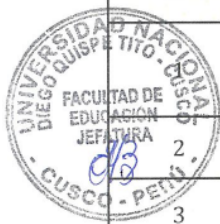


CONCURSO DE CONTRATACIÓN DOCENTE N° 001-2024-ESABAC / PROGRAMACIÓN CLASE MODELO

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PLAZA	SEDE	UNIDAD	SESIÓN	TEMA	AULA	HORARIO
	HUAMAN CCOMPI GABRIEL	1	CUSCO	I	1	Introducción al desarrollo académico, contenido metodológico y las evaluaciones teórico práctico	401	8:00 - 8:30
2	LOPEZ TRUJILLO CAROL	4	CUSCO	II	8	Fundamentos técnicos uso y manejo del color.	401	8:30 - 9:00
3	QUISPECURO NINA EDWIN JESUS	8	CUSCO	I	5	La línea y su expresión en la representación del dibujo en el género del retrato.	401	9:30 - 10:00
4	HUAMAN QUELLON FERNI	9	CUSCO	I	2	Planos y proyección.	401	10:00 - 10:30
	DIAZ HUAMAN ALFREDO	10	CUSCO	I	6	Estudio de planos y perspectiva del color.	401	10:00 - 10:30
6	QUILCA TURPO JOSE JACINTO	10	CUSCO	III	12	El paisaje al óleo.	401	10:30 - 11:00
7	MAMANI FLORES GUIDO	12	CUSCO	II	9	Ejecución y realización de la maqueta del proyecto mural.	401	11:00 - 11:30
8	CUEVAS MAMANI ENRIQUE	13	CUSCO	I	8	Maqueta del proyecto mural.	401	11:30 - 12:00
9	PALMA ESCALANTE LUIS G.	14	CUSCO	II	8	El color étnico.	401	12:00 - 12:30
10	MAMANI PAREDES RONALD	14	CUSCO	I	7	La sintaxis y la semántica aplicada a la figura humana.	401	12:30 - 13:00
11	ITO CAMPOS JOSMELL	21	CUSCO	I	4	Proporciones.	402	8:00 - 8:30
12	ARANIBAR PILARES BRANDY ELOY	58	CUSCO	I	5	La perspectiva y la teoría del color.	402	8:30 - 9:00
13	VALLE CANDIA SERAPIO	58	CUSCO	I	9	Composición e interpretación del paisaje rural.	402	9:30 - 10:00
14	HUALLPAMAYTA ARAGON DANIEL	58	CUSCO	II	9	La profundidad espacial en el paisaje.	402	10:00 - 10:30



15	GIL BEDOYA VICTOR ERNETO	61	CUSCO	II	10	El retrato y el volumen en la pintura académica II.	402	10:00 - 10:30
16	FLORES ZAAVEDRA CHRISTIAN MAUD	61	CUSCO	I	5	Armonía cromática en el retrato.	402	10:30 - 11:00
17	CARREÑO ZARATE JOSE LUIS	62	CUSCO	II	10	Técnicas y soportes.	402	11:00 - 11:30
18	DE LOS RIOS FIGUEROA GUIDO	67	CALCA	III	14	Didáctica de la enseñanza del Área de Arte y Cultura.	402	11:30 - 12:00
19	CHAMPI ARRIOLA RICHARD	68	CALCA	II	8	la proporción I.	402	12:00 - 12:30
20	CHAVEZ GUZMAN FRANCO WILDER	80	CHECACUPE	I	14	Analogías y Complementarios, técnica del acrílico en el tema paisajístico.	402	12:30 - 13:00
21	HUAMAN ORTEGA WILFREDO	6	CUSCO	I	3	Entintado e impresión de maíz de xilografía alternativa del estudio de texturas monocromáticas.	403	8:00 - 8:30
22	MONTEAGUDO SUCNO NICOLAY	24	CUSCO	II	8	Definición del color, sombras, pinceles, medianos y finos.	403	8:30 - 9:00
23	MAMANI MACHACA BERTHA	34	CUSCO	II	10	Proceso de impresión monocromática sobre soportes alternativos.	403	9:30 - 10:00
24	CUENTAS MORALES DAMARIS	35	CUSCO	I	5	Procesos de renderización.	403	10:00 - 10:30
25	PANOCCA MERMA CLAUDIO ZENOBIO	33	CUSCO	I	3	Metodología para el desarrollo de las obras gráficas y el diseño gráfico.	403	10:00 - 10:30
26	ESCOBAR CHAUCA GABRIELA FABIOLA	29	CUSCO	III	13	Clasificación de la cerámica Pre-Inca.	404	08:00 - 08:30

NOTA: LOS POSTULANTES DEBEN DE ESTAR CON 30 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN DE LA HORA DESIGNADA, DEBEN DE PORTAR CONSIGO TODO SU MATERIAL DE CLASE (LAPTOP, USB, ETC.). HABRÁ UNA TOLERANCIA DE 2 MINUTOS POR POSTULANTE.



[Handwritten signature]

