

**CONCURSO DE CONTRATACIÓN DOCENTE N° 001-2024-ESABAC / CRONOGRAMA DE CLASE MODELO DEL 01/03/2024**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PLAZA	SEDE	UNIDAD	SESIÓN	TEMA	AULA	HORARIO
1	DIAZ VERA TERESA DE JESUS	49	CUSCO	IV		La importacia del marco teorico	302	8:00 - 8:30
2	GUTIERREZ ARANIBAR RONALD JAIME	49	CUSCO	I	7	la redacción del (MT) en el proyecto	302	8:30 - 9:00
3	ESQUIVEL COLLANTES SUSAN VELUT	51	CUSCO	I	3	Laconservación preventiva	302	9:30 - 10:00
4	CHURATA CONDORI YENY ROXANA	50	CUSCO	II	10	Definición e identificación de patologías en escultura policromada	302	10:00 - 10:30
5	CCOPA ALEGRE JENNEFER PAOLA	53	CUSCO	II	8	Elabora fichas para muestras de análisis fisicoquímicos, biológicos	302	10:30 - 11:00
6	SALAZAR PRADO GUIDO OSCAR	55	CUSCO	III	15	Restauración, utiliza las distintas técnicas cromáticas	302	11:00 - 11:30
7	ACURIO GUEVARA ROCIO DEL CARMEN	56	CUSCO	I	3	Reconoce las características de tipos de deterioro en la pintura mural	302	11:30 - 12:00
8	CANLLA PACHECO FREDY	27	CUSCO	III	16	Arte Público, creación de espacios público de encuentro, reflexión y dialogo el arte publico	302	12:00 - 12:30
9	GONZALES BELLOTA SOLEDAD	39	CUSCO	II	8	Simbolismo y modernismo.	401	10:30 - 11:00
10	CACERES DE LA CRUZ MARCEL HECTOR	41	CUSCO	II	8	El medio siglo, el arte como actividad creativa y como carrera	401	11:00 - 11:30
11	CHACA HUISA VICTOR CEFERINO	42	CUSCO	I	3	Psicología del Arte, definiciones.	401	11:30 - 12:00
12	CALDERON CABALLERO ANGELICA	42	CUSCO	I	3	Procesos psicologicos basicos como fuente del conocimiento.	401	12:00 - 12:30
13	CASTILLO CASTILLO JULIO PASTOR	60	CUSCO	II	7	Características socio democráticas	402	8:00 - 8:30
14	MORALES DELGADO MARIO	65	CUSCO	II	7	Estereotipos culturales, los fenómenos sociales en la interculturalidad	402	8:30 - 9:00
15	VALDERRAMA ESCALANTE GONZALO	70	CALCA	II	8	Tadeo escalante: Su trascendencia en el arte religioso y renacimiento inca.	402	9:30 - 10:00
16	SIHUA CCAHUANA BERNARDO	75	CALCA	I	3	Carpeta pedagógica de acuerdo al currículo nacional	402	10:00 - 10:30





17	SANCHEZ HUARHUA YELIZA	75	CALCA	I	3	Curriculo Nacional de la Educación Básica Regular - Primaria	402	10:30 - 11:00
18	CORNEJO MEJIA QUINTIN	76	CHECACUPE	I	2	Curriculo nacional en la EBR	402	11:00 - 11:30
19	PEÑA QUISPE MARCO ANTONIO	2	CUSCO	I	2	Técnicas de estudio	403	10:30 - 11:00
20	ALVAREZ LOPEZ MARIA EUGENIA	43	CUSCO	II	12	Técnicas para el procesamiento de datos	403	11:00 - 11:30
21	HUAYHUACA HERMOZA MARUJA	43	CUSCO	II	12	La recolección de los datos desde el enfoque cualitativo	403	11:30 - 12:00
22	ZAMALLOA JARA ROSA ANTONIA	48	CUSCO	I	3	Definiciones conceptuales de interculturalidad	403	12:00 - 12:30
23	RODRIGUEZ CRUZ MARCELA YANET	59	CUSCO	I	4	El lenguaje humano, funciones, clasificación, niveles de lenguaje pensamiento y conocimiento	403	12:30 - 13:00
24	ORTEGA CHILE ELVA	59	CUSCO	I	3	El signo lingüístico: significado y signifiante y sus características	403	14:00 - 14:30
25	MONTOYA MONTUFAR VICENTE FREDY	59	CUSCO	II	8	Niveles de la comunicación lingüística	403	14:30 - 15:00
26	OCHOA HERRERA CESAR AUGUSTO	57	CUSCO	I	3	Desarrollo teorico y practico de los elementos de la danza.	404	8:00 - 8:30
27	LEON QUISPE GERARDO	71	CALCA	I	5	Figuras musicales.	404	8:30 - 9:00
28	PACCHA MIRANO ELIAS	73	CALCA	I	4	Generos teatrales.	404	9:30 - 10:00
29	VELASQUEZ ZARATE JOEL	82	CHECACUPE	I	7	Conoce el lenguaje musical.	404	10:00 - 10:30
30	MOLLOCONDO ESPINOZA PEDRO LEON	82	CHECACUPE	I	2	La musica, elementos de la musica, el sonido y sus cualidades.	404	10:30 - 11:00
31	LLALLA MERMA ANDRES	83	CHECACUPE	I	5	Obra teatral.	404	11:00 - 11:30

**NOTA: LOS POSTULANTES DEBEN DE ESTAR CON 30 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN DE LA HORA DESIGNADA, DEBEN DE PORTAR CONSIGO TODO SU MATERIAL DE CLASE (LAPTOP, USB, ETC.). HABRA UNA TOLERANCIA DE 2 MINUTOS POR POSTULANTE.**

