



COMUNICADO N° 002

SE COMUNICA A TODOS LOS POSTULANTES DECLARADOS APTOS EN LA EVALUACIÓN CURRICULAR DEL PROCESO DE SELECCIÓN DOCENTE PARA LA ESABAC – 2023, LA FECHA Y HORA DE LA EVALUACIÓN DE APTITUD, DE ACUERDO AL SIGUIENTE DETALLE:

Fecha : Vienes, 24 de marzo de 2023.

Hora : 09:00 horas hasta las 13:00 horas.

Lugar : Local de Versailles, Sito en Urbanización Versailles, Lote N° 24 – San Jerónimo (Ref. a una cuadra de la Universidad Andina del Cusco)

GRUPO A: (Pintura)

Lienzo de 120x100 cm, fondo blanco, material oleo o acrílico, Tema: Figura humana

GRUPO B: (Dibujo)

Papel cartón cartulina tamaño A0 120x84cm, (medidas aproximadas), lápiz semigraso.
Tema: Figura humana

GRUPO C: (Grabado)

Técnica: Serigrafía, huella A3 (40x30cm) Malla 50x60cm (aprox.) traer emulsión, tintas, etc.
Tema: Figura humana

GRUPO D: (Cerámica)

Técnica: Laminado, la obra final debe tener una dimensión mayor a 40x30cm, traer tablero y todos sus materiales necesarios. Tema: Libre



GRUPO E: (Escultura)

Técnica: Modelado en arcilla, la obra final debe tener una dimensión mayor a 30cm de alto, traer la base con la estructura ya hecha, Tema Busto



GRUPO F (CROA)

Reintegración cromática, lienzo de 40x30cm como mínimo, el lienzo debe tener una réplica de la escuela cusqueña, con una laguna preparada de 10x10 cm como mínimo, para su reintegración cromática por la técnica del puntillismo, usando pigmento al barniz.

GRUPO G (Diseño Gráfico)

Diseñar una ilustración digital, que se combine tanto el diseño de vectores, bitmap y uso de fuentes tipográficas.

El tema será indicado al momento de iniciar la prueba.

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.



Entregable: USB con el diseño en su formato original, Impresión en tamaño A3.

Utilizarán los equipos de cómputo de la institución.

GRUPO H (Fotografía y Video)

Realizar una producción audiovisual, la cual debe incluir fotos, videos y música, la misma que debe tener una duración de entre 4:45 a 5 min

Entregable: USB con el video en formato MPG4.

El tema del video será indicado al momento de iniciar la prueba, traer todos sus equipos necesarios y una laptop para la edición del video

GRUPO I (Artes Escénicas)

Realizar una presentación de 20 min, en la técnica a la que postula (danza, teatro o música), inmediatamente debe sustentar su obra en un tiempo de 5 min, debe entregar finalmente un folder con su sustento teórico con un máximo de 10 hojas.

Danza:

- Cesar Augusto Ochoa Herrera 9: 00 am
- Gonzalo Avelino Sanchez Villasante 9:30 am
- Juan C. Pauro Morales 10:00 am

Música

- Gerardo Leon Quispe: 10:30 am
- Delfina Huilca Torres: 11:00 am
- Pedro León Mollocondo Espinoza: 11:30 am

Teatro

- Andres Llalla Merma: 12:00 md
- Elias Paccha Mirano: 12:30 pm

NOTA: Los postulantes APTOS deberán de asistir con 10 minutos de anticipación; asimismo, se informa que no existe tolerancia por lo que, la puerta de ingreso se cerrara a las 09:01 horas.



UNIVERSIDAD NACIONAL
DIEGO QUISPE TITO



Art. D. Mariela Bravo Salas
JEFE DE LA FACULTAD DE EDUCACION ARTISTICA

UNIVERSIDAD NACIONAL
DIEGO QUISPE TITO



Abg. Nelson Huamán Alvarez
COORDINADOR SEDE DESCORCHAYRADA DE CALCA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE
DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO



Abg. Francisco J. Garcia Flores
DNI: 47332338
ESPECIALISTA ADMINISTRATIVO III

Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, Ley N° 30597, Ley N° 30851, Ley N° 31645, Ley N° 30220.