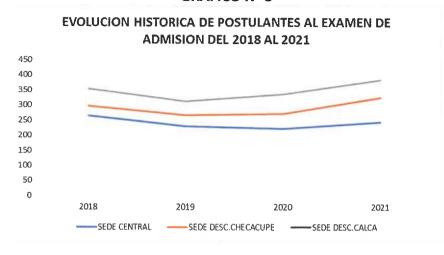
GRAFICO N° 7

VACANTES EXAMEN DE ADMISION POR ESPECIALIDADES
2018 - 2021



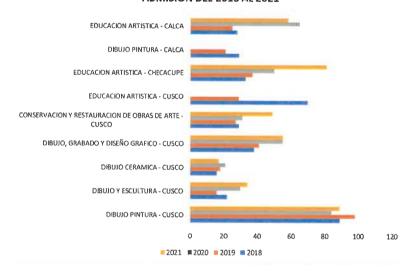
#### 3.2. POSTULANTES

**GRAFICO N° 8** 



**GRAFICO N° 9** 





#### 3.3. INGRESANTES

250

**GRAFICO N° 10** 

INGRESANTES AL EXAMEN DE ADMISION DEL 2018 AL

2021

179
173
178

211

179
45
2018
2019
2020
2021

SEDE DESC.CHECACUPE SEDE DESC.CALCA

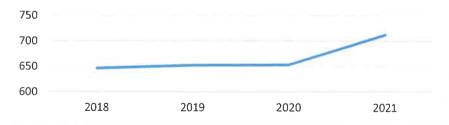
SEDE CENTRAL

**GRAFICO N° 11** INGRESANTES DEL EXAMEN DE ADMISION POR **ESPECIALIDADES DEL 2018 AL 2021** 90 80 70 60 50 40 30 OBUO PARTURA COLCA REFERE LA CALCA 20 10 DRUG GRABADO Y DESTO GRAFICO... CONFERNACION NECT PURPLEMENTE. DENO AFFORTURA CORO ■2018 ■2019 ■2020 ■2021

#### 3.4. MATRICULADOS

**GRAFICO N° 12** 

EVOLUCION DE ESTUDIANTES
MATRICULADOS DEL 2018 AL 2021



**GRAFICO N° 13** 



	SEMESTRE	201	.8 - 1	N°	201	8 - 11	N° ESTUD	201	9-1	N°			N° ESTUD.												N.
	SEXO	M		<b>B100.</b>	M		ESTOD	M	F	esido.	M			M			M			M			M	F	ESTOD.
1	N° ESTUDIANTES	500	319	819	443	293	736	513	328	841	472	321	793	509	380	889	481	373	854	517	460	977	449	419	868

Fte. Unidad de Registros Académicos y Matriculas -URAM Elaborado por: Area de Estadística

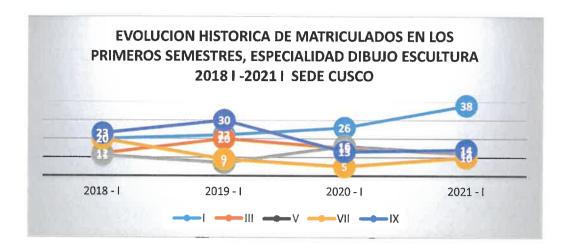
3.5. INFORMACION HISTORICA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS PRIMEROS SEMESTRES DEL 2018 I AL 2021 I POR ESPECIALIDADES Y CICLOS

#### 3.5.1. SEDE CENTRAL DE CUSCO

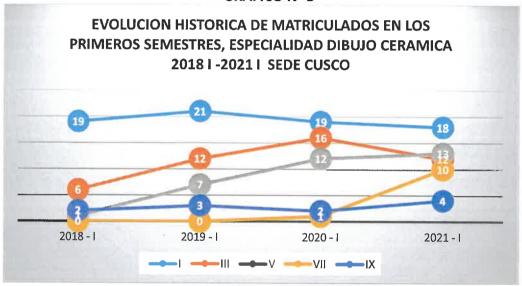
FVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS
PRIMEROS SEMESTRES, ESPECIALIDAD DIBUJO PINTURA
2018 I -2021 I SEDE CUSCO

2018 - I 2019 - I 2020 - I 2021 - I

**GRAFICO N° 2** 



**GRAFICO N° 3** 



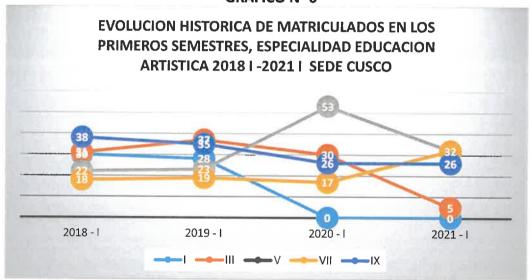
**GRAFICO N° 4** 



**GRAFICO N° 5** 

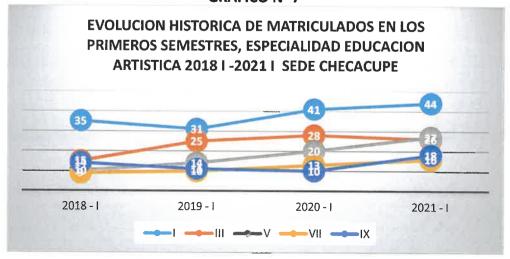


**GRAFICO N° 6** 



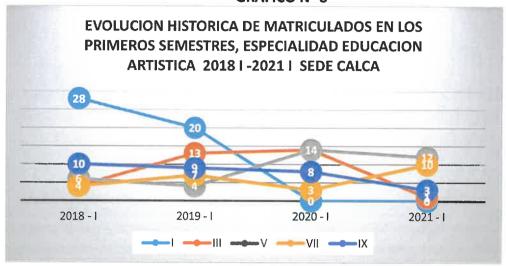
#### 3.5.2. SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE

**GRAFICO N° 7** 



#### 3.5.3. SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA

**GRAFICO N° 8** 



**GRAFICO N° 9** 

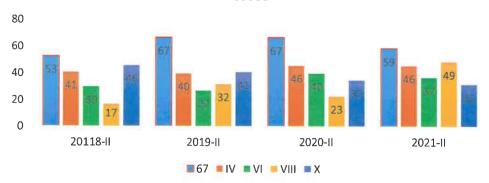


3.6. INFORMACION HISTORICA DE ESTUDIANTES MATRICULADOS DE LOS <u>SEGUNDOS</u>
SEMESTRES DEL 2018 II AL 2021 II POR ESPECIALIDADES Y CICLOS

#### 3.6.1. SEDE CENTRAL DEL CUSCO

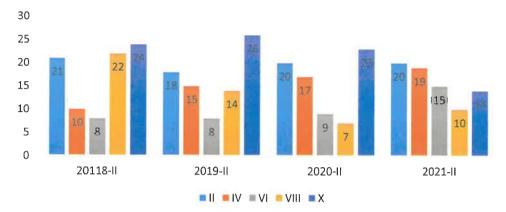
#### **GRAFICO N° 10**

EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD DIBUJO PINTURA 2018 II -2021 II SEDE CUSCO



**GRAFICO N° 11** 

EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD DIBUJO ESCULTURA 2018 II -2021 II SEDE CUSCO



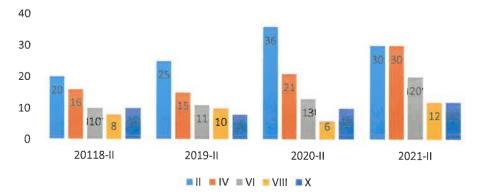
**GRAFICO N° 12** 

EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD DIBUJO CERAMICA 2018 II -2021 II SEDE CUSCO



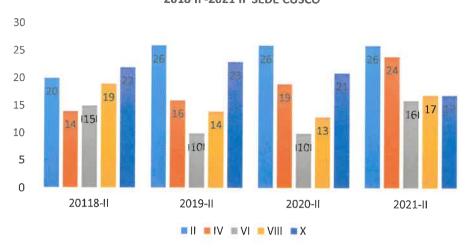
**GRAFICO N° 13** 

EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD DIBUJO GRABADO Y DISEÑO GRAFICO 2018 II -2021 II SEDE CUSCO



**GRAFICO N° 14** 

#### EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD CONSERV. Y REST. DE OBRAS DE ARTE 2018 II -2021 II SEDE CUSCO



**GRAFICO N° 15** 

#### EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD EDUCACION ARTISTICA 2018 II -2021 II SEDE CUSCO



#### 3.6.2. SEDE DESCONCENTRADA DE CHECACUPE

#### **GRAFICO N° 16**

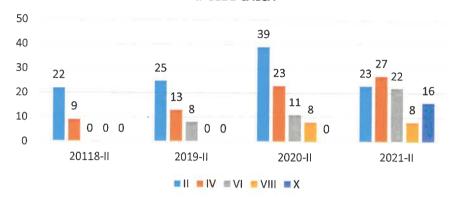
#### EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD EDUCACION ARTISTICA 2018 II -2021 II SEDE CHECACUPE



#### 3.6.3. SEDE DESCONCENTRADA DE CALCA

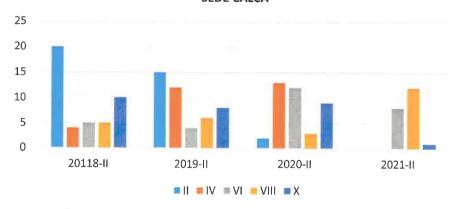
**GRAFICO N° 17** 

EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD EDUCACION ARTISTICA 2018 II -2021 II SEDE CALCA



**GRAFICO N° 18** 

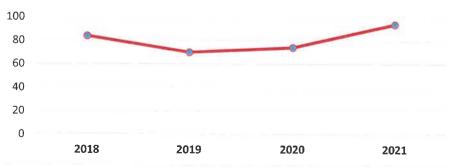
EVOLUCION HISTORICA DE MATRICULADOS EN LOS SEGUNDOS SEMESTRES, ESPECIALIDAD DIBUJO PINTURA 2018 II -2021 II SEDE CALCA



#### 4. EGRESADOS

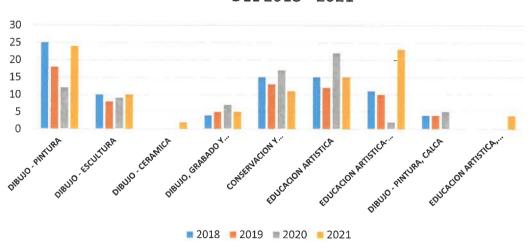
**GRAFICO N° 19** 

**EVOLUCION DE EGRESADOS DE LA UNDQT** 



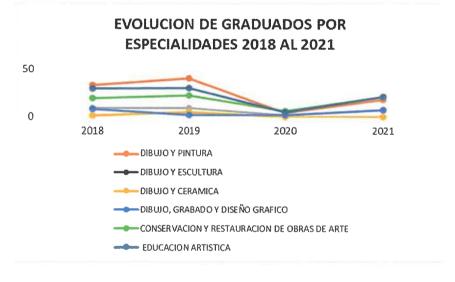
**GRAFICO N° 20** 

## EVOLUCION DE EGRESADOS POR SEDES, ESPECIALIDAD DEL 2018 - 2021



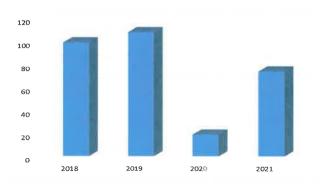
#### 5. GRADUADOS

**GRAFICO N° 21** 



**GRAFICO N° 22** 

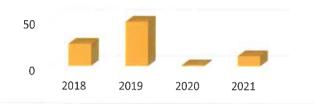
EVOLUCION DE GRADUADOS DE LA UNDOT DEL 2018 AL 2021



#### 6. TITULADOS

#### **GRAFICO N° 23**

## EVOLUCION HISTORICA DE TITULADOS DE LA UNDQT DEL 2018 AL 2021



#### **GRAFICO N° 24**

## EVOLUCION HISTORICA DE LOS TITULADOS POR ESPECIALIDAD DEL 2018 AL 2021



#### 7. ASPECTO FINANCIERO PRESUPUESTAL

#### **GRAFICO N° 25**

# PRESUPUESTO HISTORICO POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO



**GRAFICO N° 26** 



**GRAFICO N° 27** 



**GRAFICO N° 28** 

#### PRESUPUESTO DEVENGADO HISTORICO

