



COMISIÓN ORGANIZADORA

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

**RESOLUCIÓN PRESIDENCIAL**  
**N° 660-2024-UNADQTC/PCO**

Cusco, 12 de noviembre de 2024.

**VISTOS:**

El Informe Nro. 001-2024 de fecha 28 de octubre de 2024, Informe N° 010-2024-UNADQTC/VPA-RSSU-YSNT de fecha 31 de octubre de 2024, Informe N° 792-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 04 de noviembre de 2024, Carta N° 062-2024-WOV de fecha 12 de noviembre de 2024, Informe N° 02-2024-UNADQTC/CO-VPA-IDH de fecha 12 de noviembre de 2024, Informe N° 739-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 12 de noviembre de 2024, el Acta de Sesión Extraordinaria N° 53-2024-SE-CCO-UNADQTC de fecha 12 de noviembre de 2024, y;

**CONSIDERANDO:**

Que, la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, antes Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco de acuerdo a los alcances de la Ley N° 24400-Ley de Autonomía; Ley N° 30220-Ley Universitaria; Ley N° 30597-Ley que denomina Universidad Nacional Diego Quispe Tito a la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes "Diego Quispe Tito" del Cusco; Ley N° 31645-Ley que modifica la Ley N° 30597, a fin de cambiar la denominación de la Universidad Nacional Diego Quispe Tito; Ley N° 30851, Ley que establece medidas para la correcta aplicación de la Ley N° 30597; Decreto Supremo N° 014-2018-MINEDU, Resolución Viceministerial N° 070-2022-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 166-2023-MINEDU;

Que, conforme al cuarto párrafo del artículo 18° de la Constitución Política del Perú, concordante con el artículo 8° de la Ley N° 30220-Ley Universitaria, el Estado reconoce la autonomía Universitaria en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico, en concordancia con el artículo 1° de la Ley N° 31520, Ley que restablece la autonomía y la institucionalidad de las universidades peruanas;

Que, con Resolución Viceministerial N° 166-2023-MINEDU, de fecha 14 de diciembre de 2023, se designa al M. Cs. VICTOR AYMA GIRALDO en el cargo de Presidente de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, quien hace uso de sus facultades en cumplimiento de lo establecido en el numeral 6.1.5 de la Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU;

Que, el señor Presidente de la Comisión Organizadora de la UNADQTC, es el personero y representante legal de la Universidad conforme a lo dispuesto por la Ley N° 30220-Ley Universitaria, tiene a su cargo la dirección, conducción y gestión del Gobierno Universitario en todos sus ámbitos, concordante con el numeral 6.1.5, de la Norma Técnica "Disposiciones para la constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución", aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, modificado por Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU y N° 053-2023-MINEDU, establece como funciones del Presidente de la Comisión Organizadora: "Dirigir (...) la gestión administrativa, económica, financiera y emitir resoluciones en los ámbitos de su competencia;

Que, mediante el Oficio N° 0520-2024-A/MDC de fecha 17 de octubre de 2024, el Alcalde de la Municipalidad Distrital de Curahuasi remite la invitación a participar a nuestra institución en el Proyecto Construyendo Cultura, en el que se contempla actividades de exposición, presentación de arte e vivo y orientación vocacional, que se desarrollará de manera presencial en el Distrito de Curahuasi, donde se busca dar a conocer la investigación artística en el manejo y dominio de las



diversas técnicas que ofrece nuestra Universidad, dicho evento se llevara a cabo los días 14 y 15 de noviembre del presente año, solicitando nuestra participación;

Que, con el Informe N° 010-2024-UNADQTC/VPA-RSSU-YSNT de fecha 31 de octubre de 2024, el Responsable de Responsabilidad Social Universitaria eleva el Proyecto “Construyendo Cultura”, que tiene como finalidad difundir las artes plásticas visuales y el encuentro directo entre los estudiantes de las diferentes instituciones educativas y el público en general de comunidades aledañas del Distrito de Curahuasi, con la presentación de diferentes manifestaciones artísticas así como la presentación simultanea de orientación vocacional dirigido a los estudiantes de las diferentes instituciones educativas en el mencionado distrito, solicitando su aprobación;



Que, mediante el Informe N° 739-2024-UNADQTC/PCO-VPA de fecha 12 de noviembre de 2024, el Vicepresidente Académico, solicita a la Comisión Organizadora de la UNADQTC, la aprobación del Proyecto “Construyendo Cultura”, evento que se llevara a cabo los días 14 y 15 de noviembre de 2024 en la Municipalidad Distrital de Curahuasi, para lo cual se remite el proyecto en mención con la relación de docentes participantes, las actividades a desarrollar y se indica que la Municipalidad asumirá los gastos de transporte de los docentes, así como la alimentación, hospedaje y realizará la entrega de los materiales artísticos, debiendo nuestra Universidad realizar el apoyo con cuestiones logísticas y bienes muebles para el desarrollo de dicha actividad;

Que, el pleno del Consejo de Comisión Organizadora en Sesión Extraordinaria N° 53-2024-SE-CCO-UNADQTC de fecha 12 de noviembre de 2024, emite los siguientes pronunciamientos:  
ACUERDO POR UNANIMIDAD, APROBAR el proyecto “Construyendo Cultura”, evento a desarrollarse en la ciudad de Curahuasi, provincia de Abancay, Departamento de Apurímac los días 14 y 15 de noviembre de 2024.

ACUERDO POR UNANIMIDAD, AUTORIZAR la participación de la delegación docente a invitación de la Municipalidad Distrital de Curahuasi, quienes asumirán los gastos de transporte, alimentación, hospedaje y realizará la entrega de los materiales artísticos a los docentes, para la ejecución del Proyecto “Construyendo Cultura”.

ACUERDO POR UNANIMIDAD, AUTORIZAR a la Dirección General de Administración, disponga conforme a sus funciones, el uso del vehículo institucional respectivo para el traslado de los bienes muebles necesarios para la ejecución del Proyecto “Construyendo Cultura”.

ACUERDO POR UNANIMIDAD, DISPONER que el Mg. Isaac Diaz Huillca, como gestor del Proyecto “Construyendo Cultura”, presente un informe detallado a la Comisión Organizadora de la UNADQTC sobre las acciones y actividades realizadas en el proyecto aprobado anteriormente;



En uso de las facultades y atribuciones conferidas por el Artículo 18° de la Constitución Política del Perú, la Ley N° 30220-Ley Universitaria, a las “Disposiciones para la Constitución y funcionamiento de las Comisiones Organizadoras de las Universidades Públicas en proceso de Constitución”, aprobada mediante Resolución Viceministerial N° 244-2021-MINEDU, modificada con Resolución Viceministerial N° 055-2022-MINEDU y Resolución Viceministerial N° 053-2023-MINEDU, el Estatuto de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, modificado mediante Resolución Presidencial N° 602-2024-UNADQTC/PCO de fecha 04 de octubre de 2024.

### **RESUELVE:**

**PRIMERO.** – **APROBAR** el proyecto “Construyendo Cultura”, evento a desarrollarse en la ciudad de Curahuasi, provincia de Abancay, Departamento de Apurímac los días 14 y 15 de noviembre de 2024, por los fundamentos expuestos en la parte considerativa de la presente resolución y el mismo que como anexo, forma parte integrante de la presente Resolución;

**SEGUNDO.** – **AUTORIZAR** la participación de la delegación docente a invitación de la Municipalidad Distrital de Curahuasi, quienes asumirán los gastos de transporte, alimentación, hospedaje y



COMISIÓN ORGANIZADORA

realizará la entrega de los materiales artísticos a los docentes, para la ejecución del Proyecto "Construyendo Cultura".

**TERCERO. – AUTORIZAR** a la Dirección General de Administración, disponga conforme a sus funciones, el uso del vehículo institucional respectivo para el traslado de los bienes muebles necesarios para la ejecución del Proyecto "Construyendo Cultura";

**CUARTO. – DISPONER** que el Mg. Isaac Diaz Huillca, como gestor del Proyecto "Construyendo Cultura", presente un informe detallado a la Comisión Organizadora de la UNADQTC sobre las acciones y actividades realizadas en el proyecto aprobado anteriormente

**QUINTO. – DISPONER** a la Oficina de Tecnologías de la Información, la publicación de la presente resolución en el Portal Web de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco ([www.unadqtc.edu.pe](http://www.unadqtc.edu.pe)).

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE;**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTE  
DIEGO QUISPE TITO DEL CUSCO

M.Cs. Víctor Ayma Giraldo  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

TR: PRESIDENCIA DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA, VICEPRESIDENCIA ACADEMICA, VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACION, DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION, UNIDAD DE RECURSOS HUMANOS, OFICINA DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION, ARCHIVO

Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines consiguientes

Atentamente.

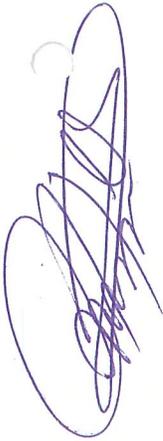


Mg. Abg. Milagros Gamarra Santos  
SECRETARIA GENERAL  
Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito



# PROYECTO COSTRUYENDO CULTURA

## “ARTE Y CULTURA CURAHUASI 2024”



Cusco - 2024

## PRESENTACIÓN



El proyecto denominado **“COSTRUYENDO CULTURA” CURAHUASI 2024**”, presentado por los promotores culturales, docentes universitarios de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito Cusco del área de Arte y Cultura, Mg. Brandi Eloy Aranibar Pilares, Mg. Isaac Diaz Huillca, que como iniciativa, busca promover el desarrollo de diversas actividades culturales en el del distrito de Curahuasi resaltando como las actividades más relevantes los procesos creativos de arte en vivo, la orientación vocacional y la exposición multidisciplinaria de arte.



Este proyecto tiene la finalidad de difundir las artes plásticas visuales, y el encuentro directo entre los estudiantes de las diferentes instituciones educativas,” y el público en general de comunidades aledañas del distrito de Curahuasi, con presentación, de diferentes manifestaciones artísticas (dibujo- pintura, grabado, cerámica, esculturas) así como la presentación simultanea de una Orientación Vocacional dirigido a los estudiantes de las diferentes instituciones educativas del mencionado distrito de Curahuasi.



La importancia de esta actividad artística no solo radica en la difusión y orientación vocacional del arte si no difundir la cultura y dar a conocer las acciones que se desarrolla en el proceso y ejecución de las artes plásticas indicadas líneas arriba, para ello también es importante de manera estratégica solicitar e invitar paralelamente a los docentes de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, para efecto del arte en vivo y la orientación vocacional donde tendremos la oportunidad de que la población estudiantil tenga la posibilidad de percibir y participar de manera activa y objetiva e interactuar con la presentación del arte en vivo y la orientación vocacional que estará cargo de la indicada Institución, finalmente coronando este proyecto obedece también a una presentación final de una exposición artística (pinturas, cerámicas, escultura) desarrolladas por artistas y maestros destacados de la región del Ica ESFAP SERVULO GUTIERREZ



Finalmente indicar que el presente proyecto **“COSTRUYENDO CULTURA” CURAHUASI 2024** “cuyo objetivo fomentar el interés, la apreciación y la creatividad artística en los jóvenes y en la comunidad en general, así como generar un espacio de encuentro, diálogo e intercambio cultural entre los diferentes actores involucrados del distrito de Curahuasi.



## “COSTRUYENDO CULTURA” CURAHUASI 2024

### RESPONSABLES DEL PROYECTO

#### ORGANIZADORA

Docentes del Área de arte y cultura **Vilma Florencia Crespo CCahuancama**

#### GESTORES CULTURALES

**Mg. Brandi Eloy Aranibar Pilares. Especialidad de Pintura**

**Mg. Isaac Diaz Huillca. Especialidad de cerámica**

Docentes Universitarios de la Universidad Nacional de arte Diego Quispe Tito del Cusco.

### LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

**DEPARTAMENTO DE APURIMAC PROVINCIA DE ABANCAY DISTRITO DE CURAHUASI**

### DESCRIPCIÓN:

El proyecto consta en tres acciones artísticas de manera simultánea que se desarrollara en el mes de noviembre del 14 al 15 de noviembre del 2024, con motivo de fiestas patronales de Santa Catalina de Alejandría del Distrito de Curahuasi, el presupuesto asignado para esta actividad es a cargo de la municipalidad distrital de Curahuasi así como el traslado de los artistas, gastos de movilidad Cusco curahuasi ida y vuelta, alimentación, hospedaje y materiales de trabajo.

Desarrollo de Arte en Vivo con la presencia de docentes de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, quienes desarrollaran de manera presencial el proceso estético, ejecución de artes visuales en dibujos, pintura, cerámica, escultura, grabado y educación artística dando a conocer la investigación artística en el manejo dominio de las diversas técnicas de las diferentes escuelas profesionales que ofrece la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito de Cusco.

**Día 14 Orientación vocacional** dirigida a los jóvenes estudiantes del nivel secundario 4 ° y 5 de secundaria de las I.E. de la localidad de Curahuasi. Esta presentación estará a cargo de los docentes de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco, con la presentación de videos, PPT catálogos, trifoldio calendario revistas de investigación (aporte de la UNADQTC) dirigido a la población estudiantil.

La exposición se realizará en diferentes escenarios habilitados por la Municipalidad de Curahuasi entre ellos salón cultural la municipalidad y/o sala de convenciones para cuyo efecto solicitamos acceder los mencionados espacios para el desarrollo de esta trascendental actividad que dará realce a las fiestas patronales de Santa Catalina de Alejandría del distrito de Curahuasi.

Cabe mencionar que los escenarios indicados se precisaran con anticipación con la organizadora general de la presente actividad para la óptima participación de los artistas y docentes

## JUSTIFICACIÓN

Su importancia radica en difundir que la educación artística en los últimos tiempos necesita la conectividad entre el arte y el sujeto para incrementar su postura reflexiva, sensitiva, crítica estética. De esta manera coadyuvar a formar jóvenes creativos, innovadores y competitivos por lo que la educación en artes en otras latitudes sobre todo en países del primer mundo, apuesta primeramente en las acciones de sensibilizar al ser humano proponiendo actitudes de valores estéticos, creativos, participativos y expresivos, que denoten potenciar estas aptitudes en bienestar del ser humano y la sociedad.

La presencia de actos culturales y artísticos permitirá sensibilizar, descubrir y despertar habilidades, destrezas creativas en los jóvenes estudiantes.

Nuestra labor en función de docentes es también educar a través de la observación, participación activa y el enseñar a comunicar a través del uso de los diversos lenguajes artísticos y en actividades variadas, una tarea mancomunada en el cumplimiento de las mejores aspiraciones educativas desde la responsabilidad de los docentes y demás instituciones públicas y privadas.

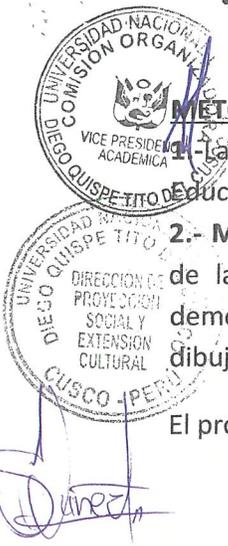
## INVITADOS ESPECIALES

- Exponer la muestra artística de los destacados artistas queños como. el maestro Zenón Gallegos Ramírez ceramista nazca, junto a toda la delegación de la UNADQTC en mención.

## EL PRESENTE PROYECTO PROYECTO TIENE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS

- Impulsar nuevos espacios desde la Dirección de responsabilidad Social Universitario para su análisis, reflexión creación, y proyección social y difusión de las artes contemporáneas desde la UNADQTC.
- Demostrar y orientar través del arte en vivo todo el proceso creativo, artístico, académico de las distintas expresiones artísticas a cargo de los docentes de la UNADQTC.
- Difundir a través de una Orientación Vocacional con los especialistas de las diferentes escuelas profesionales, dialogo directo entre los representantes de la Universidad y la población estudiantil de las diferentes instituciones educativas aledañas de la localidad de Curahuasi del 4° y 5° grado de secundaria monitorear y evaluar las diferentes actividades programadas.

- Monitorear y evaluar las diferentes actividades programadas.



**METODOLOGÍA**

1.- La Municipalidad distrital desde la oficina pertinente, cursar invitaciones a las Instituciones Educativas de la localidad de Curahuasi garantizando la participación y asistencia de estudiantes.

2.- Metodología Activa estará generada a través de la **participación e invitación** de los docentes de la UNADQTC por parte del municipio, para garantizar la presencia de los mismos en la demostración directa y la realización del proceso de elaboración de una obra artística, llámense dibujo, pintura cerámica, etc.

El propósito fundamental es:

- Que el Docente y estudiante interactúen y construyan un sentido de sensibilización y motivación Utilizando estrategias vivenciales e interactivas con las artes plásticas.

Existirá en algunos momentos una interacción receptor y emisor con la participación directa del estudiante de secundaria.

El primer día de participación se presentará la labor de Orientación Vocacional con la presentación de audiovisuales, PPT y una interacción directa de preguntas e interrogantes por parte de los asistentes y docentes de EBR responsables.

3.- **Método Demostrativo:** La utilización de este método se caracterizará por ser interactivo el cual despertará la motivación en los estudiantes.

Tendrán las siguientes fases:

- **Planificación:** El docente de la UNADQTC debe planificar con anticipación el tema y/o genero artístico para la ejecución del arte en vivo, previendo materiales, medios a utilizar el cual se desarrollará durante toda la mañana.
- **Presentación:** Ejecución de lo planificado en el lugar determinado Demostración y presentación del arte en vivo.

**RECURSOS**

La Municipalidad Distrital de Curahuasi, se comprometerá a garantizar la participación de los estudiantes de toda su jurisdicción, así como la invitación y el traslado de los estudiantes de otras instituciones educativas, en tal sentido congrega un numero importantes de estudiantes de los niveles 4° y 5° de secundaria, garantizando el local para el desarrollo del ARTE EN VIVO y la ORIENTACION VOCACIONAL y el traslado correspondiente de estudiantes.

**HUMANOS:**

- Logística la Municipalidad Distrital de Curahuasi
- Docente del Área de arte y Cultura.
- Docentes invitados de la Universidad Nacional de arte Diego Quispe tito del Cusco





Objetos para el estudio académico, y obras de arte, pinceles, carpas etc. etc. etc. etc.

**UNADQTC.** Como compromiso de reciprocidad.  
**MEDIOS:** Equipo multimedia, equipo de sonido, micros etc. (implementación por parte de la municipalidad)

**ACTIVIDAD ARTE EN VIVO**

**Responsables:** Docentes C.E de la EBR

**Docentes invitados de la UNADQTC Y MAESTROS ARTISTAS DE LA CIUDAD DE ICA**

**REQUERIMIENTOS**

N°	DETALLE	CANTIDAD	PREC. UNIT.	TOTAL	
1	Carpas	14			MUNICIPIO
2	Mesas pequeñas	20			MUNICIPIO
3	Sillas personales	30			MUNICIPIO
4	Tableros de madera formato regular Solicitar a la UNADQTC 20 unidades	12			UNADQTC
5	Material informativo y logístico de la UNADQTC				UNADQTC
5	Instalación de fluido eléctrico y extensores eléctricos	04			MUNICIPIO
7	<b>MATERIALES PARA CERAMICA</b> Arcilla 300 kg Desgrasante Óxidos, rojo indio, negro, amarillo Barbotina blanca Estecas Reideras Recipientes de plástico	300kg 50kg 100kg 1 litro 2 kit 1 kit ½ docena	s/1.05 s/1.00 s/15 s/20 s/12 s/24 s/12	450.00 50 45 20 24 24 12	MUNICIPIO
	<b>SUB TOTAL</b>			625	
	<b>MATERIALES PARA GRABADO</b> Cartulina opalina de 150 gramos blanco Disolvente Pintura plastisol rojo, azul, amarillo, blanco y negro Retardador	100 1 litro 1 kilo por color 1 litro	1.50 45.00 50.00 50.00	150.00 50.00 250.00 50.00	MUNICIPIO
	<b>SUB TOTAL</b>			500.00	
	<b>MATERIALES PARA PINTURA</b> Papel para acuarela DON BOSCO Set de acuarela WHITE NIGHTS OLEOS rojo, azul, amarillo, blanco, verde, siena y negro 37 ml. WINSOR Y NEWTON LIENZOS PARA PINTURA Juego de pinceles	5 PLIEGOS 1 SET 7 TUBOS 2 LIENZOS 10 unidades	30.00 160.00 30.00 50.00 10.00	150.00 160.00 210.00 100.00 100.00	MUNICIPIO
	<b>SUB TOTAL</b>			720.00	

*Handwritten signature in blue ink.*

34/20

	20 caballetes H, 01 torno cerámico, pasta cerámica 05 cubos para cerámica y escultura 05 Carpas, 20 mesas convencionales, 02 obras de cada artista participante de las diferentes especialidades, furgoneta con su conductor y un personal de apoyo logístico.	49			UNADQT
9	Traslado y movilidad de mobiliario de torno, caballetes, equipos etc. Cusco – CURAHUASI – Cusco				UNADQTC
10	TRASLADO DE 25 DOCENTES CUSCO CURAHUASI- CUSCO				MUNICIPIO
11	HOSPEDAJE PARA 25 DOCENTES POR UNA NOCHE	25 docentes	20.00	500	MUNICIPIO
12	REFRIGERIO DESAYUNO, ALMUERZO, CENA POR UN DIA Y MEDIO	25 DOCENTES	5.00	625.00	MUNICIPIO
<b>SUB TOTAL</b>				<b>2,970.00</b>	

**ACTIVIDAD ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

**Responsables: docentes I.E.**

**Docentes invitados de la UNADQTC**

**REQUERIMIENTO**

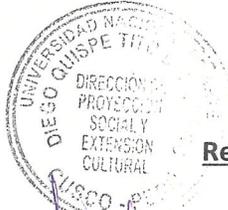
N°	DETALLE	UNIDAD	PREC. UNIT.	TOTAL
1	Auditorio para aforo de 150 personas Municipalidad Distrital de Curahuasi	150		Municipalidad
2	Mesas grandes	04		Municipalidad
3	Sillas personales para 250 personas			Municipalidad
4	Instalación de fluido eléctrico, extensores eléctricos	04		Municipalidad
5	Equipo multimedia, cañón multimedia estado operativo. Con o instalación eléctrica.	30	5	Municipalidad
6	Extensores eléctricos	05		Municipalidad
7	Equipo de audio micros, parlantes grandes estados operativos.	04 04		Municipalidad
8	Refrigerios para 250 estudiantes Consistente en hamburguesas y refrescos	2.70		Municipalidad
9	<b>Traslado y movilidad de los estudiantes de I.E. de la localidad por parte de la Municipalidad Distrital de Curahuasi</b>			Municipalidad
<b>SUB TOTAL</b>				<b>675.00</b>



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



### EXPOSICIÓN PICTÓRICA

#### Requerimiento

N°	DETALLE	UNIDAD	PREC. UNIT.	TOTAL
1	Sala de Exposición y presentación Auditorio de la Municipalidad Distrital de Curahuasi.			
2	Caballetes de madera formato grandes H Solicitar a la UNADQTC	22		22
3	Movilidad traslado de obras artísticas Cusco- Curahuasi. – Cusco Municipalidad Distrital de Curahuasi. (UNADQT)			
4	Catálogo de la exposición	250		2,200

#### Consolidado

N°	ACTIVIDADES	
1	ACTIVIDAD ARTE EN VIVO	2,970.00
2	ACTIVIDAD ORIENTACIÓN VOCACIONAL	675.00
3	EXPOSICIÓN PICTÓRICA (Sala de Exposición y presentación Auditorio de la Municipalidad Distrital de Curahuasi) teatrín municipal, Patio Central de la I.E. Y/o Plaza de la localidad de Curahuasi CATALOGO DE EXPOSICION	2,000.00
<b>TOTAL</b>		<b>5,645.00</b>

#### **REQUERIMIENTO DE LOS ORGANIZADORES, RESPONSABLES Y GESTORES CULTURALES**

En aras del compromiso y la contribución de proyección social del Arte y la Cultura y en Bienestar de la sociedad civil y particularmente fomentar el arte y creatividad, a nuestros jóvenes estudiantes de las diferentes Instituciones Educativas de la Localidad de Huarucondo.

**Nosotros en condición de docentes responsables solicitamos a sensibilidad de Nuestro Alcalde Municipalidad Distrital de CURAHUASI, emitir la Resolución de Felicitación a los organizadores y promotores culturales en una acción de contribución y reciprocidad del gesto artístico cultural.**

Docente gestor cultural del área de arte y cultura	Docentes de la Universidad Nacional de Arte Diego Quispe Tito del Cusco
Vilma Florencia Crespo Ccahuancama	
	Mg. Brandi Eloy Aranibar Pilaes Mg. Isaac Diaz Huilca



**IMPACTO SOCIAL**

El proyecto tiene su impacto social ante la población estudiantil del nivel secundario de toda la comunidad de Curahuasi y su población en general, con una participación directa e indirecta con efectos de sensibilizar y coadyuvar a una educación integral por ser una acción y actividad eminentemente artística cultural.

**POLITICO**

Involucrar a todos los actores y las autoridades Municipales y su cuerpo de regidores, así como instituciones de nivel Superior Universitario, que cumplen efecto de proyección social y responsabilidad social universitario,

**EVALUACIÓN:**

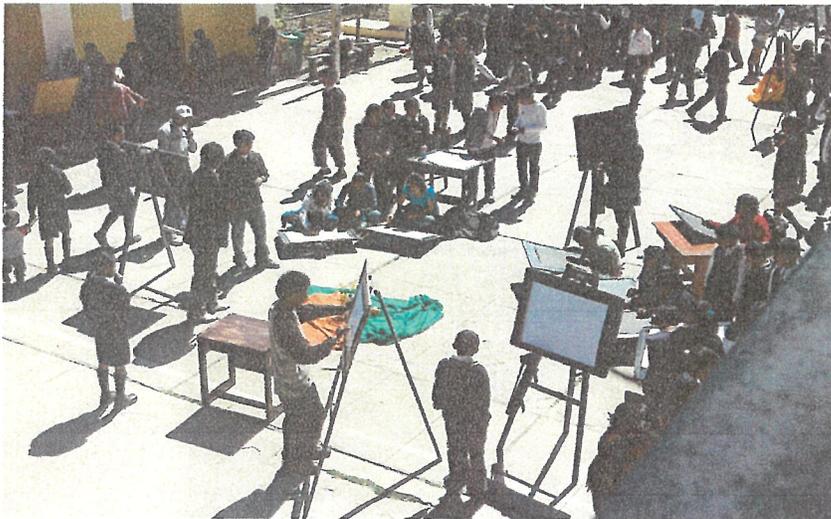
La evaluación y monitoreo se desarrollará durante el diagnostico proceso y final del proyecto a cargo de los gestores culturales **COSTRUYENDO CULTURA” CURAHUASI 2024.**



*[Handwritten signature]*

**REGISTRO FOTOGRAFICO “ARTE EN VIVO” algunos antecedentes**

*[Handwritten signature]*

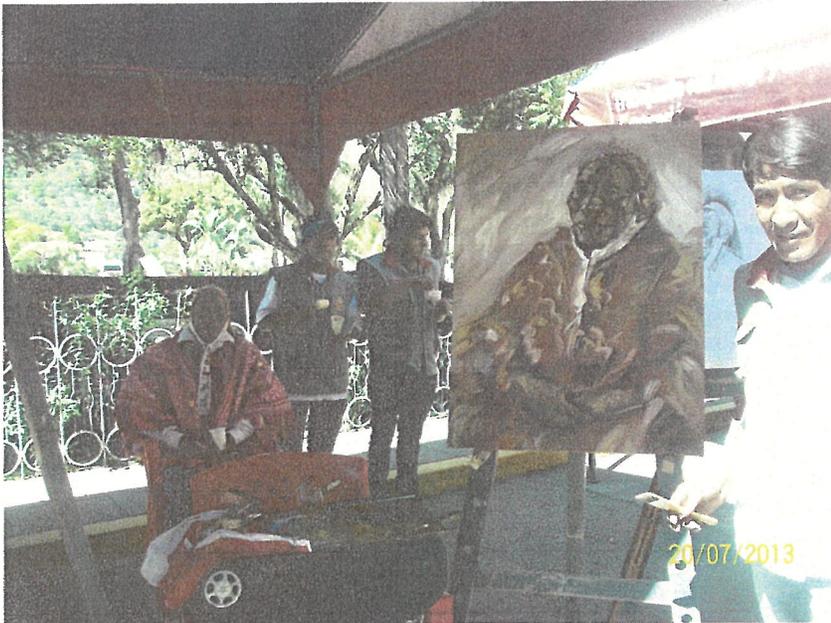


*[Handwritten signature]*





*[Handwritten signature]*



atentamente.

*[Handwritten signature of Isaac Diaz Huillca]*

Mg. Isaac DIAZ HUILLCA

DNI: 24467944

*[Handwritten signature of Brandi Eloy Aranibar Pilares]*

Mg. Brandi Eloy ARANIBAR PILARES

DNI: 23993305



24  
25

## RELACIÓN DE DOCENTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO CONSTRUYENDO ARTE Y CULTURA CURAHUASI 2024

### AUTORIDADES DE LA UNADQTC

MG. VICTOR AYMA GIRALDO PRESIDENTE DE LA COMISION ORGANIZADORA

MG. MARIO CURASI RODRIGUEZ

### PROMOTORES CULTURALES

MG. BRANDI ELOY ARANIBAR PILARES

MG. ISAAC DIAZ HUILLCA

No	Nombres y Apellidos de los Participantes	Estrategia: Tema Relacionada al Contexto (practica demostrativa)	Instrumentos musicales para pasacalle
	<b>Especialidad Dibujó y Pintura</b>		
1	Mg. Isaac Diaz Huillca		
2	Mg. Brandi Eloy Aranibar pilares		
3	Mg. Cesar Augusto Quispe choque	Dibujo a la Virgen	Guitarra
4	Mg. Richard Peralta Jiménez	Pintura a la Virgen	
5	Mg. José Luis Fernández Salcedo	Acuarela a la Virgen	
6	Mg Víctor Zúñiga Aedo	Paisaje	
	<b>Especialidad de Dibujo y Cerámica</b>		
7	Mg. Eustaquio Ramos Candia	Toro	Trompeta
8	Mg. Danny Pacheco Cárdenas	Tempo de Curahuasi	
9	Lic. Oliver Yabar Paredes		
	<b>Especialidad de Dibujo y Grabado</b>		
10	Mg. Lucio Vita Gutiérrez	Virgen Serigrafia	Guitarra
	<b>Especialidad de Dibujo y Escultura</b>		
11	Mg. Víctor Visa Quispe	Tallado en madera	
12	Mg. Juan Chalco Chura		
	<b>Especialidad de Educación Artística</b>		
13	Mg. Jaqueline Zoraida Rodríguez Chávez	Ponencia (pintura)	
14	Dra. Doris Armanda champi Huillca	Ponencia Artes Plast.	
15	Mg. Rocio Anani Velazco Zuñiga		
16	Lic. Leonardo Huamán concha	Pon. Danza y Música	Acordeón
	<b>Especialidad de Conservación y Rest...</b>		
17	Mg. Jennefer Paola Ccopa Alegre	Ponencia	
	<b>Personal de Apoyo</b>		
18	Conductor: Daniel Cascamayta Huamán		
19	Logística: Yohn Huallpayunca		
	<b>Invitados:</b>		
20	Lic. Deysa Verónica de la Cruz directora de carrera (Servulo Gutiérrez de Ica)	INVITADO EXTERNO	
21	Zenón Ramírez Gallegos (Artista Plástico)	INVITADO EXTERNO	
22	Lic. Evelina Sanches Parado (Escuela de arte de Ayacucho)	INVITADO EXTERNO	



## PROGRAMA DE PONENCIAS EN ORIENTACIÓN VOCACIONAL ESTUDIANTES DE 4to y 5to DE SECUNDARIA

### Maestro de ceremonia

Lic. Leonardo Huamán Concha (NADQTC)

Y un representante de imagen institucional de la municipalidad de Curahuasi

9:00am Orientación Vocacional dirigido a Estudiantes del Distrito de Curahuasi. Institución Educativa. Antonio Ocampo Institución Educativa. Mujeres Inmaculada, Institución Educativa, Pamir, Institución educativa, Ramón Castilla, Institución Educativa, Diospi Suyana.

### A cargo:

#### Docentes de la Especialidad de Educación

- 1.- Dra. Doris Armanda Champi Huillca 9.00am - 9.20am
- 2.- Mg. Jaqueline Zoraida Rodríguez Chávez 9.20am- 9.40am
- 3.- Mg. Jenifer Paola Ccopa 9.40am-10am
- 4.- Mg. Danny Pacheco Cárdenas 10am- 10 20am
- 5.- Lic. Leonardo Huamán concha 10.20- 10 40am

Preguntas de los estudiantes a los expositores 10.40am- 11.00pm

11.00am demostración arte en vivo en el estadio Publio Castro del distrito de Curahuasi.

LOS ORGANIZADORES

22/11



## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES POR FIESTRAS PATRONALES DEL MUNICIPIO DE CURAHUASI

Día 14 de noviembre por la fiesta patronal Santa Catalina de Alejandría.

9:00.am Orientación Vocacional 4to y 5to Secundaria Estudiantes del Distrito de Curahuasi, Institución Educativa, Antonio Ocampo, Institución Educativa, Mujeres Inmaculada, Institución Educativa, Pamir, Institución Educativa, Ramón Castilla, Institución Educativa, Diospi Suyana.

### A cargo:

### Docentes de la Especialidad de Educación

- 1- Dra. Doris Armanda champi Huillca (la UNADQTC)
- 2- Mg. Jaqueline Zoraida Rodríguez Chávez (Ponencia en la especialidad de pintura)
- 3- Mg. Jennefer Paola Ccopa Alegre (ponencia referente a la especialidad de CROA)
- 4- Mg. Danny Pacheco Cárdenas (Ponencia en la especialidad de Cerámica)
- 5- Lic. Leonardo Huamán concha (ponencia en la especialidad de música y Danza)
- 6- Zenón Gallegos Ramírez Ceramista de Nasca - Ica visita a (ESFA, Cervulo Gutiérrez)

Los integrantes del equipo que no están en la ponencia realizaran las tareas asignadas en su respectivo Stan o modulo ubicado en el estadio Publio Castro.

2:00PM. Acompañamiento al gran pasacalle Institucional

Lugar, Plazoleta Jhon F. Kennedy

Participan: Todos del equipo, de exponentes e invitados

4.00pm Mesa redonda tema académicos de las artes en el Perú con las escuelas artísticas de Ica Ayacucho Abancay.

Día 15 Arte en vivo 2024 (Apertura de la Feria Agropecuaria Artesanal)

9:00am demostración y socialización de las escuelas profesionales de la UNADQTC Participan: Todos

11.00am entrega de resoluciones a los participantes

11.30am entrega voluntaria de los trabajos de arte a la municipalidad Distrital de Curahuasi.

2.30pm Clausura del Evento.