

ANEXO 01 – SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN



SOLICITA :POSTULAR A LA PLAZA DOCENTE DE
CONTRATO SEMESTRE 2021-II

SEÑOR CARLOS HUGO AGUILAR CARRASCO.
PRESIDENTE DE LA COMISION ORGANIZADORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DIEGO
QUISPE TITO DE CUSCO.

S.D.G.



Yo,.....
Identificado con D.N.I.....Con domicilio en.....
..... Distrito.....
e-mail: Cel.

Ante Ud., con el debido respeto me presento y digo:

Que teniendo conocimiento de la convocatoria para Concurso
Público de Plazas de Contrato para Personal Docente, para el Semestre Académico 2020-II
Reprogramado, acepto todo lo dispuesto en la Directiva de contrato, por lo tanto, SOLICITO se
me considere como postulante a:

N° de contrata a la que postula:

POR LO EXPUESTO:

Pido a Ud., acceder mi petición por ser de justicia que espero alcanzar.

Cusco,..... de del 2021

.....
Nombre:
DNI



ANEXO 02 - DECLARACION JURADA

DECLARACION JURADA

Mediante el presente documento:

Yo,.....

Identificado con DNI, con Título Profesional

Especialidad....., con domicilio real.....

Del Distrito de....., Provincia y Departamento del Cusco.

En el ejercicio de mis derechos constitucionales y civiles:

DECLARO BAJO JURAMENTO:

- a) Tener buena conducta
- b) Tener Hábiles los Derechos Civiles y Laborales
- c) Encontrarme en buen estado de salud física y mental
- d) No haber sido condenado por delito doloso ni por delitos señalados en la Ley N° 29988y su modificatoria el Decreto de Urgencia N° 019-2019.
- e) No tener antecedentes penales por delitos señalados en la Ley N° 29988
- f) No estar con Licencia Oficial
- g) No tener incompatibilidad legal ni laboral
- h) No haber sido sancionado administrativamente con destitución o separación del servicio en los últimos cinco (05) años, inclusive a la fecha de postulación.
- i) No haber sido sancionado con destitución o separación definitiva del servicio por delitos de violación de la libertad sexual y corrupción de funcionarios, inclusive a la fecha de postulación.
- j) La veracidad de la información y de la documentación que adjunto en copia simple
- k) Tener los medios y herramientas necesarios para la enseñanza en la modalidad virtual y/o semi presencial
- l) Adjunto certificado de discapacidad (Ley N° 27050) Sí () No ()
- m) Adjunto documento oficial de Licenciado de las FFAA Sí () No ()

En señal de conformidad a lo declarado, procedo a suscribir el presente y en caso de faltar a la verdad, me someto y asumo las consecuencias establecidas de acuerdo a Ley.

Cusco,..... de del 2021

.....

DNI



ANEXO 03

ORDEN DE CURRICULUM VITAE

En esta sección el postulante debe adjuntar su documentación en el siguiente orden.



1.- Grados Académicos y Título Profesional.

- Doctorados
- Maestrías
- Licenciaturas
- Bachiller
- Captura del reporte de grados y títulos en la SUNEDU: ingresar a:
<https://www.sunedu.gob.pe/registro-nacional-de-grados-y-titulos/>



2.- Actualizaciones y Capacitaciones (adjuntar máximo 3 constancias o certificados por ítem)

- Congresos
 - Diplomados
 - Simposios
 - Seminarios
 - Certificados de estudios de otras especialidades
 - Certificados de capacitación
 - Pasantías
 - Cursos en el extranjero
- (Documentos que no excedan de 5 años Atrás)



3.- Trabajos de Investigación. (adjuntar máximo 3 constancias o certificados por ítem)

- Libros
- Artículos
- Publicaciones en revistas
- Publicaciones en revista indexadas
- Publicaciones de investigaciones artísticas
- Exposiciones artísticas (individuales y Colectivas)

4.- Cargos directivos o apoyo administrativo.

5.- Conocimiento de Idiomas.

6.- Actividades de Proyección Social Cultural

7.- Participación en eventos Artísticos, Científicos y Académicos

8.- Afiliación a Instituciones de Investigación.

9.- Publicación de artículos en Revistas Académicas o de Investigación

12.- Distinciones Honoríficas.

ANEXO 04 - SILABO DE ASIGNATURA

I. DATOS GENERALES

- ASIGNATURA :
- CÓDIGO :
- CATEGORIA :
- CRÉDITOS :
- REQUISITO :
- CICLO :
- TOTAL DE HORAS :
- ESCUELA PROFESIONAL :
- SEMESTRE ACADEMICO : 2021-II
- NRO. DE SESIONES : 17
- DURACION DE SEMESTRE :
- DOCENTE :
- E-mail :
- MODALIDAD DE ENSEÑANZA : No presencial
- FECHA : Cusco, 15 de noviembre de 2021



II. SUMILLA

III. COMPETENCIA GENERAL

IV. CAPACIDADES Y UNIDADES DE APRENDIZAJE

01	TITULO DE LA UNIDAD	Competencias de la unidad
02	TITULO DE LA UNIDAD	Competencias de la unidad
03	TITULO DE LA UNIDAD	Competencias de la unidad



CRITERIOS DE DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN ESENCIALES	SESIÓN
		1
		2
		3
		4
		5

		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14
		15
		16
		17



V. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES A EVALUAR (Especificar la actividad que será evaluada para el logro del aprendizaje)	PESO (Asignar % para cada actividad)
		20%

		20%
		30%
		30%
TOTAL		100%



La evaluación de cada unidad de aprendizaje, corresponde al aporte semestral de notas, las que suman a tres. Cada una responde al promedio simple de la suma de notas obtenidas durante el periodo académico. La nota final del semestre responde al promedio de las tres notas.



Calificación

Se evaluará con el procedimiento vigesimal en la escala de 00 a 20 puntos.

Criterios de aprobación

Se considera necesaria la participación del estudiante en el aula virtual, reflejándose su labor cumpliendo las tareas asignadas a tiempo y participando en las evaluaciones y exposiciones programadas. El estudiante debe completar todas las sesiones del aula virtual.

La nota mínima aprobatoria es de 14 puntos.

VI. METODOLOGIA

Debido a la emergencia sanitaria dispuesta por el Decreto Supremo N° 008-2020-SA y para evitar la propagación del COVID-19. La UNDQT ha implementado una plataforma educativa para el aprendizaje virtual.

El proceso de aprendizaje será síncrona y asíncrona o en su defecto diferido, es decir, el docente y el estudiante no están al mismo tiempo en el mismo espacio. El uso de la tecnología permitirá que los aportes del docente y el estudiante se registren en la plataforma virtual de la institución, dándole de este modo al estudiante la oportunidad de gestionar su propio aprendizaje. También se aplicará los métodos de autoaprendizaje e interaprendizaje, como el trabajo grupal con participación directa o indirecta del docente.



El presente curso ha sido virtualizado, esto significa que los contenidos han sido adaptados para ser brindados de manera no presencial.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

- **Plataforma virtual:**
Asíncrona: Aula virtual: Moodle
Síncrona: Video conferencia: Aplicación Microsoft
- **Material digital:** Libros, foros
- **Material audiovisual:** Videos, películas, presentaciones



VIII. BIBLIOGRAFÍA

IX. RECURSOS DIGITALES



.....
XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX
Docente de la UNDQT

SUMILLAS

CONTRATA 01, 05,

ASIGNATURA	:	ESCULTURA
CODIGO	:	ES213U
REQUISITO	:	NINGUNO
CATEGORIA	:	EFP
TOTAL HORAS	:	05
CREDITOS	:	03

Asignatura de estudios generales de naturaleza teórico-práctico, que posibilita que el educando conoce, manipula y construye formas, volúmenes, texturas a partir del cual interpreta el conocimiento visual del todo y sus partes buscando en el conjunto tridimensional el análisis formal, funcional e interpretación del espacio tridimensional, con el apoyo de la temática libre. Siendo sus contenidos: Técnicas, métodos de las formas volumétricas con texturas diferentes.

Estructuras constructivas (volumetría escultórica).

Materiales y patinados diversos con una temática libre escultórica.

La técnica de material reciclado y otros (escultura tridimensional y el conocimiento, manejo de materiales mixtos).

CONTRATA 02 , 04

ASIGNATURA	:	CERÁMICA
CODIGO	:	CE213U
REQUISITO	:	TC113U
CATEGORIA	:	EFG
TOTAL HORAS	:	05
CREDITOS	:	03

Asignatura de Formación general teórico-práctico, siendo su propósito: proporcionar el conocimiento y dominio en las diferentes técnicas y métodos. Ampliar la capacidad perceptiva y de representación, acrecentado las aptitudes para la experiencia estética. Cuyo contenido es:

- Procedimientos de reproducción sobre moldes.
- Técnicas de vidriados cerámicos sobre distintos soportes.
- Aplicación de engobes, óxidos, pigmentos, esmaltes y vidriados a partir de los diversos métodos.

CONTRATA 03

ASIGNATURA	:	TEATRO
CÓDIGO	:	TE613DE
PRE-REQUISITO	:	Didáctica y Evaluación de la Danza
Nº DE HORAS	:	HT= 1 HP= 4 TH= 5
Nº DE CRÉDITOS	:	3
ÁREA CURRICULAR	:	EE

CICLO : VI

La asignatura de Teatro I es de formación especializada (teórico-práctico). Está orientado a generar un espacio alternativo de encuentro, comunicación, entretenimiento, apertura socio-cultural y desarrollo personal.

Los contenidos a desarrollar serán: El teatro, concepto, historia del teatro, Elementos técnicos del teatro, Expresión corporal (comunicación por el movimiento, espacio y tiempo), expresión vocal (cualidades de la voz: respiración, dicción, fraseo, entonación e improvisación, resonadores y proyección), juegos de iniciación dramática, representación de teatro de títeres (confección y manejo de títeres), apreciación estética teatral. Géneros teatrales. La tragedia, el drama y la comedia, estructura de un texto dramático, producción teatral.

CONTRATA 06

ASIGNATURA	:	CERAMICA II
CODIGO	:	CE434CP
REQUISITO	:	CE324CP
CATEGORIA	:	EFP
TOTAL HORAS	:	08
CREDITOS	:	04

Asignatura teórica practica de carácter obligatorio de especialidad.

Propósito: secuenciar o articular la técnica del Terraje con la utilización de moldes para el colado y prensado de tipo concéntrico o simétrico.

Contenido

- Preparación de barbotina para el colado.
- Preparación de pasta cerámica para el prensado.
- Obtención de copias por la técnica de vaciado o colado.
- Obtención de copias por la técnica del prensado.
- Desmoldado, acabados pre y post cocción.

Tipos de horno proceso y evolución histórica.

CONTRATA, 07

ASIGNATURA	:	INVESTIGACION CERAMICO IV
CODIGO	:	CE874CP
REQUISITO	:	CE764CP
CATEGORIA	:	EFP
TOTAL HORAS	:	05
CREDITOS	:	03

Propósito:

Demostrar la sensibilidad artística en el estudio de la figura humana femenina en toda su manifestación.

Contenido:

- Estudio del escorzo, figura vertical y horizontal.
- Uso de armazón y modelado.

- Ejecución de moldes taselados.
- Copias dentro de la tendencia cubista y otros

CONTRATA 08

ASIGNATURA : **DISEÑO VIRTUAL 3D**
CODIGO : DV923EP
REQUISITO : DG913EE
CATEGORIA : EFP
TOTAL HORAS : 04
CREDITOS : 03

Asignatura teórico y práctico de formación profesional, el propósito es adquirir habilidades comunicativas mediante el uso del dibujo vectorial, texto, imágenes, símbolos, gráficos etc. con herramientas digitales Creación y aplicación de materiales.

CONTRATA 09

ASIGNATURA : **SEGURIDAD Y DEFENSA NACIONAL**
CODIGO : LN223U
REQUISITO : LN113U
CATEGORIA : EG
TOTAL HORAS : 03
CREDITOS : 03

Asignatura que corresponde al área curricular de estudios de formación general, de carácter teórico; teniendo como propósito desarrollar en los estudiantes una visión general sobre la doctrina básica del desarrollo de Defensa Nacional, La Constitución Política, Realidad e Identidad Nacional, el desarrollo de la Geopolítica para fortalecer el Sistema de defensa Nacional, orientando así al estudiante de arte a tener conciencia de lo que es la nación peruana y su identidad con ella; así como la identificación de los objetivos nacionales y los intereses del país.

Contiene el estudio de los siguientes temas generales:

Conceptos fundamentales de constitución y DDHH.

EL Estado peruano, proceso de la política nacional y los objetivos nacionales.

Formación Ciudadana.

Cultura de Paz.

Seguridad y Defensa Nacional.

El Sistema de Seguridad y Defensa Nacional y el Sistema de Defensa Civil

CONTRATA 10

ASIGNATURA : **FILOSOFIA Y LOGICA**
CODIGO : FL213U
REQUISITO : NINGUNO
CATEGORIA : EG
TOTAL HORAS : 03
CREDITOS : 03

Sumilla

Es una asignatura de formación general, teórica – practica, cuyo propósito es buscar analizar y reflexionar sobre aspectos básicos de la filosofía, desde diversos enfoques que permiten asumir una posición crítica de los fenómenos de la naturaleza y problemas más generales del mundo, así mismo permite que el estudiante asuma una postura crítica reflexiva sobre problemas éticos morales; finalmente brinda nociones fundamentales de lógica para promover el uso correcto del pensar, representar, explicar, predecir hechos o situaciones de la realidad.

Contenidos:

- Objeto y naturaleza de la filosofía.
- El problema fundamental de la filosofía.
- Ética, teorías éticas en la historia
- Lógica, proposicional y reglas lógicas

CONTRATA 11

ASIGNATURA : QUIMICA APLICADA A LA RESTAURACIÓN

CODIGO : QA623RP
REQUISITO : QA512RP
CATEGORIA : EFP
TOTAL HORAS : 03
CREDITOS : 02

Asignatura obligatoria de especialización profesional, de naturaleza teórico - práctica, tiene como propósito el estudio de las ciencias químicas en la restauración permitiendo el conocimiento de los materiales pictóricos a través de los sistemas y reacciones de los que hace parte.

Contenido:

- Conceptos generales de la materia y sus propiedades.
- Materiales pictóricos y productos para la restauración.
- Aglutinantes pictóricos. Disolventes y disoluciones. Barnices, adhesivos y consolidantes, morteros.

CONTRATA 12

ASIGNATURA : DISEÑO DE INTERIORES
CODIGO : DI913E
REQUISITO : Ninguno
CATEGORIA : EE
TOTAL HORAS : 03
CREDITOS : 03

Es una asignatura teórico practico en donde el estudiante estará en la capacidad de analizar, elaborar presupuestos, ejecutar proyectos de arte y arquitectura de Interiores, que incluyan el diseño espacial interior, decoración, propuesta de mobiliario, jardinería, complementos constructivos, transformándolos para mejorar la calidad de vida, con criterios de economía, tecnología, funcionalidad y estética.

CONTRATA 13

ASIGNATURA : **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN IV**
CODIGO : IG924R
REQUISITO : MI933RP
CATEGORIA : EFP
TOTAL HORAS : 04
CREDITOS : 03

Corresponde al área de Estudios de formación profesional

Propósito:

Lograr la investigación científica-artística con relación a su carrera profesional consiguiendo el análisis descriptivo e introspectivo para la apreciación y expresión de la obra de arte, codificando y estructurando la obra, siguiendo el proyecto de investigación en su temática y bocetos que sugieren y guían este proceso.

Contenido:

El estudiante crea las obras de arte de acuerdo con lo planificado en el proyecto de investigación y aborda su diseño de investigación artística elaborando el informe en su primera etapa.

Utiliza los instrumentos semióticos y estéticos para recoger información de las obras de arte y su respectivo análisis teórico.

Se planea el análisis de la exposición de acuerdo con el proyecto curatorial de las obras expuestas al público, sujeto a la crítica, elaborando el correspondiente informe sobre la experiencia vivida en la sala de exposiciones

CONTRATA 14

ASIGNATURA : **Mural Educativo**
CÓDIGO : ME814DP
PRE-REQUISITO : Ninguno
Nº DE HORAS : HT= 2 HP= 4 TH= 6
Nº DE CRÉDITOS : 4
ÁREA CURRICULAR : EFP
CICLO : VIII

Asignatura de formación de especializada de carácter teórico-práctico.

PROPOSITO

Capacitar al estudiante en el conocimiento, método y proceso de elaboración de proyectos murales educativos con calidad, profesionalismo, crítico y reflexivo.

CONTENIDO

Concepto, fundamentos e historia del mural.

Técnicas del mural (ejercicios previos).

Proyectos de pintura mural a escala.

Estudio multidisciplinario del proyecto del mural, presupuesto y cronograma.

Dinámica del mural (poliangularidad iconos visuales).

Elaboración del proyecto mural (teórico-práctico) y gestión para la ejecución del mural.

El mural alegórico.

Pintura mural urbana (grafiti).