



**"AÑO DE LA RECUPERACION Y CONSOLIDACION DE LA ECONOMIA PERUANA"**

**RESOLUCIÓN PRESIDENCIAL**  
**N°749-2025-UNADQTC/PCO**

Cusco, 01 de diciembre de 2025

**VISTOS:**

La solicitud con registro N° 3039 de fecha 11 de julio de 2025, Informe N° 438-2025-UNADQTC/PCO/VPA/JFA de fecha 12 de noviembre de 2025, Informe N° 639-2025-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 24 de noviembre de 2025, Memorándum N° 1189-2025-UNADQTC/PCO de fecha 25 de noviembre de 2025, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, antes Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco de acuerdo a los alcances de la Ley N° 24400-Ley de Autonomía; Ley N° 30220-Ley Universitaria; Ley N° 30597-Ley que denomina Universidad Nacional Diego Quispe Tito a la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco; Ley N° 31645-Ley que modifica la Ley N° 30597, con la denominación de Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco; Ley N° 30851, Ley que establece medidas para la correcta aplicación de la Ley N° 30597; Decreto Supremo N° 014-2018-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 070-2022-MINEDU;

Que, conforme al cuarto párrafo del artículo 18° de la Constitución Política del Perú, concordante con el artículo 8° de la Ley N° 30220-Ley Universitaria, el Estado reconoce la autonomía universitaria en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico, en concordancia con el artículo 1° de la Ley N° 31520, Ley que restablece la autonomía y la institucionalidad de las universidades peruanas;

Que, con Resolución Viceministerial N° 166-2023-MINEDU, de fecha 14 de diciembre de 2023, se designa al M. Cs. VICTOR AYMA GIRALDO en el cargo de Presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, quien hace uso de sus facultades en cumplimiento de lo establecido en el numeral 6.1.5 de la Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU;

Que, el señor Presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, es el personero y representante legal de la Universidad, conforme a lo dispuesto por la Ley N° 30220-Ley Universitaria, tiene a su cargo la dirección, conducción y gestión del Gobierno Universitario en todos sus ámbitos, concordante con el numeral 6.1.5, de la Norma Técnica "Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución", aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, modificado por Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU, Resolución Viceministerial N° 053-2023-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 077-2025-MINEDU, establece como funciones del Presidente de la Comisión Organizadora: "Dirigir (...) la gestión administrativa, económica, financiera y emitir resoluciones en los ámbitos de su competencia;

Que, el recurrente Manuel Víctor GUEVARA VALENCIA, mediante la solicitud con registro N° 3039 de fecha 11 de julio de 2025, egresado de la Facultad de Arte, Carrera Profesional de Artes Visuales, Especialidad de Dibujo y Pintura de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco hoy Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, solicita la inscripción de su Proyecto de Investigación Titulado: "ANÁLISIS CRÍTICO DEL ICONO DE LA OBRA GRÁFICA "190 AÑOS DESPUÉS, TUPAC AMARU ESTA GANANDO LA GUERRA" PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO Y LA CRÍTICA EN NUESTRA REALIDAD CUSQUEÑA";

Que, mediante el Informe N° 438-2025-UNADQTC/PCO/VPA/JFA de fecha 12 de noviembre de 2025, la Jefe de la Facultad de Arte, remite el Proyecto de Investigación Titulado : "ANÁLISIS CRÍTICO DEL ICONO DE LA OBRA GRÁFICA "190 AÑOS DESPUÉS, TUPAC AMARU ESTA GANANDO LA GUERRA" PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO Y LA CRÍTICA EN NUESTRA REALIDAD CUSQUEÑA"; presentado por Manuel Víctor GUEVARA VALENCIA egresado de la Facultad de Arte, Carrera Profesional de Artes Visuales, Especialidad de Dibujo y Pintura, proyecto que cumple con los requisitos establecidos y ha sido inscrito en el Libro de Proyectos de Investigación de la Facultad de Arte con el numeral de inscripción 305, folio 312 y consta de 37 páginas, por lo que solicita su aprobación mediante acto resolutivo;

Que, a través del Informe N° 639-2025-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 24 de noviembre de 2025, el Vicepresidente Académico remite el expediente del Bachiller Manuel Víctor GUEVARA VALENCIA, de la Facultad de Arte, Carrera Profesional de Artes Visuales, Especialidad de Dibujo y Pintura, a la Presidencia de





la Comisión Organizadora para conocimiento y emisión de la resolución correspondiente;

Que, mediante el Memorándum N° 1189-2025-UNADQTC/PCO de fecha 25 de noviembre de 2025, el Presidente de la Comisión Organizadora, a solicitud de la Vicepresidencia Académica, autoriza la emisión del presente acto resolutivo, y;

En uso de las facultades y atribuciones conferidas por el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, la Ley N° 30220-Ley Universitaria, a las "Disposiciones para la Constitución y Funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución", aprobada mediante Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, modificada por Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU, Resolución Viceministerial N° 053-2023-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 077-2025-MINEDU, el Estatuto de la UNADQTC, modificado mediante Resolución Presidencial N° 547-2025-UNADQTC/PCO de fecha 29 de setiembre de 2025.

**RESUELVE:**

**PRIMERO. – INSCRIBIR** el Proyecto de Investigación presentado por **MANUEL VÍCTOR GUEVARA VALENCIA** egresado de la Facultad de Arte, Carrera Profesional de Artes Visuales, Especialidad de Dibujo y Pintura de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco hoy Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, para optar al Título Profesional de Licenciado en Artes Visuales, Especialidad de Dibujo y Pintura, conforme al siguiente detalle:

RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	DOCENTES ASESORES
Manuel Víctor Guevara Valencia.	"Análisis crítico del icono de la obra gráfica "190 años después, Tupac Amaru está ganando la guerra" para promover el pensamiento y la crítica en nuestra realidad cusqueña".	A. Especialidad Mgt. Víctor Ernesto Gil Bedoya. A. Metodológico Dr. Enrique Alonso León Maristany.

**SEGUNDO. - NOTIFICAR** la presente Resolución al egresado, docentes asesores y demás dependencias académicas para su conocimiento y fines.

**TERCERO. – DISPONER** a la Oficina de Tecnologías de la Información, la publicación de la presente resolución en el Portal Web Institucional ([www.unadqtc.edu.pe](http://www.unadqtc.edu.pe)), bajo responsabilidad.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE;**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE  
DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO

M. Cs. Víctor Ayma Giraldo  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

TR: PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA. -VICEPRESIDENCIA ACADEMICA. -OFICINA DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION. -FACULTAD DE ARTE.- INTERESADOS.- ARCHIVO

**Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes**

Atentamente.



Mg. Abg. Milagros Gamarra Santos  
SECRETARIA GENERAL  
Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito