



COMISIÓN ORGANIZADORA

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

RESOLUCIÓN PRESIDENCIAL
N° 090-2025-UNADQTC/PCO

Cusco, 05 de marzo de 2025.

VISTOS:

El expediente N° 6544 de fecha 16 de diciembre de 2024, Informe N° 198-2024-UNADQTC/PCO-VPA-JFEA de fecha 17 de julio de 2024, Informe N° 02-2024-UNADQTC/VPA-CRC-ESABAC de fecha 08 de agosto de 2024, Informe N° 204-2024-UNADQTC/PCO-VPA-JFEA de fecha 12 de agosto de 2024, Informe N° 522-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 19 de agosto de 2024, Informe N° 015-2024-UNADQTC/PCO-EAIII de fecha 29 de agosto de 2024, Memorándum N° 900-2024-UNADQTC/PCO de fecha 03 de setiembre de 2024, Informe N° 223-2024-UNADQTC/PCO-VPA-JFEA de fecha 13 de setiembre de 2024, Informe N° 590-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 16 de setiembre de 2024, Informe N° 021-2024-UNADQTC/PCO-EAIII de fecha 19 de setiembre de 2024, Resolución Presidencial N° 667-2024-UNADQTC/PCO del 04 de octubre de 2024, Informe N° 300-2024-UNADQTC/PCO-VPA-JFEA de fecha 18 de diciembre de 2024, Informe N° 822-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 27 de diciembre de 2024, Informe N° 02-2025-UNADQTC/PCO-EAIII de fecha 08 de enero de 2025, Informe N° 08-2025-UNADQTC/PCO-SG de fecha 16 de enero de 2025, Informe N° 005-2025-UNADQTC/PCO-EAIII de fecha 16 de enero de 2025, Memorándum N° 058-2025-UNADQTC/PCO de fecha 24 de enero de 2025, Informe Legal N° 069-2025-UNADQTC/PCO-AJ de fecha 21 de enero de 2025, Memorándum N° 151-2025-UNADQTC/PCO de fecha 27 de febrero de 2025, Memorándum N° 253-2025-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 03 de marzo de 2025, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, antes Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco de acuerdo a los alcances de la Ley N° 24400-Ley de Autonomía; Ley N° 30220-Ley Universitaria; Ley N° 30597-Ley que denomina Universidad Nacional Diego Quispe Tito a la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco; Ley N° 31645-Ley que modifica la Ley N° 30597, a fin de cambiar la denominación de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito; Ley N° 30851, Ley que establece medidas para la correcta aplicación de la Ley N° 30597; Decreto Supremo N° 014-2018-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 070-2022-MINEDU;

Que, conforme al cuarto párrafo del artículo 18° de la Constitución Política del Perú, concordante con el artículo 8° de la Ley N° 30220-Ley Universitaria, el Estado reconoce la autonomía Universitaria en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico, en concordancia con el artículo 1° de la Ley N° 31520, Ley que restablece la autonomía y la institucionalidad de las universidades peruanas;

Que, con Resolución Viceministerial N° 166-2023-MINEDU, de fecha 14 de diciembre de 2023, se designa al M. Cs. VICTOR AYMA GIRALDO en el cargo de Presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, quien hace uso de sus facultades en cumplimiento de lo establecido en el numeral 6.1.5 de la Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU;

Que, el señor Presidente de la Comisión Organizadora de la UNADQTC, es el personero y representante legal de la Universidad, conforme a lo dispuesto por la Ley N° 30220-Ley Universitaria, tiene a su cargo la dirección, conducción y gestión del Gobierno Universitario en todos sus ámbitos, concordante con el numeral 6.1.5, de la Norma Técnica "Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución", aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, modificado por Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU y N° 053-2023-MINEDU, establece como funciones del Presidente de la Comisión Organizadora: "Dirigir (...) la gestión administrativa, económica, financiera y emitir resoluciones en los ámbitos de su competencia;



COMISIÓN ORGANIZADORA

Que, el artículo 212° del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, "Ley del Procedimiento Administrativo General", aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS (en adelante el TUO de la Ley N° 27444), señala lo siguiente: "(...) Artículo 212°.- *Rectificación de errores* 212.1 Los errores material o aritmético en los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo, en cualquier momento, de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión. 212.2 La rectificación adopta las formas y modalidades de comunicación o publicación que corresponda para el acto original. (...)";

Que, respecto al error material, se señala que este "atiende a un error de transcripción, un error de mecanografía, un error de expresión, en la redacción del documento. En otras palabras, un error atribuible no a la manifestación de voluntad o razonamiento contenido en el acto, sino al soporte material que lo contiene." Asimismo, también se alude a que la potestad correctiva de la administración pública, permite rectificar sus propios errores, siempre que estos sean de determinada clase y reúnan ciertas condiciones, asimismo, precisa que los errores que pueden ser objeto de rectificación son solo los que no alteran su sentido ni contenido; quedando comprendidos en esta categoría los denominados "errores materiales", que pueden ser a su vez: un error de expresión (equivocación en la institución jurídica), un error gramatical (señalamiento equivocado de destinatarios del acto) o un error aritmético (discrepancia numérica);

Que, mediante Resolución Presidencial N° 607-2024-UNADQTC/PCO de fecha 04 de octubre de 2024 se resuelve: "AUTORIZAR la convalidación de asignaturas solicitadas por Rocío Monserrat Flores Rivera, estudiante de la facultad de Educación, Carrera de Educación Artística de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco Universidad Nacional de arte Diego Quispe Tito del Cusco, con las signaturas que ha cursado y aprobado en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco, facultad de Educación, Carrera Profesional de Educación Artística del Plan de Estudios 2009..." habiéndose autorizado la convalidación de 13 asignaturas;

Que, con Informe N° 005-2025-UNADQTC/PCO-EAIII de fecha 16 de enero de 2025, el especialista administrativo III advierte que en el trámite de convalidación no se adjuntó el cuadro de asignaturas completo, por lo que, mediante memorándum N° 058-2025-UNADQTC/PCO de fecha 24 de enero de 2025, remitido a la Oficina de Asesoría jurídica, la Presidencia de la Comisión Organizadora dispone que se emita el Informe Legal correspondiente respecto a la solicitud presentada por la estudiante Rocío Monserrat Flores Rivera;

Que, con Informe Legal N° 069-2025-UNADQTC/PCO/AJ de fecha 21 de enero de 2025, la Oficina de Asesoría Jurídica emite opinión recomendando emitir nuevo acto resolutivo convalidando las asignaturas de conformidad al Informe N° 822-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 27 de diciembre de 2024, rectificando el error material contenido en el primer artículo de la parte resolutive de la Resolución Presidencial N° 607-2024-UNADQTC/PCO, añadiendo el cuadro faltante, así mismo, conforme memorándum N° 253-2025-UNADQTC/PCO de fecha 03 de marzo de 2025, con el que la Vicepresidencia Académica remite un cuadro de convalidación de asignaturas del plan de estudios 2009 al 2019, rectificando el cuadro contenido en el informe N° 822-2024-UNADQTC/PCO-VPA, y;

En uso de las facultades y atribuciones conferidas por el artículo 18° de la Constitución Política del Perú, la Ley N° 30220-Ley Universitaria, a las "Disposiciones para la Constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución", aprobada mediante Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, modificada con Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 053-2023-MINEDU, el Estatuto de la UNADQTC, modificado mediante Resolución Presidencial N° 602-2024-UNADQTC/PCO de fecha 04 de octubre de 2024.

RESUELVE:

PRIMERO. - RECTIFICAR de oficio el error material contenido en el artículo primero de la Resolución Presidencial N° 607-2024-UNADQTC/PCO de fecha 04 de octubre de 2024 en la que consideró 13 cursos para la convalidación, siendo lo correcto la convalidación de 35 cursos de acuerdo a los siguientes cuadros:



COMISIÓN ORGANIZADORA

CUADRO DE CONVALIDACIÓN DE ASIGNATURAS

FACULTAD: EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

APELLIDOS Y NOMBRE(S): FLORES RIVERA, ROCIO MONSERRAT

CÓDIGO: 240613

| ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO HOY UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO | | | | | | ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO HOY UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO | | | | |
|--|---------|---------------------------------------|-----|------|------|--|---------------------------------------|-----|------|------|
| FACULTAD DE EDUCACION | | | | | | FACULTAD DE EDUCACION | | | | |
| CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA | | | | | | CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA | | | | |
| PLAN DE ESTUDIOS 2009 | | | | | | PLAN DE ESTUDIOS 2019 | | | | |
| CURSOS A CONVALIDAR | | | | | | CURSOS CONVALIDADOS | | | | |
| | | | | | | CICLO I | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición | EFP | 3 | 15 | MT113U | Matemática y Teoría de la Composición | EFP | 3 | 15 |
| 2 | TC113U | Teoría del color y la forma | EFP | 3 | 15 | TC113U | Teoría del color y la forma | EFP | 3 | 15 |
| | | | | | | CICLO II | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | CE213U | Cerámica | EE | 3 | 17 | CE213U | Cerámica | EE | 3 | 17 |
| 2 | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional | EG | 3 | 17 | DN213U | Seguridad y Defensa Nacional | EG | 3 | 17 |
| 3 | FL213U | Filosofía y Lógica | EG | 3 | 18 | FL213U | Filosofía y Lógica | EG | 3 | 18 |
| | | | | | | CICLO III | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | DA313DE | Danza | EE | 3 | 14 | DA313DE | Danza | EE | 3 | 14 |
| 2 | HP313De | Historia del Perú | EG | 3 | 16 | HP313De | Historia del Perú | EG | 3 | 16 |
| 3 | MU313DE | Música I | EE | 3 | 16 | MU313E | Música I | EE | 3 | 16 |
| | | | | | | CICLO IV | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | DA423DE | Danza II | EE | 3 | 17 | DA423DE | Danza II | EE | 3 | 17 |
| 2 | DB443DP | Dibujo IV | EFP | 3 | 17 | DB443DP | Dibujo IV | EFP | 3 | 17 |
| 3 | HA423DP | Historia del Arte Cusqueño | EFP | 3 | 14 | HA423DP | Historia del Arte Cusqueño | EFP | 3 | 14 |
| 4 | MU423DE | Música II | EE | 3 | 15 | MU423E | Música II | EE | 3 | 15 |
| 5 | PI434DP | Pintura II | EPP | 4 | 17 | PI434DP | Pintura II | EPP | 4 | 17 |
| | | | | | | CICLO V | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |



COMISIÓN ORGANIZADORA

| 1 | AN513DG | Antropología | EG | 3 | 18 | AN513D G | Antropología | EG | 3 | 18 |
|------------------|---------|--------------------------------------|-----|------|------|-------------|--------------------------------------|-----|------|------|
| 2 | DB553DP | Dibujo V | EFP | 3 | 15 | DB553DP | Dibujo V | EFP | 3 | 15 |
| | HA533DP | Historia del Arte peruano | EFP | 3 | 18 | HA533DP | Historia del Arte peruano | EFP | 3 | 18 |
| 4 | IC513DG | Interculturalidad I | EG | 3 | 15 | IC513DG | Interculturalidad I | EG | 3 | 15 |
| 5 | PI544DP | Pintura III | EPP | 4 | 16 | PI544DP | Pintura III | EPP | 4 | 16 |
| CICLO VI | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | CR613DP | Currículo I (Planificación) | EFP | 3 | 16 | CR613DP | Currículo I (Planificación) | EFP | 3 | 16 |
| 2 | PI654DP | Pintura IV | EFP | 4 | 16 | PI654DP | Pintura IV | EFP | 4 | 16 |
| 3 | TC613DP | Teorías y corrientes educativas | EFP | 3 | 17 | TC613DP | Teorías y corrientes educativas | EFP | 3 | 17 |
| CICLO VII | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | CR723DP | Currículo II (Estrategias y Métodos) | EFP | 3 | 15 | CR723DP | Currículo II (Estrategias y Métodos) | EFP | 3 | 15 |

* Conforme a la Disposición Complementaria CUARTA de la Resolución Presidencial N° 204-2021-UNDQT/PCO Las notas aprobatorias de 12 y 13 de planes de estudios anteriores al 2019 tendrán equivalencia a la nota aprobatoria mínima de 14 del Plan de Estudios 2019 el cual debe ser transcrito en la resolución de homologación y convalidación.

| ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO HOY UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO | | | | | | ESCUELA SUPERIOR AUTÓNOMA DE BELLAS ARTES "DIEGO QUISPE TITO" DEL CUSCO HOY UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO | | | | |
|--|--------|--|-----|------|------|--|--|-----|------|------|
| FACULTAD DE EDUCACION | | | | | | FACULTAD DE EDUCACION | | | | |
| CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA | | | | | | CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION ARTISTICA | | | | |
| PLAN DE ESTUDIOS 2009 | | | | | | PLAN DE ESTUDIOS 2019 | | | | |
| CURSOS A CONVALIDAR | | | | | | CURSOS CONVALIDADOS | | | | |
| CICLO I | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | HU151G | Metodología de los Estudios Universitarios | FG | 3 | 12 | MEI13U | Metodología de los Estudios Universitarios | EG | 3 | 14 |
| 2 | HU150G | Comunicación I | FG | 3 | 14 | LN113U | Lingüística I | EG | 3 | 14 |
| 3 | DB161A | Dibujo I | FE | 4 | 15 | DB113U | Dibujo I | EFP | 3 | 15 |
| 4 | PI162A | Pintura I | FE | 3 | 16 | PI113U | Pintura | EFP | 3 | 16 |
| CICLO II | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | HU250G | Comunicación II | FG | 3 | 12 | LN223U | Lingüística II | EG | 3 | 14 |
| 2 | ES361A | Técnicas de la Escultura | FE | 3 | 16 | ES213U | Escultura | EE | 3 | 16 |



COMISIÓN ORGANIZADORA

| 3 | DB261A | Dibujo II | FE | 4 | 15 | DB223U | Dibujo II | EFP | 3 | 15 |
|-------------------|--------|---------------------------|-----|------|------|---------|---|-----|------|------|
| 4 | DG213U | Dibujo Geométrico | EE | 3 | 13 | DG213U | Dibujo geométrico y estudio de la Forma | EFP | 3 | 14 |
| CICLO III | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | DB361A | Dibujo III | FE | 4 | 14 | DB333DP | Dibujo III | EFP | 3 | 14 |
| 2 | PI262A | Pintura II | EFP | 4 | 14 | PI324DP | Pintura I | EFP | 4 | 14 |
| CICLO IV | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | AA263A | Anatomía artística | FE | 3 | 12 | AA413DP | Anatomía Artística | EFP | 3 | 14 |
| CICLO VIII | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | EA252G | Ecología y Medio Ambiente | FG | 3 | 15 | DS813DG | Desarrollo Sustentable | EG | 3 | 15 |
| CICLO X | | | | | | | | | | |
| Nº | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA | CÓDIGO | ASIGNATURA | CAT | CRED | NOTA |
| 1 | EC364A | Expresión y Creatividad I | FE | 5 | 16 | EC913E | Expresión y Creatividad | EL | 3 | 16 |

* Conforme a la Disposición Complementaria CUARTA de la Resolución Presidencial N° 204-2021-UNQDT/PCO Las notas aprobatorias de 12 y 13 de planes de estudios anteriores al 2019 tendrán equivalencia a la nota aprobatoria mínima de 14 del Plan de Estudios 2019 el cuál debe ser transcrito en la resolución de homologación y convalidación.

ARTÍCULO SEGUNDO. - RATIFICAR los demás extremos dispuestos en la Resolución Presidencial N° 607-2024-UNADQTC/PCO de fecha 04 de octubre de 2024.

ARTÍCULO TERCERO. - DISPONER que la Vicepresidencia Académica a través de la Unidad de Registros Académicos y Matriculas de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, efectué el traslado de las asignaturas convalidadas a la ficha Récord Académico y demás documentos para efectos de carácter académico.

ARTÍCULO TERCERO. - ENCARGAR a la Oficina de Tecnologías de la Información, la publicación de la presente resolución en el Portal Web de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco (www.unadqtc.edu.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE
DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO

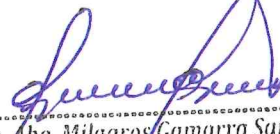
M. Cs. Victor Aynia Giraldo
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

TR: PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA, VICEPRESIDENCIA ACADEMICA, VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION, FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA, UNIDAD DE REGISTROS ACADEMICOS Y MATRICULAS, INTERESADO, ARCHIVO

Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes

Atentamente




Mg. Abg. Milagros Gamarra Santos
SECRETARIA GENERAL