**BAREMO CURSOS PRÁCTICOS (ESPECIALIDAD)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRES Y APELLIDOS** |  |
| **N° PLAZA** Y **SEDE** |  |
| **FECHA** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Descripción** | **Máximo** | **Puntuación** |
| **Dominio técnico** | Evalúa la habilidad del postulante en el manejo de herramientas, materiales, y técnicas específicas de la disciplina/especialidad. | 0 – 7 |  |
| **Creatividad e innovación** | Valora la originalidad y la capacidad de proponer soluciones artísticas nuevas o personales dentro del marco de la especialidad. | 0 – 6 |  |
| **Composición y organización** | Mide la habilidad para distribuir elementos visuales, auditivos o espaciales en un formato equilibrado y cohesionado. | 0 – 6 |  |
| **Proporción y equilibrio** | Evalúa la relación entre las partes de la obra, ya sea en términos visuales, espaciales, o temporales, asegurando coherencia, armonía y estabilidad. | 0 – 6 |  |
| **Expresividad y Concepto** | Examina la capacidad del trabajo para comunicar una idea, emoción, o mensaje, destacando la profundidad conceptual. | 0 – 5 |  |
| **Presentación** | Considera el cuidado en los acabados, el formato de entrega, y la pulcritud general de la obra. | 0 – 5 |  |
| **TOTAL** | | |  |

* El puntaje máximo de 35 puntos

…………………………… ………………………………… …………………………….

Jurado Jurados Jurado