**ASIGNATURA : ESCULTURA**

CODIGO : ES213U

REQUISITO : NINGUNO

CATEGORIA : EFP

TOTAL HORAS : 05

CREDITOS : 03

Asignatura de estudios generales de naturaleza teórico-práctico, que posibilita que el educando conoce, manipula y construye formas, volúmenes, texturas a partir del cual interpreta el conocimiento visual del todo y sus partes buscando en el conjunto tridimensional el análisis formal, funcional e interpretación del espacio tridimensional, con el apoyo de la temática libre. Siendo sus contenidos:

Técnicas, métodos de las formas volumétricas con texturas diferentes.

Estructuras constructivas (volumetría escultórica).

Materiales y patinados diversos con una temática libre escultórica.

La técnica de material reciclado y otros (escultura tridimensional y el conocimiento, manejo de materiales mixtos).

**ASIGNATURA : CERÁMICA**

CODIGO : CE213U

REQUISITO : TC113U

CATEGORIA : EFG

TOTAL HORAS : 05

CREDITOS : 03

Asignatura de Formación general teórico-práctico, siendo su propósito: proporcionar el conocimiento y dominio en las diferentes técnicas y métodos. Ampliar la capacidad perceptiva y de representación, acrecentado las aptitudes para la experiencia estética. Cuyo contenido es:

Procedimientos de reproducción sobre moldes.

Técnicas de vidriados cerámicos sobre distintos soportes.

Aplicación de engobes, óxidos, pigmentos, esmaltes y vidriados a partir de los diversos métodos.

**ASIGNATURA : CERAMICA ARQUEOLOGICA**

CODIGO : CA514C

REQUISITO : --

CATEGORIA : EE

TOTAL HORAS : 03

CREDITOS : 02

PROPONER

**ASIGNATURA : CERAMICA II**

CODIGO : CE434CP

REQUISITO : CE324CP

CATEGORIA : EFP

TOTAL HORAS : 08

CREDITOS : 04

Asignatura teórica practica de carácter obligatorio de especialidad.

Propósito: secuencial izar o articular la técnica del Terraje con la utilización de moldes para el colado y prensado de tipo concéntrico o simétrico.

Contenido

* Preparación de barbotina para el colado.
* Preparación de pasta cerámica para el prensado.
* Obtención de copias por la técnica de vaciado o colado.
* Obtención de copias por la técnica del prensado.
* Desmoldado, acabados pre y post cocción.

Tipos de horno proceso y evolución histórica

**ASIGNATURA : ANATOMIA ARTISTICA I**

CODIGO : AA313PP

REQUISITO : NINGUNO

CATEGORIA : EFP

TOTAL HORAS : 04

CREDITOS : 03

Asignatura teórico-práctico Formación Especializada, Su propósito es informar y capacitar en el conocimiento morfológico y funcional de la osteología y artrología, el mismo que permite la representación gráfica y volumétrica de la figura humana de distintas acciones de movimiento, conocer la estructura ósea y relacionarlo con el canon y el módulo, concientizar el valor e importancia de la anatomía en el desarrollo del arte, ejercitar en la destreza de la representación gráfica de la figura humana, retener la forma de los músculos, en estados de reposo y movimiento.