

TERRITORIOS CONEXOS

» AQUÍ LAS BASES

EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES DOCENTES UNADQTC 2024

1. PRESENTACIÓN

La Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco (UNADQTC), dentro del programa del 3er Simposio K'anchay, convoca a sus docentes de asignaturas prácticas, para participar en la exposición de Artes Visuales denominada "Territorios conexos" con la finalidad de difundir la producción artística y generar una plataforma para el arte y la cultura a través de la investigación y la práctica artística.

2. SOBRE EL TEMA

Territorios conexos aborda un problema estético/conceptual que se traduce a una producción artística que reflexiona en torno a la territorialidad asumida desde la UNADQTC y el Cusco, a través de una representación que tiene en cuenta al entorno visual y/o el mundo interior, y que considera la recontextualización, la deconstrucción y la resignificación.

Este proyecto es un desafío que se aborda a través de un planteamiento estético, cuyos problemas se relacionan con el modo en que se percibe y experimenta el proceso creativo, que involucra a la representación, la percepción, el significado y la comunicación; por lo tanto, tiene en cuenta a la forma y el estilo, al territorio expositivo y la posterior experiencia sensorial; ahora bien, entendiéndolo como un problema conceptual es significativo el contexto en el cual se desarrolla, ya sea este: histórico, cultural o social. Cabe la pena también indicar a la interacción, ya que algunos artistas se enfrentan al problema de cómo involucrar al espectador de manera activa o mediante un *site specific*; en síntesis, el artista se enfrentará a la pregunta conceptual de cómo se puede experimentar el arte con y sin el objeto físico, esto significa que se adelanta a la interacción que tendrá la obra durante la experiencia artística.

3. SOBRE LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS

Los docentes podrán participar con obra disciplinar: (pintura, dibujo, fotografía, grabado, escultura, cerámica y otras), multidisciplinar e interdisciplinar y transdisciplinar.

4. DE LAS DIMENSIONES

Las dimensiones máximas para obras bidimensionales serán: 200 cm como máximo por lado; los dípticos, trípticos o polípticos deberán estar previamente armados como una unidad lista para su montaje y ser inscritos como una sola obra. Las obras tridimensionales tendrán como máximo 250 x 120 x 80 cm (alto, ancho y profundidad).

5. CRONOGRAMA

- Convocatoria: **3 de setiembre**
- Presentación de obras para la selección: **19 de setiembre**
- Publicación de obras seleccionadas: **20 de setiembre**
- Entrega de obras y texto crítico (en forma virtual, según **item 6***): **23 de setiembre de 8:00 a.m. a 13:00 p.m.**
- Inauguración de la muestra: **15 de octubre**

6* DE LA PARTICIPACIÓN*

Cada participante deberá entregar su obra debidamente enmarcada (bidimensional), presentar su texto crítico de la obra a exponer (un párrafo de 10 líneas como máximo, fuente **calibri**, tamaño **11**) y Currículum Vitae resumido (un párrafo de 10 líneas como máximo, fuente **calibri**, tamaño **11**), al siguiente correo vpi@unadqtc.edu.pe

La participación en esta exposición de artes visuales supone la plena aceptación de las bases; cualquier duda o cuestión que se presenten y no estén contempladas, serán resueltas por la comisión organizadora.



UNA
DQTC

K'AN
CHAY
III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE
INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES